

OUTRAS LEITURAS DO MUNDO: Olhares de pessoas jovens e adultas



MOSTRA ARTÍSTICA LATINOAMERICANA E CARIBENHA

"Outras leituras do mundo: olhares de pessoas jovens e adultas"

Iniciativa: CLADE em parceria com CEAAL, REPEM, Federação Internacional de Fé e Alegria e ICAE, com o apoio da DVV International

EDITAL E BASE DE PARTICIPAÇÃO

I. Introdução

A CLADE tem realizado um longo processo de defesa e promoção do direito à educação de pessoas jovens e adultas (EPJA), que nos últimos anos tem se aprofundado em ações orientadas à priorização deste campo da educação no contexto do seguimento e implementação do Marco de Ação de Belém (adotado na CONFINTEA VI), da Declaração de Incheon, do conhecimento do papel da EPJA para a conquista dos ODSs e da Agenda 2030; e mais recentemente dentro do contexto do processo preparatório da CONFINTEA VII que será realizada em 2022.

Por sua vez, considerando a relevância específica que o campo artístico e cultural possui para a promoção dos direitos humanos, especialmente o direito à educação, a CLADE tem promovido iniciativas baseadas às intersecções entre esses dois campos, gerando espaços que possibilitam expressões e propostas estético-artísticas, assim como a apropriação e reflexão crítica dessas linguagens, assumindo o potencial de suas múltiplas perspectivas para pensar, problematizar ou oferecer outros olhares e aproximações à promoção e consolidação de direitos, assim como seu potencial como ferramenta crítica e transformadora do social. Espera também continuar aprofundando na abordagem de estratégias que articulam dimensões artísticas, conceituais, políticas e poéticas.

Nesse sentido, cabe destacar entre outras iniciativas, a Exposição Fotográfica *"Por la No Discriminación en la Educación"* [Pela Não Discriminação na Educação], o documentário *"Dignité: el derecho humano a la educación en Haití"* [Dignidade: o direito humano à educação no Haiti], a Exposição: *"Un Mundo de Dignidad: La Educación en el Centro del Desarrollo Sostenible"* [Um Mundo de Dignidade: a Educação no Centro do Desenvolvimento Sustentável], as duas edições da Mostra Audiovisual: *"¡Luces, cámara y educación!"* [Luzes, câmara e educação!], assim como as iniciativas *OREI con Arte*

Iniciativa



Em parceria com



Com apoio de



OUTRAS LEITURAS DO MUNDO: Olhares de pessoas jovens e adultas



[Observatório Regional de Educação Inclusiva com Arte] y el *Boletín Poetizar* [Boletim Poetizar].

No atual contexto mundial e regional, que apresenta múltiplos desafios intensificados em virtude da expansão do COVID-19 no âmbito mundial e os impactos específicos que eles impõem para o campo da educação, a CLADE se propõe a proporcionar nesta oportunidade um mosaico de expressões artísticas e comunicativas sobre a EPJA nos diversos cantos da América Latina e do Caribe, destacando seu papel fundamental, seu potencial transformador e sua fundamental importância para a promoção de uma vida digna e dos direitos humanos da região.

Pretende-se também abrir uma porta à dimensão criativa, recreativa e motivadora em um contexto em que os espaços para a mobilidade, a interação e a expressão (física e emotiva) se encontram contraídos pela pandemia, e em que a expressão das sensibilidades se tornam mais fundamentais.

A presente iniciativa é promovida pela CLADE em parceria com o Conselho de Educação Popular da América Latina e do Caribe (CEAAL)¹, a Rede de Educação Popular entre Mulheres da América Latina e do Caribe (REPEM)², a Federação Internacional da Fé e Alegria³, e o Conselho Internacional de Educação de Pessoas Adultas (ICAE)⁴; além de contar com o apoio da DVV International⁵.

II.OBJETIVOS

- a. Colocar em destaque a importância da EPJA como direito humano fundamental, seu potencial transformador e para a promoção dos direitos humanos e de uma vida digna em nossa região.
- b. Ampliar a visibilidade de experiências existentes, olhares e reflexões que sobre este direito possuem diversos atores, promovendo a interação e o intercâmbio de aprendizagens.
- c. Reunir diversas expressões da EPJA, por meio da linguagem e da sensibilidade de propostas do campo artístico-cultural e comunicativas como: **audiovisuais, fotografias, foto-reportagem, depoimentos documentais, podcasts, animações.**

¹ <http://ceaal.org/v3/>

² <http://www.repem.org/>

³ <https://www.feyalegria.org/>

⁴ <http://icae.global/>

⁵ <https://www.dvv-international.de/es/>

OUTRAS LEITURAS DO MUNDO: Olhares de pessoas jovens e adultas



- d. Fomentar a participação, o envolvimento e a escuta de estudantes, ativistas e docentes da EPJA nestes processos artísticos,
- e. Fomentar la participación, involucramiento y escucha de estudiantes, activistas y docentes de la EPJA en estos procesos artísticos, bem como contribuir com reflexões e recomendações, a partir de sujeitos da EPJA, aos processos: CONFINTEA VII, implementação dos ODS e em última instância à promoção do direito à educação das pessoas jovens e adultas em sua relação e contribuição com a realização dos outros direitos humanos.

