

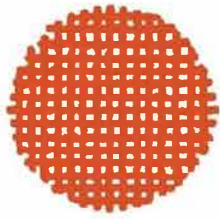
RED DE EDUCACIÓN POPULAR ENTRE MUJERES DE  
AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

*Didáctica y  
recursos  
educativos en las  
prácticas de  
educación popular  
feminista*

CAJA DE HERRAMIENTAS

3





# REPEM | 40 AÑOS

## **CAJA DE HERRAMIENTAS DE LA RED DE EDUCACIÓN POPULAR ENTRE MUJERES DE LATINOAMERICA Y EL CARIBE: DIDÁCTICA Y RECURSOS EDUCATIVOS EN LAS PRÁCTICAS DE EDUCACIÓN POPULAR FEMINISTA**

Noviembre , 2021

### **COMITÉ DIRECTIVO REPEM LAC**

Ana Felicia Torres  
Herlinda Villareal  
Rosario de los Santos  
María Elena Reynoso  
Alejandra Scampini  
Alicia Villanueva  
Ada Rosa Martínez

### **DIRECTORA DEL PROYECTO Y EDITORA**

Imelda Arana Sáenz

### **DIAGRAMADORA**

Carolina Sarria Julio

### **ORGANIZACIONES PARTICIPANTES**

Asociación de Apoyo al Desarrollo APOYAR, Colombia  
Associação Mulheres pela Paz – Brasil  
Centro Ecuatoriano de Desarrollo y Estudios Alternativos CEDEAL, Ecuador  
Centro de Educación, Capacitación y Tecnología Campesina CECTEC, Paraguay  
Centro de Apoyo Popular CENTRAP, Colombia  
Corporación para el Desarrollo de Organizaciones Populares CODACOP  
Movimiento MANUELA RAMOS, Perú  
TIERRA VIVA, Guatemala

### **RESPONSABLES DE LA PRODUCCIÓN DE LAS HERRAMIENTAS**

Gloria Patricia Vergara Suerquia, Colombia  
Vera Vieira, Brasil  
Patricia Gálvez, Ecuador  
Ada Rosa Martínez, Paraguay  
Ana Cristina Pino Cabrera, Colombia  
Janeth Lozano Bustos, Colombia  
Alicia Villanueva, Perú  
Roselia Elvira Ávila Barahona, Guatemala  
Virginia Parra Martínez, Colombia



RED DE EDUCACIÓN POPULAR ENTRE  
MUJERES DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

DVV INTERNATIONAL

2021

# DIDÁCTICA Y RECURSOS EDUCATIVOS EN LAS PRÁCTICAS DE EDUCACIÓN POPULAR FEMINISTA

## CONTENIDO



EQUIDAD DE GÉNERO – DERECHOS POLÍTICOS, SOCIALES Y ECONÓMICOS.

GÉNERO, ETNIA Y RURALIDAD



SEXUALIDAD – DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS

AFFIDAMENTO ENTRE EDUCADORAS POPULARES



VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES – CONSTRUCCIÓN DE PAZ



# REPEM | 40 AÑOS

## *Presentación*

Para la REPEM LAC es satisfactorio presentar, a quienes hacen educación popular en sus territorios, así como a todas las personas interesadas, esta compilación de materiales educativos utilizados por las organizaciones asociadas para sus prácticas educativas con mujeres y comunidades populares del campo, la ciudad y territorios alejados de los centros administrativos del país y las localidades.

Con esta Caja de Herramientas buscamos dar continuidad al proceso de sistematización realizado entre 2016 y 2018 con 20 organizaciones de la red, el cual consistió en un ejercicio metodológico, teórico y político para comprender y dar cuenta de la experiencia colectiva de Educación Entre Mujeres, que congregó y puso en interlocución la práctica de diversas organizaciones de mujeres y algunas mixtas que dan vida a la REPEM como red latinoamericana y caribeña de Educación Popular Feminista.

La sistematización realizada permitió establecer variados aspectos de la experiencia de la REPEM en el desarrollo de programas y proyectos de formación, brindando importante y sugerente información, así como perspectivas de análisis acerca de la población destinataria de esos programas y la realidad de sus territorios, las modalidades de formación, las metodologías y pedagogías utilizadas, los principales tópicos y conceptos articuladores y sinérgicos abordados. Las conclusiones de ese proceso quedaron registradas en el libro *Travesías Pedagógicas en Educación Popular Feminista*, publicado en noviembre de 2018. Ver el libro en:

<http://www.repem.org/archivos/publicaciones/Libros/LibroRepem-TravesiasPedag-Interactivo.pdf>



## DIDÁCTICA Y RECURSOS EDUCATIVOS EN LAS PRÁCTICAS DE EDUCACIÓN POPULAR FEMINISTA



Presentación del libro Travesías Pedagógicas en la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, Bogotá, noviembre de 2018. Foto de REPEM COL

Tal como lo indica la Asociación de mujeres por la paz, es importante destacar el uso de la metodología de educación feminista popular -EPF-, que busca la construcción colectiva y dialógica basada en la realidad de las personas participantes, “con ellas y ellos” y no “para ellas y ellos. La EPF considera la premisa de que cada grupo con el que trabajamos es una fuente de mediación que potencia la transformación social mediante un proceso de construcción democrática, que brinda apoyo a las actividades profesionales y políticas y a la participación de nuevas y nuevos actores; toma en cuenta aspectos objetivos y subjetivos, ya que considera que la realidad la construyen las personas tanto a través de la razón como a través de la emoción. Los talleres se enriquecen con dinámicas de sensibilización, que se consideran componentes importantes en el sentido de explorar la riqueza de la subjetividad de las personas.

Dar visibilidad a las herramientas y materiales didácticos elaborados y utilizados mediante la EPF, por las organizaciones asociadas a la REPEM, en sus programas y acciones educativas quedó como un aspecto pendiente para ampliar el proceso de sistematización iniciado en 2016 y dar cuenta más fina del cómo y con qué material didáctico han contado las organizaciones para el desarrollo de dichos programas y acciones educadoras; que además ha de servir para uso de quienes impulsan actividades educativas similares.

Las herramientas y materiales que se registran en esta Caja de Herramientas han sido todos elaborados por las mismas mujeres de las organizaciones, en variados formatos. Entre ellos: cartillas y folletos con contenidos conceptuales sobre temas o tópicos claves de las teorías y prácticas feministas, producidas por mujeres en el ámbito de su actividad social, política o académica, que facilitan la explicación y la crítica de las teorías androcéntricas y los diferentes mecanismos de opresión patriarcal; series de láminas o filminas en presentaciones PowerPoint y otras aplicaciones, con nociones, tesis, teorías y afirmaciones necesarias para la información y formación de las personas participantes de los procesos educativos populares; carteles e infografías para el abordaje de temáticas variadas en secciones de estudio; fotos que registran realidades y vivencias de las comunidades; spot con situaciones creadas para estudios de caso

## DIDÁCTICA Y RECURSOS EDUCATIVOS EN LAS PRÁCTICAS DE EDUCACIÓN POPULAR FEMINISTA

y podcast con entrevistas a mujeres con experiencia en la educación popular en diferentes espacios sociales y comunitarios. Para ello han contado con apoyo financiero de organismos variados de cooperación internacional, lo cual ha quedado registrado en los materiales producidos.

Los contenidos de las herramientas y materiales presentados en esta Caja varían de acuerdo con los contextos territoriales, poblacionales, sociales y políticos de los lugares donde se han realizado las experiencias correspondientes, reconociendo y la importancia de considerar las particularidades de las experiencias de la EPF en escenarios de conflicto armado y post-conflicto y sus implicaciones teóricas, metodológicas y pedagógicas, tal como quedo registrado en el libro Travesías Pedagógica. Hemos organizado esta Caja de herramientas de acuerdo con temáticas abarcadoras de varios tópicos abordados en los diferentes programas en que se realizan las experiencias educativas correspondientes; cada gran temática se agrupa en un color para facilitar su ubicación.

Las temáticas son:

### **Violencia contra las mujeres - Construcción de paz**

Aquí los materiales abordan los conceptos de paz, violencia, violencia contra las mujeres y sus diferentes expresiones; los derechos humanos, los derechos de las

mujeres, conceptos básicos del enfoque de género; las apuestas feministas y de las luchas de las mujeres para crear protocolos de protección, enfrentar las violencias y construir la paz, características de la violencia en los territorios rurales e indígenas, los procesos que contribuyen a la construcción o consolidación de la paz en algunos países de la región.

### **Equidad de género - Derechos políticos, económicos, sociales y culturales**

En este apartado se han registrado materiales didácticos relativos a conceptos básicos de la equidad de género, desarrollo humano, derechos, Estado, gobierno, democracia, libertad, ciudadanía, participación social y liderazgo de las mujeres; ayudas para el advocacy y otras vías de incidencia política hacia la garantía plena de los derechos para las mujeres.

### **Género, etnia y ruralidad**

El grupo de materiales agrupados en este apartado tratan aspectos relacionados con las condiciones y necesidades de las mujeres campesinas e indígenas, y de sus comunidades; entre ellos las actividades y prácticas tradicionales: labores y saberes, historias tradicionales, juegos, técnicas artesanales, organización trabajo en equipo, habilidades individuales. Movimiento indígena, incidencia política, propuestas y procesos de las mujeres; prácticas culturales, maltrato, mecanismos de protección.



### **Sexualidad - Derechos Sexuales y Reproductivos**

Aquí se registra el material didáctico que alude a: sexualidad, salud sexual y reproductiva, sexo/género, identidad sexual, identidad y expresión de género, orientación sexual; menstruación, embarazo, eyaculación, virginidad, homosexualidad, SIDA, relaciones sexuales, coito, orgasmo, preservativos, alucinógenos, impotencia, masturbación.

### **Affidamento entre educadoras populares**

En este acápite se encuentran varias entrevistas donde se registran experiencias personales de mujeres, relativas a la educación popular, la educación popular feminista, educación comunitaria, educación y mujeres rurales e indígenas; todas ellas desempeñan roles como mentoras de otras educadoras populares.

Esperamos que esta caja de herramientas contribuya al trabajo de educadoras y educadores populares feministas, en su labor de constructores de otro mundo posible. La Caja estará abierta a las socias de la red para su enriquecimiento con otras producciones.

Para la elaboración de esta Caja de Herramientas la REPEM LAC ha contado con apoyo financiero del Instituto de la Cooperación Internacional de la Asociación Alemana para la Educación de Adultos, DVV Internacional.

Imelda Arana Sáenz







PRODUCCIONES  
DE LAS  
ORGANIZACIONES

**VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES-  
CONSTRUCCIÓN DE PAZ**

# Violencia contra las mujeres - Construcción de paz

Se observa que para las mujeres, tal como lo indica la Corporación para el desarrollo de organizaciones populares de Colombia, la paz es posible si, y solo si, se garantizan condiciones para una vida digna y feliz para toda su gente y todos seres que habitan su territorio. Un territorio en donde se garantice el pleno ejercicio de los derechos humanos y los derechos colectivos para todas y todos.

La violencia contra las mujeres y las niñas, afirma la Asociación de Mujeres por la paz de Brasil, es una epidemia que no elige clase social, raza, etnia, nivel educativo, edad, ubicación geográfica, religión. Según ellas el panorama mundial es trágico y sombrío: una de cada tres niñas será víctima de violencia física o sexual durante toda la vida. Esta trágica realidad tiene raíz en la construcción social del género, aceptado culturalmente y mantenido durante milenios. Proponen el Concepto Ampliado de Paz como un instrumento eficaz para abordar la violencia en las actividades dirigidas a mujeres y hombres. Este concepto de paz no se limita a su aplicación en los conflictos armados y sus consecuencias; es un concepto que se refiere a las acciones cotidianas. La guerra del día a día también se retrata en la discriminación y la violencia contra mujeres y niñas que es la principal consecuencia de la forma equivocada en que se construyen las identidades femenina y masculina.

Los materiales que encontrarán en este apartado, ofrece buenas luces al respecto.





**ORGANIZACIONES PARTICIPANTES:**

**CEDEAL**

**CENTRO ECUATORIANO DE DESARROLLO Y ESTUDIOS ALTERNATIVOS**

**CENTRAP**

**CENTRO DE APOYO POPULAR**

**CODACOP**

**CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO DE ORGANIZACIONES POPULARES**

**ASSOCIAÇÃO MULHERES PELA PAZ**



# *Violencia contra las mujeres - Construcción de paz*

## **PRODUCCIONES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS DE LAS ORGANIZACIONES DE LA REPEM LAC**

### **TABLA DE CONTENIDO**

Folleto Derecho a Vivir libre de violencia. Cedeal .....	Página 13
Cartilla Participazando- Cartografía social. Centrap.....	Página 32
Cartilla Observatorio de Derechos humanos y violencias de las mujeres indígenas de la Çxhab Wala Kiwe. Codacop .....	Página 66
Caja de herramientas: punto 5 del acuerdo de paz Codacop.....	Página 101
Folleto voces sueños y propuestas para la paz mujeres indígenas de la Cxhab Wala Kiwe. Codacop .....	Página 115
Cultura de la Paz para enfrentar la violencia contra las mujeres. Associação mulheres pela paz.....	Página 165

**FOLLETO: 1. DERECHO A VIVIR LIBRE DE VIOLENCIA**

**CEDEAL**

DERECHO  
A VIVIR  
LIBRE DE VIOLENCIA

Folleto  
de contenido



## ¿QUÉ SON LOS DERECHOS HUMANOS?

Los Derechos Humanos son los valores indispensables de hombres y mujeres para una convivencia justa y respetuosa. Son una expresión de las necesidades sentidas de las personas sin ninguna discriminación ni de sexo, ni de edad, ni de color de la piel, ni de etnia, ni de creencias, ni de posibilidades económicas, ni sociales, ni ninguna otra situación.

El fundamento de los derechos humanos es el respeto a la dignidad, a la libertad y a la igualdad.

Si conocemos nuestros derechos podemos ejercerlos, reclamarlos, luchar por ellos, respetarlos, hacer que les respeten y cumplir con nuestros deberes.

para  
todas  
y  
todos



## CARACTERÍSTICAS DE LOS DERECHOS HUMANOS

Los Derechos Humanos tienen las siguientes características:

### UNIVERSALES

Significa que tenemos los mismos derechos todas las personas en cualquier parte del mundo, sin ninguna distinción.

### INTRANSTERIBLES

La persona no puede renunciar a los derechos, no puede negociar ni transferir a nadie. Nacen con la persona y mueren con la persona.

### INTEGRALES, INDIVISIBLES, UNICOS

Todos los derechos juntos son para que la persona tenga una vida con dignidad.

### IMPLICAN DEBERES

Significa que tenemos deberes y responsabilidades que cumplir con nosotros mismos, con las personas y con la sociedad.

### NO TERMINAN

Los derechos humanos existen para siempre hasta la muerte.

Los Derechos Humanos están desarrollados en un instrumento jurídico que es la **Declaración Universal de los Derechos Humanos**, proclamada por los países miembros de las Naciones Unidas, el **10 de Diciembre de 1948**, después de la Segunda Guerra Mundial para respetar los derechos de todas las personas y realizar esfuerzos para garantizar la paz en el mundo.

## HISTORIA DE LOS DERECHOS HUMANOS

**1789** Primera Declaración en Francia, se llamó "Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano".

**1791** Un grupo de mujeres luchadoras por la libertad y la igualdad escribe la "Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana".

**1941** Después de la Segunda Guerra Mundial, se conforma la Organización de las Naciones Unidas que ratifican los Derechos Humanos, la igualdad y el respeto a la vida y las libertades fundamentales de hombres y de mujeres.

**1948** 10 de Diciembre, se proclama la Primera Declaración Universal de los Derechos Humanos.

**1998** Ecuador, reconoce y garantiza en la Constitución de la República los Derechos Humanos de las personas, de las colectividades y los derechos específicos de las mujeres.

**2008** La Constitución de la República del Ecuador, como un Estado Constitucional de Derechos, garantiza a todos y todas los derechos humanos en igualdad, para mejorar la vida de ecuatorianos/as, la armonía con la naturaleza y la paridad en la participación política de hombres y mujeres.



## EJES DE EVOLUCION DE LOS DERECHOS HUMANOS

El **fundamento de los derechos humanos es la libertad, la dignidad y la igualdad**, por tanto, el primer eje de los derechos humanos fue el de la **Libertad**, pero con el paso del tiempo los derechos humanos han tenido avances para ampliar y cubrir las demandas de las personas y de los colectivos, a estos se les denomina **EJES DE EVOLUCION**, y son:

### 1. DE LA LIBERTAD

Derechos Civiles y Políticos.



Derecho a la vida, a la libertad, a no ser discriminada, a no sufrir tortura y vivir libre de violencia; a participar en el gobierno y en elecciones libres, en paridad.

### 2. DE LAS NECESIDADES

Derechos Económicos,  
Sociales y Culturales



Derecho a los recursos productivos, al trabajo, a la tierra, al crédito, al descanso, a la salud, a la educación y a la vida cultural.

### 3. DE LA DIVERSIDAD

Derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades: Derechos Colectivos.



Derecho a la identidad, a la posición de tierras y territorios ancestrales a la lengua y cultura propias, Derecho a la conservación del medio ambiente y de la biodiversidad.

### 4. ESPECIAL Y AVANZADOS

Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria.



Atención prioritaria a los grupos en desventaja: mujeres embarazadas, niñas, niños jóvenes, personas mayores, personas con discapacidad, desplazados, desplazadas, refugiados, refugiadas, personas privadas de la libertad.

## PRINCIPALES DERECHOS ORIENTADOS A LA EQUIDAD DE GENERO

Los derechos orientados a la equidad de género consideran superar la posición de desventaja y subordinación que viven las mujeres para que puedan alcanzar las oportunidades y el cumplimiento de los derechos fundamentales y beneficios del desarrollo, en igualdad.



Participación igualitaria de mujeres y hombres



Vida digna y sin violencia. Decidir el número de hijos o hijas que pueden mantener y educar.



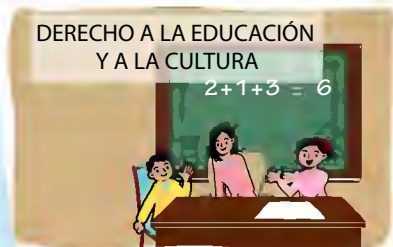
Salud y derechos sexuales y reproductivos



Paternidad y maternidad responsables. Igualdad de derechos y obligaciones.



Igualdad de mujeres y hombres en el acceso a recursos de la producción, trabajo y empleo.



Con equidad de género e inclusiva.

## DERECHO A VIVIR LIBRE DE VIOLENCIA



**VIOLENCIA INTRAFAMILIAR** o violencia doméstica, son los malos tratos cometidos en contra de la mujer por personas que viven en el mismo hogar, como esposo, conviviente, hijos/as, abuelos/as, suegro/a, yernos, novio, enamorado, ex conviviente, ex enamorado.

La violencia contra la mujer constituye una manifestación de las relaciones desiguales de poder entre el hombre y la mujer, es una expresión de discriminación y una violación de los derechos humanos. Está considerada como un problema de salud pública, de justicia social y de seguridad ciudadana.

## TIPOS DE VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

Se consideran los siguientes tipos de violencia intrafamiliar:

### VIOLENCIA FÍSICA



Acciones que afectan al cuerpo y salud de las víctimas: puñetazos, empujones, agresiones con objetos machete, cuchillos.

### VIOLENCIA PSICOLÓGICA



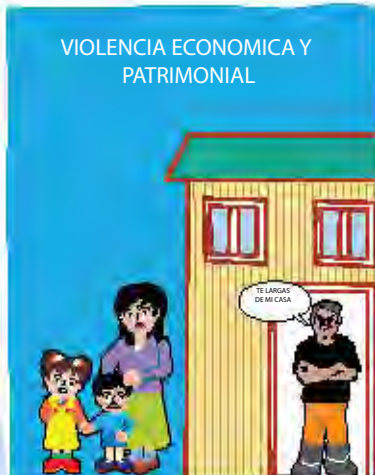
Acciones que causan daño emocional y disminuyen la autoestima de la mujer, palabras groseras, amenazas, burlas, celos, gritos, humillaciones.

### VIOLENCIA SEXUAL



Obligar a tener relaciones sexuales con el agresor o con terceros por medio de la fuerza.

### VIOLENCIA ECONOMICA Y PATRIMONIAL



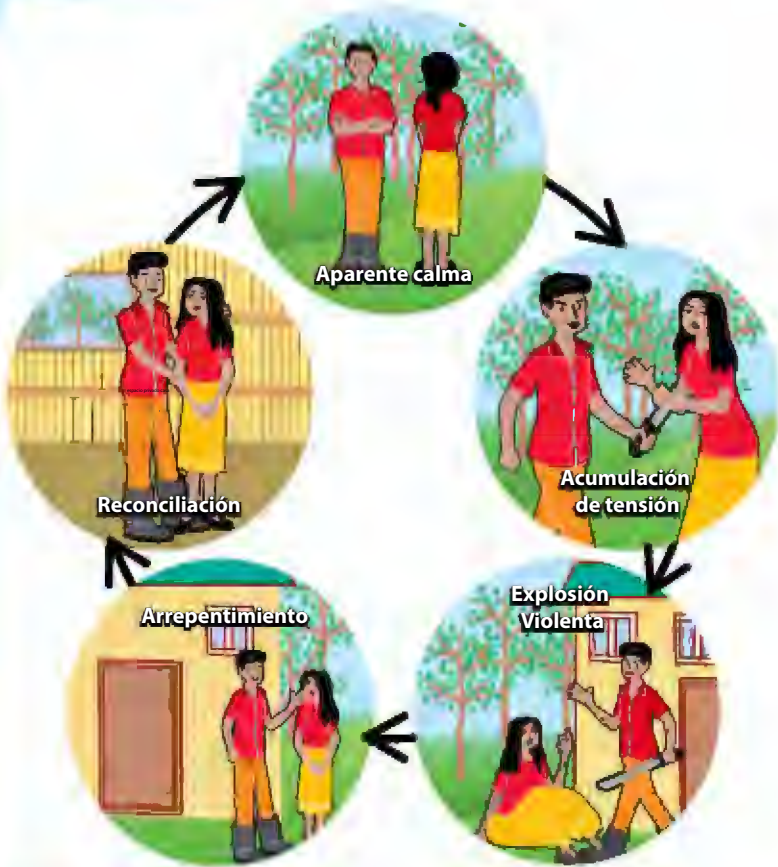
Control o privación de los recursos financieros y bienes patrimoniales a la mujer.