III. EM QUE CONSISTE

A apresentação de trabalhos multimídias, artísticos, culturais que, por meio das linguagens e ferramentas mencionadas anteriormente promovam a visibilidade de experiências específicas do âmbito da educação de pessoas jovens e adultas, com um olhar regional e um enfoque centrado na defesa do direito humano à educação e dos direitos humanos em geral.

Categorias Temáticas Prioritárias (não exclusivas): Espera-se que as propostas apresentadas contemplem a ampla diversidade de temas envolvidos no campo da educação de pessoas jovens e adultas, enfatizando olhares e perspectivas locais. Contudo, em consideração ao contexto atual e tendo em ista o processo preparatório da CONFINTEA VII, a iniciativa dará ênfase especial àquelas experiências que envolvam:

- Uma abordagem sobre a Saúde (especialmente no contexto da pandemia COVID-19).
- A promoção da igualdade e não discriminação por motivos de Gênero.
- Iniciativas que envolvam populações em situação de vulnerabilidade, como as pessoas migrantes, indígenas, população rural, afrodescendentes, pessoas em situação de cárcere, população LGBTIA+ ou pessoas adultas mais velhas.
- Convivência e superação da violência.
- Meio ambiente e Ecologia.

Conteúdos básicos / Possíveis perguntas norteadoras: Espera-se que a proposta inclua informação básica referencial sobre a experiência de educação que se busca dar visibilidade. Dessa maneira, propõe-se que a mesma, ao menos, dê conta dos três pontos mencionados a seguir:

- Breve descrição ou dados básicos da experiência ou expressão que se quer visibilizar.

Iniciativa



Em parceria com



Com apoio de



OUTRAS LEITURAS DO MUNDO: Olhares de pessoas jovens e adultas



- Quais são as transformações que a experiência ou expressão há gerado, qual importância que ela possui para sua vida, sua comunidade e o mundo?
- De qual maneira o processo contribui ao conjunto dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, ao campo dos direitos humanos em geral e em especial para a agenda da EPJA?

Serão aceitas tanto **materiais inéditos como não inéditos**, já que essa iniciativa busca também recuperar, divulgar e valorizar experiências, arquivos e imagens de memória, que aludam à importância do direito à educação de pessoas jovens e adultas e registre, experiências e depoimentos neste sentido.

IV. QUEM PODE PARTICIPAR

O edital está aberto para estudantes, docentes, trabalhadores/as de centros educativos, representantes de organizações da sociedade civil, grupos culturais e artísticos, diferentes coletivos e ativistas dos direitos humanos da América Latina e Caribe, que podem se apresentar de maneira individual, ou como associações ou coletivos.

As propostas serão agrupadas de acordo com duas categorias:

- **COMUNIDADE EDUCATIVA:** Estudantes, docentes, outros atores e/ou trabalhadores e trabalhadoras da comunidade educativa.
- **COMUNIDADE ARTÍSTICA y OUTROS COLETIVOS:** representantes de organizações da sociedade civil, grupos culturais e artísticos, ativistas de direitos humanos.

V. COMO PARTICIPAR

1. Acesse o site da Mostra artística multimídia:
2. <https://redclade.org/pt-br/otras-lecturas-del-mundo-miradas-de-personas-jovenes-y-adultas/>
3. Preencha a ficha de inscrição até o dia **31 de outubro** pela internet. A ficha está disponível no site da iniciativa. Não serão aceitas as fichas de inscrição enviadas depois do prazo ou incompletas.
4. A inscrição da mostra é gratuita. Caso você menos de 18 anos, é necessário obter autorização da mãe, pai ou responsável legal.
5. Cada participante poderá inscrever um máximo de três trabalhos ou propostas.

OUTRAS LEITURAS DO MUNDO: Olhares de pessoas jovens e adultas



6. O preenchimento da ficha de inscrição significa a plena aceitação de todos os termos deste regulamento. A mera inscrição e participação implica a autorização da reprodução da obra ou proposta no site da iniciativa e em outras ações que podem ser realizadas no contexto desta iniciativa e em outros eventos e ações realizadas pelas organizações realizadoras.

7. Para esclarecer dúvidas a respeito da participação, entre em contato por meio do e-mail: muestraepja@redclade.org

VI.COMITÊ CURADOR

Para analisar as propostas recebidas, haverá um Comitê Curador que reúne pessoas especialistas no âmbito da educação e da arte.