## ¿CÓMO SE ORIGINA LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR?

La violencia intrafamiliar es parte de la violencia de género, se origina por la relación desigual de poder entre mujeres y hombres, se construye socialmente desde las prácticas machistas:



## EL CICLO DE LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR



Una vez que la violencia se mantiene en la pareja se da un ciclo que le sostiene y se repite constantemente. Conforme pasa el tiempo este se vuelve más violento y más frecuente. La violencia crece con el silencio, reconocerla es un paso muy importante para llegar a romper el ciclo. La denuncia pone un alto a la violencia.

## CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR



**Víctima**, deterioro en la salud física sexual, productiva y psicológica. Baja autoestima, inseguridad.



**Agresor**, pérdida del control de sí mismo, baja autoestima, sentimientos de culpa, alejamiento de la familia.



**Testigos**, temor al padre agresor, trastornos de conducta, depresión, rebeldía, bajo rendimiento escolar, apatía, ideas de suicidio.



Sociedad, hogares disfuncionales, inseguros y con altos niveles de violencia. Mujeres e hijos/as desamparados, reproducción de conductas antisociales

La violencia afecta a toda la sociedad y los que sufren son principalmente las mujeres, niñas, niños y adolescentes y también el agresor, las consecuencias son daños físicos, psicológicos y sexuales que impiden el normal desarrollo de la vida y de la productividad.

## MECANISMOS PARA ROMPER LA VIOLENCIA

### 1. SUPERAR LOS MITOS SOBRE LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

Los mitos son ideas falsas que buscan justificar la violencia, es importante identificarlos para terminar con estos, porque nada justifica la violencia, es una violación a los derechos humanos.



MITO	REALIDAD
La violencia doméstica es "asunto familiar", "los trapos sucios se lavan en casa"	La violencia es un problema social que debe ser denunciado y estar bajo la protección de la justicia.
"El estrés me pone enojado"	La violencia es una violación a los derechos humanos, nada le justifica.
"El hombre por naturaleza es más agresivo"	La violencia es un ejercicio abusivo del poder, los hombres deben ser conscientes del daño que causan a la salud y a la vida de la mujer, de hijas e hijos.
"Una familia con padre y madre que se lleve mal, es mejor que una familia sin padre"	Los hijos e hijas que crecen en un ambiente de violencia, aprenden y ven esta conducta como algo natural, pasan a ser agresores y víctimas.
"Fueron los tragos, ahora sí voy a cambiar"	El alcohol es un pretexto para maltratar a la mujer y a la familia.
"Si salgo de la casa ya no tengo derecho a nada todo se queda con mi marido"	Nadie nos puede quitar los derechos y menos a la mujer que reclama su derecho a vivir libre de violencia. Según la ley el agresor sale de la casa.



## MECANISMOS PARA ROMPER LA VIOLENCIA

### 2. LOS CUATRO ESCALONES PARA ENFRENTAR LA VIOLENCIA

#### 4. REDES DE SOLIDARIDAD

Construir redes entre mujeres para enfrentar la violencia.



#### 3. CONOCER LA LEY Y MECANISMOS DE PROTECCIÓN

Conocer la Ley 103 Contra la Violencia a la Mujer y la Familia, el funcionamiento de las Comisarías, de los Juzgados Contravencionales y de los Juzgados de Violencia Contra la Mujer.



#### 2. ROMPER EL SILENCIO

Denunciar los actos de violencia y de agresión contra las mujeres.



#### 1. CONOCER TUS DERECHOS

No sufrir tratos crueles ni degradantes.  
Derecho a vivir libre de violencia.



## MECANISMOS PARA ROMPER LA VIOLENCIA

LEY CONTRA LA VIOLENCIA A LA MUJER Y LA FAMILIA - LEY 103

Ley 103 busca proteger el derecho de la mujer a una vida libre de violencia y eliminar las situaciones de violencia que pueda afectarle.

### OBJETIVOS DE LA LEY

Prevenir, sancionar y erradicar la violencia intrafamiliar

### A QUIÉNES SE APLICA

Cónyuges, ex cónyuges, convivientes, ex convivientes, ascendientes, descendientes y al servicio doméstico

### CONSIDERA ACTOS DE VIOLENCIA:

Física  
Psicológica  
Sexual  
Económica-Patrimonial



## LEY CONTRA LA VIOLENCIA A LA MUJER Y LA FAMILIA. LEY 103

### MEDIDAS DE AMPARO



Las personas que han sufrido violencia intrafamiliar pueden solicitar las MEDIDAS DE AMPARO

¿Quiénes pueden presentar la denuncia? Las víctimas de violencia o cualquier persona.



¿Quiénes tienen obligación de denunciar? Los Agentes de Policía, la Fiscalía, los profesionales de la salud en conocimiento de casos de violencia.

Los autorizados para proteger y juzgar son: Juzgados Contravencionales, Juzgados de Violencia Contra la Mujer y Juzgados de Familia, Mujer, Niñez y Adolescencia y las Comisarías

## RUTA DE LA DENUNCIA

En los trámites para la aplicación de esta Ley no se requiere de abogado/a y los principios son la gratuidad, obligatoriedad, celeridad y reserva.



## SOLIDARIDAD Y APOYO A LA VÍCTIMA DE VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

Explicarle los procedimientos para denunciar al agresor.



Recomendar a la víctima de violencia física o sexual que evite lavarse o cambiarse de ropa para no perder las pruebas.



Asegurar que la víctima reciba atención médica-legal y que se escriba el certificado respectivo, para ser adjuntado al trámite de la denuncia.



Brindarle la seguridad y la confianza que necesita, escuchándole y apoyándole permanentemente.



## PLAN NACIONAL DE ERRADICACION DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Se formula como medida de acción positiva para garantizar una vida libre de violencia de género a la niñez, adolescencia y mujeres, de acuerdo a la Constitución de la República del Ecuador y a las declaraciones, pactos y convenios internacionales.

Se definen cuatro ejes principales como estrategias de acción:

Cambiar los patrones culturales a través de procesos de sensibilización e información.

Sistema de protección integral, para garantizar la protección y restitución de los derechos de las víctimas con servicios de salud, educación y protección.

Acceso a la Justicia con gratuidad y celeridad.

Sistema de Registro con información cuantitativa y cualitativa sobre la Violencia de Género.

Esta publicación forma parte del proyecto de cooperación internacional para el desarrollo “Mejora de la calidad de vida de la población indígena, mediante emprendimientos que favorezcan la participación de las mujeres en igualdad de oportunidades” ejecutado por la Red de Turismo Huataraco Suno-RETHUS, con el apoyo de la Asociación para la Paz y el Desarrollo, en alianza con diversas organizaciones de mujeres locales: Organización de Mujeres Kallari Muscuy Warmi Wankurishka, Asociación de Mujeres Nuevo Amanecer, Asociación de Mujeres Mushuk Ñampi y Asociación de Mujeres Nuestra Señora de Loreto.

Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID).



**Producción:**  
 Centro Ecuatoriano de Desarrollo y Estudios Alternativos  
 ESCUELA CIUDADANA  
 Programa “Mujer Conoce Tus Derechos”

# CARTILLA: PARTICIPAZANDO -CARTOGRAFIA SOCIAL. CENTRAP





Corporación Centro de apoyo Popular – Centrap

Proyecto Mujeres y jóvenes víctimas, ParticiPAZando como agentes de construcción de paz y resolución de conflictos, en el marco de la convocatoria: participación de las mujeres en procesos de construcción de paz, recuperación y resolución de conflictos.

Esta publicación fue posible gracias al apoyo financiero del Fondo Multidonante de las Naciones Unidas para el Sostenimiento de la Paz. El contenido es responsabilidad exclusiva de Corporación Centro de Apoyo Popular y en ningún caso refleja los puntos de vista de Fondo Multidonante, ni de la Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres, ONU Mujeres, que ejerce su rol como Secretaria Técnica de la Convocatoria.

Proyecto Mujeres y jóvenes víctimas, ParticiPAZando como agentes de construcción de paz y resolución de conflictos

Fondo Multidonante de Naciones Unidas  
Corporación Centro de Apoyo Popular – Centrap

**Representante legal Centrap**

Ana Cristina Pino Cabrera

**Equipo Centrap**

Ana Cristina Pino Cabrera  
Juana María González  
Melanie Tatiana Artunduaga López  
José Darío Díaz Rodríguez  
Fanny Gómez  
Juliana Nates  
Martha Cecilia de la Rosa

**Redacción de contenido**

Módulo 1: ParticiPAZando

Melanie Tatiana Artunduaga López  
Facilitadora en género

José Darío Díaz Rodríguez  
Facilitador en masculinidades

Módulo 2: Cartografía Social

Fanny Gómez G.  
Facilitadora en género

Juliana Nates  
Facilitadora en Medio Ambiente

Martha Cecilia De la Rosa  
Facilitadora en Conflictividades

**Diseño e Ilustración**

Nancy Alexandra Barriga

Bogotá, Colombia – 2019

## **Presentación**

La Corporación Centro de Apoyo Popular, en el marco del proyecto “Mujeres y jóvenes víctimas, ParticiPAZando como agentes de construcción de paz y resolución de conflictos”, apoyado por el Fondo Multidonante de Naciones Unidas, presenta la siguiente guía metodológica para el desarrollo de la propuesta pedagógica ParticiPAZando, que puede ser utilizada por comunidades de base campesinas, afrodescendientes, indígenas o urbanas y que se fundamenta en principios de la educación popular y las pedagogías de género.

La propuesta pedagógica se usará en este proyecto para el fortalecimiento de capacidades de mujeres y jóvenes de la Cocomacia quienes bajo la modalidad de formación de formadores y por medio de los 6 talleres preparatorios a desarrollarse en Quibdó y el trabajo de campo en los 13 consejos comunitarios de la zona 5, lograran el impulso de acciones positivas que contribuyan al manejo de las conflictividades asociadas a violencias estructurales de género y derivadas del conflicto armado, y al avance de la igualdad de género y al logro de una vida libre de violencias

El primer módulo tiene como propósito dotar a las y los facilitadores de herramientas para la formación de capacidades “ParticiPAZando,” con enfoque de género, allí se desarrollan los conceptos básicos y las metodologías para abordar el enfoque de género, los derechos de las mujeres y las masculinidades corresponsables.

Y el segundo módulo desarrolla conceptos en torno a cartografía social, y manejo de conflictividades como herramientas fundamentales para la formulación de planes de acción con acciones positivas concertadas con las autoridades para garantizar una vida segura y libre de violencia en el territorio.

La guía proporciona información paso a paso sobre cada actividad y las preguntas claves para la reflexión al momento de replicar en las comunidades el trabajo pedagógico.

Este es un esfuerzo de las y los profesionales de Centrap que con su experiencia comunitaria aportan al desarrollo de capacidades formativas, base de los procesos políticos en el territorio.

Ana Cristina Pino Cabrera  
**Coordinadora del Proyecto**

**Índice**

Módulo 1: ParticiPAZando desde el enfoque de género	
¿Qué es ParticiPAZando? .....	2
Enfoque metodológico .....	2
Marco conceptual.....	3
Conceptos Clave.....	3
Actividades de ParticiPAZando .....	8
Módulo 2: La cartografía social como herramienta para analizar las conflictivades y dibujar los sueños desde los saberes comunitarios	
La cartografía social.....	18
Metodología .....	24
Bibliografía	

## Módulo 1

### ParticiPAZando desde el enfoque de género



## ¿Qué es ParticiPAZando?

---

ParticiPAZando es la aventura de andar la participación como agente de cambio para la construcción de paz. Es una estrategia metodológica propuesta por la Corporación Centro de Apoyo Popular - Centrap para el desarrollo de procesos de formación a formadores/as, a través de la cual se brindan herramientas conceptuales y metodológicas relacionadas con el enfoque de género.

Permite el análisis de realidades sociales desde una perspectiva o enfoque de género, identificando diversas situaciones en las que intervienen hombres y mujeres a partir de comportamientos, roles y características asignadas en la cultura patriarcal, permitiendo no solo evidenciar las violencias de género que afectan principalmente las mujeres en los territorios, sino también el papel de los hombres en la producción de dichas violencias y su responsabilidad en el cambio y progreso de las comunidades.

## Enfoque metodológico

---

Las pedagogías de género tienen como finalidad, incidir fundamentalmente en las relaciones de poder existentes entre los géneros, incidir en las formas de subjetividad constituidas, en las identidades hegemónicas configuradas, en los saberes y en las prácticas de poder, para dar tránsito a otras formas de ser y estar en el mundo y de relacionarse hombres y mujeres.

Por ello, se propone una metodología que recurra al uso de técnicas y didácticas que pongan en juego posturas críticas y proactivas respecto a los paradigmas hegemónicos de género y a la urgencia de promover la igualdad y el derecho a una vida libre de violencias. En este sentido serán técnicas horizontales, de amplia y activa participación, de análisis continuo de las realidades de género y violencias vividas por las mujeres siguiendo la ruta de lo vivencial, como camino que favorece la interlocución entre la cotidianidad y las propuestas de transformación de estas realidades.

Se promoverá la relación entre teoría y práctica que se apoya en el diálogo de saberes y el aprender haciendo, propuestos por la educación popular, para convertir la formación en un espacio de construcción, que toma en cuenta los debates desde la experiencia, desde la vivencia de las mujeres y hombres, y desde sus propios contextos. Se trabajará con consideraciones sobre cultura, región, etnicidad, clase, generación, pues ellos, entre otros, configuran los sistemas sexo-género y es allí donde se logra que teoría y práctica se encuentren de manera dinámica.

## Marco conceptual

---

Para el desarrollo de este módulo se propone determinar un marco conceptual de análisis sobre el sistema patriarcal desde el enfoque de género, haciendo énfasis en su injerencia en la vida cotidiana de hombres y mujeres (lo individual) y como son generadores de diversas formas de discriminación de raza, clase y género.

La revisión detallada de estos conceptos permite que formadores/as adquieran mayor autonomía intelectual y sentido crítico para develar las presencias de violencia, discriminación y desigualdades en su cotidianidad, en su territorio y entender que estas se interrelacionan para afianzar relaciones de poder originadas a partir de conflictos de intereses como precedentes a la violencia.

Entender los diversos tipos de violencia, discriminación y desigualdad en la cotidianidad, no solo permite cambiar individualidades, impulsa la transformación colectiva en cuanto le dan un sentido político a las problemáticas, siendo planteadas nuevas formas de lucha basadas en “lo propio”, es decir desde la cultura, territorio, cosmovisión, etc., que despatriarcalicen las prácticas y los espacios que habitamos, consolidando ejercicios de autonomía en imaginarios, cuerpos y territorios, coherentes con las luchas por la igualdad de género.

## Conceptos Clave

---

### ¿Qué es el patriarcado?

También conocido como sistema patriarcal, es un sistema de relaciones sociales que plantea un orden jerárquico institucionalizado y transmitido culturalmente, cuyo fundamento principal es la superioridad y dominación de hombres sobre mujeres a partir de sus diferencias biológicas y en el que las mujeres son oprimidas de forma individual y colectiva mediante la apropiación de su fuerza productiva y reproductiva, de sus cuerpos y sus productos, ya sea con medios pacíficos o mediante el uso de la violencia. (Fontenla, 2019 - Mujeres en red)

No solo el sistema patriarcal genera formas de violencias, sino que existe una interseccionalidad con otros sistemas como el colonialismo y el capitalismo que producen múltiples opresiones en las mujeres.

Las formas ancestrales patriarcales vienen del colonialismo y ellas han generado poder sobre los cuerpos de las mujeres, al igual que múltiples formas de subordinación y discriminación que se enlazan, el colonialismo es la cuna del racismo. En el cuerpo de una mujer negra y pobre por ejemplo se expresa la interseccionalidad de la dominación por clase, raza y género.

### **Sistema sexo género**

Categoría desarrollada en el campo de las ciencias sociales para analizar las relaciones de poder, los valores, las creencias e imaginarios presentes en el contacto entre hombres y mujeres y como estos producen discriminaciones y desigualdades. En este sistema se analizan tres subcategorías; el sexo, el género y la orientación sexual.

- **Sexo:** Referido a las particularidades biológicas (físicas, hormonales y genéticas) y asignando una diferenciación entre los cuerpos de hombres y mujeres.
- **Género:** Características culturales, sociales y políticas asignadas por una sociedad en determinado contexto histórico y territorial a través de la tradición cultural de determinadas reglas de comportamiento, expectativas y actividades que definen como debe ser los hombres y las mujeres. En el género al contrario de la distinción que se realiza en el sexo, se establecen los conceptos de masculino y femenino como características de diferenciación entre hombres y mujeres.

El género masculino ha de entenderse como ese conjunto de enseñanzas, aprendizajes y puestas en práctica de las características establecidas para ser un hombre de acuerdo con el momento histórico y cultural, dichas características de masculinidad asocian a los hombres con el poder, la invulnerabilidad, el control y la fuerza.

El género femenino se refiere al mismo conjunto de enseñanzas y acciones alineadas a las características de feminidad asignadas por una cultura particular en un momento histórico determinado, estas características de feminidad asocian a las mujeres con la sumisión, la fragilidad, la subordinación y la debilidad.

Tanto masculinidades como feminidades se aprenden a partir de las pautas de crianza enseñadas en el hogar y mediante las relaciones que comparten hombres y mujeres en espacios públicos y privados, en esos entornos adquieren nuevas pautas o reafirman las ya obtenidas; siendo tal relacionamiento enmarcado por los roles, comportamientos y valores que la sociedad impone o asigna a los géneros. (Díaz, 2017)

En el proceso de socialización los hombres aprenden a ser masculinos y las mujeres a ser femeninas, es decir aceptan o se adaptan a esos aprendizajes, asumiendo roles y estereotipos de género similares a otros y otras quienes operan como referentes de masculinidad y feminidad.

- **Roles de género**  
Tareas y funciones consideradas adecuadas para hombres y mujeres, se asignan de acuerdo con los mandatos e imaginarios culturales existentes en la sociedad. (Díaz, 2017)
- **Estereotipos de género**  
Ideas con arraigo cultural en la sociedad sobre la manera en que deben comportarse y actuar los hombres y las mujeres.



- **Orientación sexual:** Es entendida como la decisión personal, libre y voluntaria de una persona para sentir vínculos afectivos hacia personas de su mismo sexo , de sexo opuesto o de ambos.

### **El Sexismo**

Es entendido como el conjunto de acciones y métodos empleados para conservar el sistema patriarcal y la dominación del sexo femenino, tal como lo señala (Victoria, 2000)“El sexismo abarca todos los ámbitos de la vida y las relaciones humanas, de modo que es imposible hacer una relación aproximada de sus formas de expresión y puntos de incidencia”.

### **Violencias de género**

Es un fenómeno estructural presente en los sistemas sociales vigentes, la Organización de Naciones Unidas (ONU) plantea que la violencia de género es “todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada.

Una manifestación de relaciones de poder históricamente desiguales entre el hombre y la mujer que han conducido a la dominación de la mujer y a la discriminación en su contra por parte del hombre. Esta violencia ha impedido el adelanto pleno de la mujer y es uno de los mecanismos sociales fundamentales por los que se fuerza a la mujer a una situación de subordinación respecto del hombre”

### **Androcentrismo**

Es una ideología basada en el sexismo que otorga a los hombres una posición central en la sociedad invisibilizando los aportes de las mujeres y generando prácticas que vulneran sus derechos humanos, dichas prácticas se manifiestan de diversas maneras y en campos como la lingüística, la historia, el derecho entre otros y buscan mantener los estereotipos sexistas existentes. En esta visión androcéntrica también se minimiza a aquellos hombres que se alejan del modelo de masculinidad hegemónico.

### **Modelo de masculinidad hegemónico**

Es la forma tradicional como se educan los hombres, bajo parámetros comunes en los que principalmente se les privilegia al asociarlos con ciertas formas de poder, este modelo define cual es la manera exitosa de “ser hombre” y simultáneamente marcan otros estilos masculinos como inadecuados o inferiores (Diaz, 2017)

Su principal pilar es el aprendizaje y ejercicio de la violencia como estrategia para tramitar conflictos y mantener los privilegios otorgados, presentándose constantemente en las respuestas de los hombres ante situaciones que les desestabilizan y que cuestionan su masculinidad para reafirmar su hombría y mantener el poder y control sobre las mujeres, sobre otros hombres, sobre el medio ambiente.

### **El enfoque de género**

El enfoque de género analiza y recopila información sobre las diferencias socialmente establecidas entre las personas en razón a su sexo, a fin de identificar y comprender las situaciones de subordinación, discriminación y vulneración de derechos, basados en imperativos patriarcales que especifican lo que cada persona debe y puede hacer de acuerdo con el género asignado. Estudia la repercusión de las condiciones de desigualdad con respecto a las oportunidades, las interrelaciones y los distintos papeles determinados, para proponer soluciones de transformación buscando consolidar sociedades que se basen en la equidad y el respeto del ser humano.

Se hace entonces indispensable trabajar, teniendo en cuenta el enfoque diferencial, el empoderamiento de las mujeres entendido tal como lo dice (Schuler, 1997) como el “proceso por medio del cual las mujeres incrementan su capacidad de configurar sus propias vidas y su entorno, una evolución en la concientización de las mujeres sobre sí mismas, en su estatus y en su eficacia en las interacciones sociales”, lo anterior implica que las mujeres, como grupo históricamente subordinado y discriminado, influyan de una manera significativa en todos los ámbitos sociales, siendo valorados sus aportes, generando la construcción de economías fuertes, de sociedades equitativas y justas, mejorando la vida en sociedad.

Ahora bien, es necesario abordar algunos imaginarios negativos que rondan en el pensamiento de algunos miembros de la sociedad y que obstaculizan la puesta en acción del enfoque. En primer lugar se encuentra el pensamiento sobre el cual se categoriza como ideología, dando a entender que es una tendencia o creencia solo de algunas personas siendo carente de hechos concretos que la sustenten, es decir faltando coherencia entre la realidad y la teoría, esta inclinación no puede estar más errada teniendo en cuenta que el enfoque surge con la identificación de un problema existente por varios años y su principal objetivo es conducir la atención hacia un tema, específicamente la discriminación por género, a fin de resolverlo de modo acertado.