VII.CRITÉRIOS DE ANÁLISE

- A proposta deve se ajustar aos critérios do edital e aportar aos objetivos mencionados anteriormente.
- Haverá uma valorização maior dos projetos que fomentem ou destaquem um **papel ativo de coletivos ou pessoas participantes** no campo da educação de pessoas jovens e adultas, que contribuam à **visibilização da comunidade educativa** que estiver sendo retratada e que tenham capacidade para provocar **reflexões em relação à realidade e identidade deste campo da educação**.
- Da mesma forma, a apresentação de trabalhos realizados coletivamente incentivando a participação, a criatividade e o encontro virtual, superando os desafios do distanciamento social preventivo e o confinamento impostos em muitos países no contexto da pandemia do COVID-19.
- Não serão aceitas inscrições de propostas ou trabalhos com conteúdo publicitário ou político-partidário; de cunho ofensivo e discriminatório; com conteúdo pornográfico, que incentivem agressões contra pessoas, animais ou ao meio ambiente ou exibam violência contra pessoas ou animais.

VIII.RECONHECIMENTO E MENÇÕES

As propostas selecionadas irão:



OUTRAS LEITURAS DO MUNDO: Olhares de pessoas jovens e adultas



- Ter uma série de espaços de difusão e exibição em plataformas digitais e redes sociais, especialmente o site, redes sociais e boletins da CLADE e redes parceiras.
- Integrar um catálogo de obras artísticas e experiências inspiradoras relativas à EPJA.
- Ter seu trabalho ou proposta divulgada e exibida no contexto do processo preparatório regional da CONFINTEA VII e da CONFINTEA VII oficial.
- Receber uma Menção de Mérito e Certificado de participação e reconhecimento.

IX. CRONOGRAMA

O desenvolvimento da iniciativa será feito durante os meses de **setembro e novembro de 2020**, em quatro etapas:

- Lançamento do Edital e abertura das inscrições: 8 de setembro
- Término do recebimento e compilação dos trabalhos inscritos: 31 de outubro
- Análise e seleção: até 15 de novembro
- Mostra final: a partir de 20 de novembro

X. ASPECTOS LEGAIS

- Apenas o fato de se inscrever e participar da mostra “Outras leituras do mundo: olhares de pessoas jovens e adultas” implica o conhecimento e a total aceitação de todas as seções deste edital, assim como a aceitação da resolução, por parte da organização da iniciativa, de qualquer imprevisto que não esteja especificado neste documento.
- Nem a CLADE, nem as organizações parceiras serão responsáveis pelos direitos de autoria das obras inscritas neste edital: músicas, imagem (de pessoas, fotografias, vídeos, material gráfico etc.) ou qualquer outro elemento que componha as realizações desses trabalhos. É de responsabilidade da pessoa ou coletivo realizador contar com a autorização expressa para a utilização de cada um desses elementos e manter incólumes todas as instituições que organizam que promovem esta iniciativa de qualquer reclamação de perdas e/ou prejuízos que podem ser feitas com a exibição da obra apresentada. Em qualquer caso, a organização da mostra se exime de qualquer responsabilidade que possa ser derivada da infração, entre outras, da propriedade intelectual e direitos de autor, direito de imagem e direitos de proteção às pessoas menores de idade.
- Aqueles que participarem deste edital, cedem de forma gratuita à CLADE e a seus parceiros os direitos de utilização, reprodução, difusão e distribuição dos produtos apresentados, para serem utilizados com fins educativos e sem obtenção de lucro,

OUTRAS LEITURAS DO MUNDO: Olhares de pessoas jovens e adultas



quantas vezes considerar necessário e por tempo indeterminado, nos lugares que se considerar oportuno, por meio de qualquer suporte, formato ou modalidade de difusão ou distribuição, incluindo as redes sociais. Isso compreende a difusão pública e de maneira gratuita dos links das produções enviadas; a exibição não comercial e gratuita e eventos virtuais ou presenciais, assim como em outros eventos realizados pelas organizações que promovem a iniciativa. Compreende também seu uso eventual na elaboração de um catálogo ou ficha de produções, sua integração como parte de uma base dos recursos para fins da realização do concurso ou para alguma outra finalidade associada a esta iniciativa.

- Com o envio da sua inscrição, o/a participante afirma que o conteúdo do material é original, não havendo plágio, e que também conta com todas as licenças e direitos necessários para a exibição e difusão da obra, ou as autorizações correspondentes de terceiros sobre eventuais direitos autorais sobre a obra.

XI. ESCLARECIMENTO FINAL

A iniciativa pode solicitar a implementação de algumas mudanças e/ou adaptações durante seu desenvolvimento em virtude da conjuntura no contexto da situação de emergência imposta pelo COVID-19.

Iniciativa



Campaña
Latinoamericana
por el Derecho
a la Educación

Em parceria com



consejo de educación popular
de américa latina y el caribe



REPEM
REPRESENTANTES
EDUCACIONALES
DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE



ICAE
INSTITUTO LATINOAMERICANO
DE EDUCACIÓN PARA ADULTOS

Com apoio de



vhs DVV International