Otras afirmaciones refieren que el enfoque de género:

- No tiene en cuenta las diferencias biológicas con las que nacen hombres y mujeres partiendo de la creencia de un sexo neutro.
- Promueve el desprecio por la maternidad y la feminidad incentivando que la mujer debe vivir una sexualidad masculina sin consecuencias ni vínculos emocionales.
- Considera al hombre como opresor y por lo tanto la mujer debe odiarlo.
- Se instauro mediante engaños, falsas alarmas sociales, manipulación sentimental del lenguaje y la imposición totalitaria mediante leyes.

Lo anterior son solo algunos de los argumentos con los que se pretende revertir los logros adquiridos por los distintos movimientos sociales liderados por mujeres y personas LGBTI, no debe olvidarse que muchos derechos fueron reconocidos gracias a que la situación de discriminación por causa de imposiciones patriarcales fue expuesta y abierta para el debate público y que el surgimiento de ideas que tienden a tergiversar la información sobre el

enfoque de género pueden ser contrarrestadas mediante procesos de socialización de su verdadero objetivo.

### **¿Por qué es importante el enfoque de género en el acuerdo de paz?**

Colombia es un país que ha estado en guerra desde su inicio, y nunca en su historia, se había detenido a pensar sobre los impactos que tiene el conflicto en las personas, teniendo en cuenta su cultura, creencias, raza, sexo, condiciones territoriales, etc. Es claro que las condiciones de vida de los hombres y las mujeres son distintas, ya que como se mencionó anteriormente parte de imaginarios patriarcales los cuales definen el contexto y las situaciones de violencia que va a sufrir una persona dependiendo de su sexo, por lo tanto, con la inclusión del enfoque se evidencia el conjunto de consecuencias e impactos desiguales con los que la guerra afecta a hombres y mujeres.

Ahora bien, su incorporación significa que se reconoce una actoría política a las mujeres, lo que se refleja en escucha de sus aportes, puesta en marcha de sus ideas, participación en todos los ámbitos habitualmente masculinos, en pocas palabras es establecer la capacidad que tienen las mujeres para innovar y plantear soluciones para la construcción de paz, como tejedoras de sociedad.

Por otro lado, debe entenderse que la lectura de la realidad por parte del enfoque diferencial de género no es simplificada, por ende, no solo parte de las vulneraciones de derechos hacia las mujeres, sino que devela relaciones de poder que existen en la sociedad. Esto significa que no se parte solamente de una discusión de hombres y mujeres como géneros hegemónicos, sino que la población dentro de su diversidad ha podido expresar cómo el conflicto la ha afectado y así proponer acciones afirmativas más eficaces para la restitución y protección de sus derechos.

Por último, es relevante mencionar que la incorporación del enfoque en los acuerdos no surgió por voluntad del Gobierno o de las Farc, fue necesario que las organizaciones sociales de mujeres del país se pronunciaran adelantando ejercicios de incidencia, logrando evidenciar en la Habana, que, si el objetivo era conseguir la paz, no podría alcanzarse sin tener en cuenta al 50,79% de la población, es decir a las 24.709.000 mujeres que habitan el territorio colombiano.

### **Feminismo**

Como lo afirma la filósofa feminista Celia Amorós “El feminismo es la lucha por la igualdad entre mujeres y hombres, en tanto seres genéricamente humanos”.

Es un movimiento social y político iniciado por las mujeres desde el siglo XIX, que supone la oposición al sistema patriarcal, en cual, determina relaciones de poder desiguales, colocando a las mujeres en condiciones de opresión, dominación y explotación. Por lo tanto, su principal objetivo es la igualdad en derechos entre hombres y mujeres, y no la supremacía de las mujeres sobre los hombres como se cree erradamente.

En su haber cuenta con una gran suma de transformaciones sociales, tanto en el pensamiento, como en las realidades colectivas, tales como: el derecho al voto para todas

las personas, igualdad salarial, normatividad que castiga la violencia contra las mujeres, entre otros.

Resulta necesario precisar que el movimiento a través del tiempo se ha nutrido de diversos pensamientos y corrientes, encontrándose, por lo tanto, una gran variedad de feminismos, los cuales cuentan con diferentes formas de lucha, partiendo de contextos, culturas, creencias y realidades particulares la existencia de múltiples formas de ver el mundo

### **Masculinidades**

Se entienden como todas las formas alternativas de vivir, expresar y entender la masculinidad en los hombres, tomando distancia de la masculinidad hegemónica y sus mandatos, reivindicando la igualdad de género y promoviendo relaciones más justas y equitativas entre hombres y mujeres. El término fue planteado a partir de las investigaciones realizadas en América latina a finales de los años 80's.

### **Actividades de ParticiPAZando**

ParticiPAZando cuenta con nueve (9) actividades dirigidas a hombres y mujeres, que abordan temáticas relacionadas con el enfoque de género, los derechos de las mujeres y las masculinidades. Cada estación cuenta con una persona formadora quien tendrá la responsabilidad de acompañar y retroalimentar el desarrollo de cada actividad.

A continuación, se describe en detalle el desarrollo de las actividades:

#### **Estación No. 1.**

#### **“La experiencia de ser mujeres y ser hombres en el territorio”**

##### **Objetivo:**

Visibilizar las diferencias entre hombres y mujeres partiendo del análisis de la experiencia de los participantes relacionada con aprendizajes y prácticas de género.

##### **Contenido temático:**

Sexo, género (masculinidad, feminidad) y patriarcado (machismo y sexismo). Roles y estereotipos de género.

##### **Desarrollo:**

Ubicando las personas en círculo se solicitará que de forma grupal y haciendo uso de prendas de vestir, elementos y objetos con los que cuenten, se construyan dos siluetas; una de un hombre y otra de una mujer. Dada la importancia del cuerpo, como primer territorio, antes de iniciar la construcción de las siluetas, se hará mención de que el ejercicio corresponde a una cartografía corporal en la que se identificaran formas y símbolos. La idea es que cada uno, aporte a la creación de esas siluetas colocando un artículo personal (billetera, bolso, correa, cremas, cédula etc.) o elemento que la componen (brazos, piernas, cabeza, manos etc.)

Cada vez que coloquen uno de esos elementos, deberán responder a preguntas orientadoras como: ¿Qué significado tiene el objeto o elemento? ¿Por qué se relaciona con un hombre o una mujer? Por ejemplo, en algunos talleres se agrega el dinero (un billete) y este se asocia a la responsabilidad que tienen los hombres como proveedores

del hogar, en el caso de las mujeres cuando agregan una crema a la silueta, la asocian con el cuidado.

En el mismo momento y haciendo uso de preguntas orientadoras como: ¿Cómo nos han enseñado que debe pensar o actuar los hombres y las mujeres?, ¿Qué se les permite? ¿Qué se les prohíbe?, ¿Qué se les celebra?, se pide a quienes participan que, haciendo uso de cartulinas borrables, analicen las preguntas y escriban las respuestas.

Una vez lo hagan se socializan en grupo. Quien facilite la actividad deberá estimular a que las respuestas sean ejemplificantes, a través de frases, refranes, fragmentos de canciones, chistes entre otros. Al estar construida la silueta se hará una retroalimentación sobre sexo y género, resaltando las diferenciaciones que producen desigualdades, discriminación y violencias en el marco de las relaciones desiguales de poder existentes entre hombres y mujeres.

#### **Materiales:**

- 10 láminas impresas y plastificadas en tamaño carta correspondientes a los siguientes conceptos; Sexo, hombre, mujer, Género, masculino, femenino, orientación sexual, heterosexual, bisexual, homosexual.
- 40 láminas plastificadas borrables en tamaño carta.
- Juego de 30 marcadores borrables de colores surtidos.
- Aviso con nombre de la estación.

#### **Recomendaciones**

Cuando la silueta está construida en su totalidad con las prendas de ropa, se avanza en la explicación del sistema sexo/género. Es pertinente hacer visible que las siluetas recogen una parte pequeña del tipo de hombres y mujeres que asisten y que, a partir de las asignaciones y aprendizajes asociados a lo masculino y femenino hombres y mujeres se interrelacionan con base en lógicas de violencias.

## **Estación No. 2.**

### **“A favor o en contra de la discriminación”**

#### **Objetivo**

Analizar con los y las participantes la relación entre los estereotipos de género y la discriminación por raza y etnia

#### **Contenido temático**

Roles, estereotipos de género y discriminación por raza y etnia.

#### **Desarrollo**

El grupo de participantes hace un recorrido por una galería fotográfica en la que se presentan estereotipos asociados a la mujer y hombre afrocolombiano. Realizado el recorrido, se pide al grupo que debata si considera que las imágenes presentadas generan discriminación contra ellos y ellas. Para esto, se ubica una línea que divida la estación con un hilo rojo, en los extremos se ubicaran dos letreros uno que dice “a favor” y el otro “en contra”.

Cada grupo nombra un representante para que recoja los puntos “a favor o en contra” y en 20 minutos delibera sobre 5 puntos que afiancen su postura. Una vez que termine el tiempo cada grupo expone sus cinco puntos y la persona formadora retroalimenta los

conceptos sobre estereotipos de género/raza como factores de discriminación y desigualdad para las comunidades del territorio.

#### **Materiales**

- 1 madeja de hilo rojo
- Dos avisos 80x80 cm uno con el enunciado “a favor” y otro con “en contra”
- Seis (6) fotografías impresas en Banners de 50X50
- Un aviso con trípode con el nombre de la estación

#### **Recomendaciones**

Se debe hacer un muy buen manejo de tiempo. La idea es que los grupos expongan su opinión sin ofrecer explicaciones. En caso de que la mayoría del grupo se ponga a favor el facilitador deberá asumir la posición en contra.

### **Estación No. 3.**

#### **La ruleta de las oportunidades - ¿Qué es el enfoque de género?**

#### **Objetivo**

Promover la comprensión del enfoque de género y su aporte a la construcción de paz.

#### **Contenido temático**

Enfoque de género - Enfoque diferencial - ¿Por qué son importantes? -

#### **Desarrollo**

En esta estación hay una ruleta ubicada al centro que representa diez (10) situaciones donde se plasman oportunidades y diferenciadas entre hombres y mujeres, interrelaciones y diversos papeles que se les asignan socialmente.

Para el desarrollo de la actividad se divide el grupo en tres subgrupos; uno de hombres, uno de mujeres y uno mixto. Cada grupo gira la ruleta y la situación que ésta señale, deberá ser representada en una escena congelada procurando que todos participen y den una extensión a la historia. Tendrán un tiempo de diez (10) minutos para preparar la escena; luego, la presentan por turnos para que los demás grupos la analicen. Cada grupo se enfocará en la interpretación de la imagen y analizará qué diferencias hay entre los personajes de la imagen.



Terminada la presentación de las escenas la persona facilitadora retroalimenta sobre la importancia del enfoque de género.

#### **Materiales:**

- Un banner 1.5x1.5 metros de la imagen de la ruleta con 10 casillas
- Una botella decorada o de color llamativo de litro y medio
- Un aviso con trípode con el nombre de la estación

#### **Recomendaciones**

Como pregunta orientadora en el análisis de las escenas se puede proponer la siguiente: En la escena ¿a quién se favorece y a quien no? El formador o formadora deberá tomar una fotografía de cada representación, la idea es generar un producto visual que pueda ser compartido posteriormente.

### Estación No. 4. “Creando historias de vida”

**Objetivo:**

Conocer cómo se expresa la violencia de género en la vida de las mujeres.

**Contenido temático:**

Violencia de género contra las mujeres.

**Desarrollo:**

El grupo trabaja en la creación de la historia de vida de “Esperanza”, para lo cual se entregará una hoja en blanco y un lápiz. Entre ellos/as deciden quién será el narrador de la actividad, y empiezan a escribir la historia del personaje. A medida que avanza el tiempo, el facilitador/a entrega una y hasta máximo seis cartas de “situación” a cada grupo y con estas cartas los participantes deben alimentar la historia propuesta.

**Materiales:**

- 6 cartas situación
- Hojas blancas y lápices.
- Un aviso con trípode con el nombre de la estación

**Recomendaciones**

Una vez terminada la historia de vida, el grupo nombrará un narrador para socializarla al grupo. Cuando termine, se preguntará a los/as participantes si identifican alguna forma de violencia contra la mujer, de manera que según las que se identifiquen, se retroalimenta sobre éstas.

### Estación No. 5. “Carrera de los derechos” – Cómo contribuye la igualdad al territorio

**Objetivo**

Identificar los conceptos de igualdad y equidad a través de las vivencias de las y los participantes, desde los enfoques diferencial y de derechos.

**Contenido temático**

Igualdad, equidad, enfoque de derechos y diferencial

**Desarrollo**

Se solicita a los y las participantes que formen una fila, procediendo a explicar que se encuentran en una carrera con las siguientes reglas:

1. Ganará la persona que logre llegar primero a la meta,
2. No deben correr, solamente dar los pasos cuando se les indique
3. Deben escuchar atentamente la pregunta y contestar con la verdad
4. Las respuestas solo pueden ser, sí o no

Posteriormente el o la facilitador/a indica que, cada vez que lea un enunciado y las respuestas sean afirmativas los/as participantes pueden dar un paso, cuando las

respuestas sean negativas deben permanecer en el mismo puesto. (Ver anexo lamina con enunciados)

**Materiales:**

- Un banner de 2 metros de ancho por 60 de alto con la palabra “META”
- Una lámina plastificada e impresa con las 13 preguntas
- Un aviso con trípode con el nombre de la estación

**Recomendaciones**

Antes de iniciar la actividad debe ser calculado el espacio desde el punto de partida hasta la meta contando 13 pasos, lo que quiere decir que si todas las preguntas son contestadas afirmativamente las personas podrán llegar a la meta.

**Estación No. 6.**

**Los hombres como instrumento de violencia**

**Objetivo:**

Sensibilizar sobre el papel de los hombres en las violencias contra otros hombres, contra sí mismos, contra las mujeres y la naturaleza.

**Contenido temático:**

Violencia masculina.

**Desarrollo:**

Esta estación se desarrolla dividiendo el grupo en dos, e indicándole que participan en una competencia. Posteriormente se hace entrega a cada equipo de 16 piezas de rompecabezas las cuales forman una galería de imágenes relacionadas con la violencia masculina. El equipo que arme primero el rompecabezas tendrá la oportunidad de colocar una penitencia al otro equipo. Finalizado el ejercicio el facilitador promueve una reflexión sobre cada una de las imágenes, las cuales contienen estadísticas sobre los efectos nocivos de la violencia y luego, se propiciará el análisis en plenaria para que los y las participantes propongan ideas de cambio en su territorio. Estas ideas se anotarán en hojas blancas.

**Materiales:**

- 2 rompecabezas de 16 fichas cada uno.
- Un aviso con trípode con el nombre de la estación

**Recomendaciones**

Quien facilite la actividad deberá retroalimentar a los y las participantes respecto de las cifras estadísticas que se presentan en los rompecabezas, teniendo en cuenta que estas solo mencionan periodos de tiempo establecidos, por lo que las estadísticas deben revisarse en un conjunto histórico.

**Estación No. 7.**

**“Museo de los derechos” Derechos de las mujeres**

**Objetivo**

Promover el reconocimiento de los derechos de las mujeres y su importancia en el ejercicio de su ciudadanía.



**Contenido temático**

Ley 1257 de 2008 y derechos de las mujeres

**Desarrollo**

Alrededor del espacio se colocan 8 banners, cada uno con 2 imágenes: la primera, representa el derecho vulnerado y la segunda el derecho garantizado. La persona que facilita el ejercicio indica a los y las participantes que van a recorrer el museo de los derechos de las mujeres, procediendo a guiar al grupo por cada uno de los 10 puntos.

Quien facilita narra la historia sobre los derechos de las mujeres en Colombia, con pausas en el traslado de imagen a imagen. Una vez finalizado el recorrido la persona facilitadora invita al grupo a discutir qué problemáticas de las mujeres en el territorio se relacionan con la historia y que derechos aún faltan por exigir desde su sentir y vivencias. Acto seguido, se construye en un telón, un mensaje de reivindicación de derechos de las mujeres, acompañado de acciones que pueden adelantar para transformar su territorio, tal como lo hicieron las mujeres de la historia. Los derechos visibles en esta actividad son: Vida digna, Integridad física, sexual y psicológica, Intimidad, No ser sometidas a tortura o a tratos crueles y degradantes, Igualdad real y efectiva, No ser sometidas a forma alguna de discriminación, Libertad y autonomía, Libre desarrollo de la personalidad, Salud sexual y reproductiva y Seguridad personal. (Ver imágenes en banners).

**Materiales**

- 4 telones blancos de 1.60 x 80 cm
- 10 cajas de marcadores permanentes, multicolor.
- Una docena de pinceles
- 2 juegos de pintura de vinilo de 16 onz. Por 6 unidades (blanco, negro, amarillo, azul, rojo y verde)
- 8 banners impresos uno por derecho.
- Un aviso con trípode con el nombre de la estación.
- Lamina con la historia de los derechos de la mujer.

**Estación No. 8.****Desaprendiendo el machismo – Mitos de la masculinidad****Objetivo**

Promover con los y las participantes estrategias de resistencia a los mandatos del modelo de masculinidad hegemónica. .

**Contenido temático**

Modelo de masculinidad hegemónica y nuevas masculinidades

**Desarrollo**

La actividad requiere que previamente se escriban en carteles, lo prohibido (rosado) y lo permitido (azul) para los hombres por la masculinidad hegemónica (Ver ficha 1). Luego el grupo se divide en dos filas y se ubica a quienes participan mirándose de frente, a cada uno se le pega un cartel en la espalda, advirtiéndole que nadie debe mirar la espalda de otro. Una vez pegados los carteles se pide que todos/as se levanten y caminando en círculos empiecen a indagar que cosas tienen sus demás compañeros/as en la espalda. Terminada esta acción vuelven al círculo y se les solicita que se coloquen los carteles en el pecho con el fin de que sean visibles para todos y compartan si en algún momento

de su vida les han dicho algo relacionado con lo dicho con los carteles, quien lo hizo y en que circunstancia. Terminadas sus intervenciones (deberán ser breves) se pide a las personas que escriban en pizarras borrables lo que quisieran desaprender de esos mandatos, para dejarlo en el círculo de la actividad.

**Materiales:**

- 20 hojas de color impresas, laminadas y perforadas para carné.
- 20 ganchos de carné
- 20 láminas en blanco plastificadas borrables en tamaño carta.
- 2 cajas de marcadores borrables.
- Un aviso con trípode con el nombre de la estación

### Estación 9. “Participazando”

**Objetivo:**

Conectar las temáticas y reflexiones de los y las participantes, surgidas en cada una de las estaciones dentro del mensaje de “ParticipAZando”.

**Contenido temático:**

Recoge ideas clave y conceptos aprendido por las personas participantes durante el desarrollo de la actividad.

**Desarrollo:**

Esta actividad se desarrollará durante las dos jornadas y se ubicará en el centro del espacio. Se dividirá el total de personas participantes en 4 grupos, que se identifica cada uno, con manillas de cuatro colores distintos. Una vez conformados los equipos y distribuidos en las estaciones se da inicio a la jornada.

Cada vez que finalicen las actividades de las cuatro estaciones, se entrega a cada equipo una ficha que tiene por una cara, parte de una imagen; por la otra, un número en la esquina superior derecha encerrado en un círculo del color correspondiente a cada equipo. Por la cara del número, cada equipo escribe un mensaje o aprendizaje que les dejó la actividad, y una persona delegada hace entrega de la ficha al facilitador/a de la estación 9, quien recibe las cuatro fichas de cada equipo y las ordena de acuerdo con los números. Finalizadas todas las actividades se reúne el total de personas participantes alrededor de la estación para llegar a la conclusión que unifica las temáticas vistas basándose en lo escrito por los equipos. Para terminar las 5 personas facilitadoras dan vuelta a cada ficha para formar la imagen del juego “ParticipAZando”.

**Desarrollo**

**La estructura será de la siguiente manera**

Equipo rojo: Números 1, 5, 9, 13

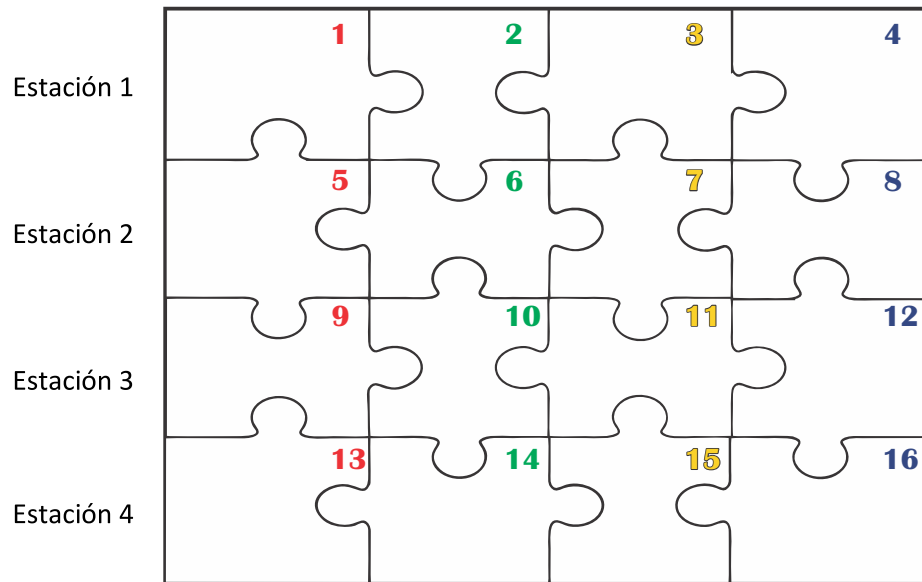
Equipo verde: Números 2, 6, 10, 14

Equipo amarillo: 3, 7, 11, 15

Equipo azul: 4, 8, 12, 16

**Entrega de fichas**

Cada jornada tendrá un total de 4 estaciones con temáticas conceptuales siendo entregadas las fichas de igual manera durante ambas jornadas, así:

**Materiales:**

- 16 fichas laminadas borrables con la impresión de una parte de la imagen y el número
- 100 manillas con el nombre "Participando", 25 rojas, 25 verdes, 25 amarillas y 25 azules
- Un aviso con trípode con el nombre de la estación

## Módulo 2:

### La cartografía social como herramienta para analizar las conflictividades y dibujar los sueños desde los saberes comunitarios



## Presentación

El presente instructivo es una propuesta para trabajar en grupo y producir conocimientos, por medio de la cartografía social, sobre las conflictividades por **violencias basadas en género (VGB)** y por explotación inadecuada de los recursos; **es decir;** por **conflictos socio-ambientales**.

La **cartografía social** es la producción de mapas donde la información la producen las personas que participan en su elaboración, y tiene su fundamento conceptual en la Investigación, acción, participativa -IAP, método de investigación comunitaria donde

- La INVESTIGACIÓN: la realiza la comunidad que participa, aporta sus conocimientos y experiencias, al tiempo que recibe las de los demás.
- La ACCIÓN: A partir del conocimiento de la realidad se actúa sobre ella para transformarla; se busca ante todo la acción contribuya a generar cambios
- La PARTICIPACIÓN: se entiende como un proceso de construcción social alrededor de conocimientos, experiencias y propuestas de transformaciones para el desarrollo. La participación debe ser activa, organizada, eficiente y decisiva en el marco del diálogo entre los participantes

## Recordemos que:

Las **violencias basadas en género** se pueden entender como las acciones violentas asociadas a un ejercicio de poder basado en relaciones desiguales entre hombres y mujeres, y en discriminaciones y desigualdades por razones de género.

Los **conflictos ambientales** son enfrentamientos por el acceso, uso y distribución de los recursos naturales. Estos son enfrentamientos políticos y sociales, porque comprenden aspectos relacionados con el territorio y la población que en él habita y afectan la calidad de vida de las personas. Estos conflictos, involucran a las autoridades encargadas de otorgar las licencias para la realización de proyectos, y a las comunidades y organizaciones locales, pueblos indígenas, comunidades afrodescendientes, dueños de los proyectos (empresas), organizaciones no gubernamentales e incluso a grupos al margen de la ley.

El propósito de la elaboración de la cartografía social en este proyecto, es identificar las conflictividades estructurales; es decir, las que históricamente se viven por la conformación social, económica, política y cultural de nuestra sociedad, y derivadas del conflicto armado, **asociadas a violencias basadas en género y socio ambientales**, para formular y realizar acciones positivas que contribuyan al avance de la igualdad de género y al logro de una vida libre de violencias en las comunidades rurales afrodescendientes, campesinas o indígenas. de la zona 5 de la COCOMACIA.

## La cartografía social

---

Es un método de producción de mapas sociales, de manera colectiva, horizontal y participativa, que permite construir un conocimiento integral del territorio de un grupo social. Se caracteriza por ser una metodología sencilla, versátil, donde se establecen acuerdos entre los participantes, y se identifican y plantean alternativas y posibilidades ante las informaciones registradas en los mapas.



Como metodología la cartografía social permite:

- a) El acercamiento de la comunidad a sus condiciones políticas, históricas, socioeconómicas, culturales y ambientales, por medio de procesos de comunicación entre los participantes, de saberes que se mezclan para poder llegar a una imagen colectiva del territorio.
- b) La identificación de potencialidades y problemas comunes, la formulación de planes de acción y de proyectos de gestión de recursos naturales, de construcción de igualdad de género de resolución de conflictos ambientales, sociales, económicos, etc.

Para la cartografía social **utilizamos: Instrumentos técnicos** de la cartografía general como:

a) **mapas**: es decir, dibujos de un territorio.



b) **convenciones**, que son signos o dibujos convenidos entre todos, para unificar las interpretaciones: Por ejemplo: los colores permiten que quien los ve pueda tener idea del paisaje, así: verde es indicador de relieves y coberturas del suelo, cuanto más oscuro mayor altura; azul, nos indica las zonas hidrográficas como ríos, lagunas, caños, entre más oscuro, mayor profundidad de las aguas.; marrón puede indicarnos formas especiales del relieve como desiertos, erosiones...

c) **puntos cardinales**, para orientarnos en el mapa.



**Herramientas vivenciales** como el reconocimiento y reconstrucción de hechos e interpretación de nuestro territorio, sentimientos que surgen al hablar de los lugares, de tensiones o potencialidades que allí vivimos.

En la medida en que los **sentimientos y saberes de los participantes** se complementan y socializan entre sí, se legitiman. El conocimiento del territorio en este caso reconoce la vivencia como punto de partida para analizar el territorio; son quienes lo habitan, que le dan su significado.

## Metodología

---

Operativamente, es importante que **los mapas** sean elaborados sobre el suelo, o sobre una mesa alrededor de la cual se colocan los participantes del taller de réplica. Esta disposición, propicia el diálogo horizontal, responde a una lógica de relación favorable al intercambio que invita a la conversación, para que todos tengan la misma importancia dentro del ejercicio, de manera que los protagonismos son colectivos. Se hace necesario hacer tres mapas diferentes, ya que en uno solo no es posible plasmar toda la información. En cada mapa se produce la información requerida por medio de las **convenciones**. El mapa base es el **mapa físico** que contiene los aspectos geográfico - ecológico – económico **del territorio**, sobre éste, se superpone el **mapa de las conflictividades**, y a su vez, el mapa **de los sueños** se superpone al mapa de conflictividades. Los participantes presentes de cada consejo comunitario deben realizar los **tres (3) mapas**.

La realización de cada sesión de los mapas debe ir acompañada por dos facilitadores. El o la **facilitadora** juega un papel de provocadora, suscita la expresión de conceptos y opiniones. Su importancia radica en la preparación del taller, no en su desarrollo. Los o las facilitadoras deben estar atentas a las conversaciones sostenidas por los participantes durante todo el taller, observar con detalle los gestos no verbales de los participantes por cuanto estos también son fuente de información. Para esta tarea se apoya en la labor de los relatores. A pesar del registro en grabaciones de audio es recomendable que los o las facilitadoras observan y toman nota del lenguaje no verbal expresado por los participantes del taller. Previo al taller, los o las facilitadoras deben alistar los mapas a utilizar, en los tamaños que se van a trabajar, y preparar las guías del taller. Estas guías consisten en orientaciones pertinentes sobre las que se hará el ejercicio. Los y las facilitadoras, por tanto, deben tener las siguientes características:

- Conocer y poner en práctica, técnicas participativas.
- Respetar la cultura y tradiciones de las comunidades.
- Capacidad de escucha ante las respuestas y sugerencias de los participantes.
- Expresarse con un lenguaje claro, sencillo y preciso.
- Respetar la equidad de género.
- Tener conocimientos básicos de género y VBG y comprensión de conflictos socioambientales.
- Tener en cuenta el nivel de alfabetización y rango de edades de los participantes.
- Orientar a los participantes para que de la mejor forma plasmen los acuerdos a los que llegan para reducir los riesgos comunales.

### El paso a paso

#### a) Motivación: Cartografía inicial, mapeando nuestro cuerpo

Ya que nuestro propósito es identificar las conflictivas del territorio de la zona 5 de la COCOMACIA, producidas por violencias basadas en género y por explotación inadecuada de los recursos naturales que atentan contra la calidad de vida de los y las pobladoras de la zona 5, este instructivo parte del reconocimiento del cuerpo como territorio porque es el cuerpo de las personas el que vive experiencias físicas, geográficas, sensoriales, emocionales, mentales y sociales. Es el cuerpo el que ve, toca,



escucha, habla y recuerda los lugares habitados, construidos y compartidos con otros y otras. Es el cuerpo de las mujeres el que vive la violencia contra ellas, en su parte física, mental y emocional. Reconocemos el cuerpo como territorio a dos niveles:

**El individual** (persona), como primer territorio de las personas que viven en él, para visibilizar las violencias basadas en género y la relación de las necesidades del cuerpo humano con el medio. El mapeo corporal como centro de reflexión y redescubrimiento del cuerpo como primer territorio

**El colectivo** (comunidad) para reconocer la propiedad colectiva que la Ley 70 confiere a la comunidad en cabeza de su consejo comunitario y para visibilizar las conflictividades socioambientales que se dan por la relación de las personas entre ellas, y con su entorno físico, como territorio colectivo por Ley 70, en un proceso de conciencia relacional, que invita a hablar sobre las relaciones del cuerpo con su hábitat territorial.

1ª parte: Cartografía mental: En posición relajada y cómoda con los ojos cerrados un facilitador/a invita a recorrer el cuerpo (cabeza, pies, estómago, piel, ojos, brazos, órganos sexuales se hacen conscientes mentalmente y se asocian con lugares que esa parte del cuerpo nos permitió conocer o donde tuvo alguna afectación particular, de disfrute, miedo, dolor, fatiga, violencia...) Cada participante construye su cartografía mental de acuerdo con sus vivencias y recuerdos. Se hacen presentes los lugares en los que se ha tenido un protagonismo que queda en la memoria, para tener una aproximación a la territorialidad individual y al reconocimiento de las otras y otros; donde los afectos juegan un rol fundamental en la conexión con otros territorios.

2ª parte: construcción de siluetas: En parejas, cada persona se ubica en una posición en la que será delineada la silueta del cuerpo de cada uno, por su compañera o compañero. Este simple ejercicio, permite la interacción con el otro, si en un primer momento se proponía un recorrido mental de cada parte del cuerpo, esta segunda parte recorre al otro o la otra para registrar su silueta; si el territorio delimita, el cuerpo también lo hace y ésta, es una manera de reconocer algunos de sus límites. Luego se invita a las y los participantes a recorrer el espacio observando las siluetas de las y los otros compañeros. De esta manera, encontramos un nuevo espacio, ya no es un área de libre movilidad como al inicio; las, delimitan formas, delimitan territorios, fruto de la interacción colectiva.

3ª parte: Conversatorio: El territorio corporal y el territorio espacial.

Ideas alrededor de las cuales se realiza la conversación:

El cuerpo individual, como primer territorio. Este ejercicio nos permite darle contenido social a la cartografía al permitir evocar las experiencias que permanecen en la memoria ligadas al territorio, como manera diferente de reconocer la propia espacialidad y la espacialidad del otro o la otra. El cuerpo es el intermediario para interactuar y construir la territorialidad.

También es importante reconocer que el ejercicio de las siluetas refleja la construcción social; “yo no puedo obtener mi silueta sin la intermediación del otro y viceversa”. Las personas que conviven en el mismo espacio físico conforman el cuerpo colectivo o comunidad. El Estado reconoce la propiedad de los territorios. En el caso de la

Cocomacia la Ley 70 de 1993 reconoce a las comunidades negras o afrodescendientes que han venido ocupando tierras baldías en las zonas rurales ribereñas de los ríos de la Cuenca del Pacífico, de acuerdo con sus prácticas tradicionales de producción, el derecho a la propiedad colectiva, y establece mecanismos para la protección de su identidad cultural, sus derechos como grupo étnico, y el fomento de su desarrollo económico y social, con el fin de garantizar condiciones reales de igualdad de oportunidades frente al resto de la sociedad colombiana. Comprende 33 municipios (19 Choco, y 14 en Antioquía).

De otra parte, la Sentencia T-622 noviembre 10 de 2016: reconoce “El Río Atrato como sujeto de derechos” entendido como el eje de la vida, conductor de relaciones, relatos y memorias de pueblos negros indígenas y mestizos. Esta sentencia asigna dos responsables del cumplimiento de ella: Gobierno (Representado por el Ministerio del ambiente) y las Comunidades. Su desarrollo incluye:

- Descontaminación del río, bajo la responsabilidad del Ministerio de Ambiente; que a la vez es el representante legal para salvaguardar los derechos del Río, verificando los impactos causados por la minería ilegal, protegiendo el Atrato e imponiendo castigos en el marco de la ley-13 55 de 2009 que establece el procedimiento sancionatorio ambiental.
- Erradicación de la extracción ilícita de minerales, bajo la responsabilidad del Ministerio de Defensa.
- Seguridad alimentaria bajo la responsabilidad del Ministerio de Hacienda.
- Estudios toxicológicos y epidemiológicos bajo la responsabilidad Ministerio de Salud.
- Comisión de Guardianes que velará por el cumplimiento de todas las órdenes de la sentencia y les entregará informes a la Corte Constitucional y a la Procuraduría.

Igualmente, la sentencia establece la noción de “Derechos bioculturales, que incluye los recursos naturales y la cultura, entendiendo la conexión inseparable entre biodiversidad y diversidad cultural, reconociendo que el río Atrato, es una de las regiones del mundo con mayor riqueza biológica, étnica y cultural.

#### **b) Realización de los mapas**

Las y los participantes del taller deben organizarse trabajando en grupos por consejo comunitario, para identificar lugares de acuerdo con los objetivos específicos y al nivel de conocimiento que el grupo posea. Se espera que los participantes plasmen en los mapas los lugares signados como seguros e inseguros, de acuerdo con su vivencia cotidiana. En este momento, cada grupo recibe las indicaciones sobre el trabajo a desarrollar y los materiales requeridos. Se asignan roles al interior de cada grupo de la siguiente forma: uno será el relator, quien se encargará de tomar nota de la conversación sostenida y los significados de los lugares en el territorio de su consejo comunitario. Todos los integrantes del grupo conversan siguiendo las orientaciones del o la facilitadora.

Estos mapas se pueden hacer en función del **pasado**, (para reconocer los cambios que ha tenido el contexto y para rescatar la memoria colectiva de sus habitantes); **el presente** (la realidad inmediata sobre la que tenemos que actuar) y **el futuro** o “mapas

de los sueños"; lo que queremos que sea nuestro territorio. Para nuestro caso, se trabajará el mapa del presente para proyectar el futuro.



#### **Realización del mapa físico (Lugar de pertenencia y acogida)**

En un **primer momento**, se realiza el **mapa físico** con los elementos **geográficos - ecológicos – económicos**, ubicando en él:

Referencias de los ecosistemas: montañas, ríos, valles, bosques, caño...

Recursos productivos: tierras cultivables, bosques maderables, fauna, minas, otros...

Actividades de producción, comercio y consumo: Explotaciones mineras y maderera, tiendas.

Rutas para movilizarse: caminos, puentes, ríos y caños fluviales, división de poblados y veredas.

Servicios sociales: escuelas, iglesias, basureros, lugares deportivos, centros de salud.

Servicios públicos: redes eléctricas y de acueductos, etc.

Lugares históricos y sociales: salón comunal, lugares de rituales religiosos o culturales.

Para su desarrollo se organizan los participantes por consejo comunitario, cada grupo escogerá un moderador y un relator.

Moderador: guiará organizadamente las acciones y participación para realizar las acciones y pasos de la cartografía.

Relator: Registrará juiciosamente la información pertinente e importante del acontecer de los respectivos consejos comunitarios.

Datos de contexto físico:

Identifiquen:

- Los límites del territorio del consejo comunitario: río, montañas, valles, caños, quebradas, pozos de agua, senderos, bosques madereros, bosques nativos, cultivos de comercio y de pan coger.
- Ubiquen en el mapa los lugares comunes reconocidos para los habitantes: salón comunal, escuela, parque, tiendas, iglesias, disposición de basuras, lugares de recreación y deporte, sitios de mercado, industrias, puestos de salud.

- Redes de servicios públicos existentes como acueductos comunitarios, redes de comunicación y energía.
- Cuáles son las actividades a través de las cuales se reciben ingresos en su territorio: tiendas, cultivos, artesanías, extracción de recursos, industrias.
- Como describe la articulación comunitaria e institucional en pro del desarrollo del territorio y sus habitantes.
- Como describe la situación de trabajo de los habitantes de su consejo.
- Lugares que les hacen sentir que pertenecen a este lugar.
- Otros.

**Plenaria** en la que cada grupo expone los resultados y hallazgos del ejercicio al resto de participantes del taller, se espera que en este momento cada grupo colective los saberes que sobre una zona específica de la localidad tienen, se espera que las conclusiones de cada grupo motiven en el resto de participantes reacciones que permitan recoger otra información no contemplada en las orientaciones. La sesión se cierra con una evaluación de la actividad por parte de los participantes, una vez terminadas todas las socializaciones y las reflexiones.

### Realización del mapa de conflictividades por violencias basada en género (vbg) y socioambientales

En un segundo mapa se dibujan las relaciones sociales y culturales de la población, enfocadas en las relaciones conflictivas por violencias estructurales de género, y por explotación inadecuada de recursos naturales, es decir, conflictos socio ambientales. Además, conflictos por riesgos, vulnerabilidades, violación de derechos, tensiones entre grupos de la comunidad, o entre grupos de pobladores y empresas y/o grupos armados... Así se obtiene **el mapa de conflictividades** Se espera que los participantes plasmen en los mapas los lugares signados como seguros e inseguros, de acuerdo con su vivencia cotidiana identificando las principales problemáticas y alternativas de cambio, frente a la seguridad y la convivencia.

Para la elaboración del **mapa de conflictos** se representan en las convenciones, que se van a ubicar en el territorio, situaciones problemáticas percibidas por la comunidad relacionadas con VBG y conflictos socio ambientales, a través de imágenes, iconos, o textos.

Se trata de encontrar **el grado de percepción** (alta, media o baja ) que tiene la comunidad respecto a los diferentes tipos de violencia (física, psicológica, sexual, patrimonial, y económica) que afectan a las mujeres en los ámbitos público o privado, identificando los actores que la ejercen, (pareja, parientes, particulares, armados, instituciones, medios de comunicación) Este es el momento para conversar con los participantes sobre percepciones que tiene sobre la violencia de género y sus diferentes tipo y para reflexionar sobre las afectaciones de la violencia de género, al cuerpo de las mujeres y al cuerpo colectivo del consejo comunitario, es decir, a su territorio y las personas que lo habitan.

También es importante, indagar en qué medida o forma se afectan los hombres por la violencia de género, así como también su responsabilidad en la misma, principalmente

a causa de la reafirmación del modelo de masculinidad hegemónica, expresada en ejercicios de violencia contra las mujeres y también en violencias interpersonales, la guerra, las conductas autodestructivas, el descuido de la salud y las actividades sexuales de riesgo.

Con convenciones se van mostrando las diferentes formas de violencia basadas en género en los ámbitos privado y público. Cada convención será analizada de forma particular por todo el grupo para ir tipificando la violencia de género. Posteriormente, en una matriz, se realizará una priorización asignando puntajes en una matriz, que determinan la percepción del grado de la ocurrencia de la violencia en el territorio. En el caso de ser posible, la percepción de ocurrencia de los tipos de violencia se ubicaría en el mapa por zonas con escalas de color, así: alta: rojo; medio: naranja; bajo: amarillo. Las convenciones serán priorizadas por zonas del territorio (poblados o veredas) y ubicadas en el mapa.

Para las conflictivas socio-ambientales con afectaciones de género, por medio de convenciones, se ubicaran los lugares de conflicto por cada uno de los recursos, y riesgos naturales y provocados por mal uso del recurso (agua, madera, alimento, espacio de viviendas, espacio recreacional, minerales, aire limpio, tranquilidad (silencio y reposo, etc. ), y se pide que realicen en dibujos en tarjetas explicando el conflicto por el recurso con los actores, por ejemplo: dibujo sobre el conflicto por pérdida de ingresos de las mujeres, con las empresas explotadoras de oro por impedir el barequeo de las mujeres (actividad económica tradicional).

Ejemplo de convenciones ambientales:



*SISMO*



*INUNDACIONES*



*DEFORESTACIÓN*



*LLUVIAS INTENSAS*



*BAJAS TEMPERATURAS*



*TORMENTAS ELÉCTRICAS*



*HUAICOS Y DESLIZAMIENTOS*



*SEQUIA*



*EPIDEMIAS*

Ejemplo de convenciones sobre tipos de violencias de género:



*Violencia sexual*



*Violencia física*

Ejemplo de mapa de conflictividades:



### Mapa de los sueños

El **tercer momento**, representará las potencialidades del territorio y la comunidad para planear un futuro libre de violencias basadas en género y que contribuya al avance de la igualdad de género.

Este ejercicio nos permite recuperar nuestra capacidad de soñar, de creer en las utopías; como también una visión por la que se tiene que luchar, en nuestro caso la implementación de acciones positivas que permitan avanzar en la igualdad de género y la reducción de violencia basadas en género. De la misma manera, en la implementación de acciones que prevengan y eviten los conflictos socio ambientales que afectan la integridad de las mujeres y su calidad de vida.,

Imaginar una realidad diferente para la convivencia segura y libre de violencia para las mujeres en cada consejo comunitario, supone imaginar alternativas creativas para transformar las situaciones identificadas, expresadas y planteadas en el mapa **de conflictividades**. Es importante reflexionar sobre los resultados del mapa 2 en los aspectos relacionados con temor inseguridad, amenazas para una convivencia armónica; para así contar con la información necesaria para identificar las acciones del futuro.

Pensar nuestra comunidad expresando la forma como deseamos y soñamos las dinámicas y vivencias en nuestro consejo Comunitario. Identificar acciones en el medio, corto y largo plazo, para construir dinámicas amigables en la interacción y convivencia entre hombres y mujeres del consejo comunitario, lo cual no significara ausencia del conflicto.

Empezar a imaginar un futuro libre de violencias de género, nos permite insumos fundamentales para la construcción de los Planes de Acción en los respectivos Consejos Comunitarios. Pueden ayudarnos las siguientes preguntas.

¿Qué ha motivado estos conflictos, temores, desordenes, dificultades?

¿En los lugares de temor que partes, personas, grupos, identifican? Jóvenes, niños, familias, lideres....

Al identificar las diferentes situaciones ¿consideran que son incompatibles e irreconciliables?

¿Se expresan diferencias de valores en relación con las relaciones entre hombres y mujeres al interior de su comunidad?

¿Estás las diferencias en la interpretación e identificación del contexto se oponen o dificultan su manejo y propuesta de alternativas?

¿Qué factores de su contexto consideran son obstáculos para superar estos conflictos?

¿Qué factores individuales, colectivos o estructurales podrían contribuir para transformar las diferencias?

### Análisis de los mapas

Cada grupo expone los resultados y hallazgos del ejercicio al resto de participantes del taller, se espera que en este momento cada grupo colective los saberes que sobre su consejo comunitario posee, identificando las principales problemáticas relacionadas con violencias basadas en género y alternativas de cambio, frente a la seguridad y la convivencia entre hombres y mujeres. Cada grupo expone los hallazgos alrededor de las temáticas propuestas en la guía de orientaciones, se espera que las conclusiones de cada grupo motiven en el resto de participantes reacciones que permitan recoger otra información no contemplada. El taller se cierra con una evaluación de la actividad por parte de los participantes, una vez terminadas todas las socializaciones y las reflexiones.

Esta reflexión se hará apoyada con la siguiente matriz:

Luego de la discusión en el grupo se puede entonces concluir por ejemplo que en el Consejo Comunitario la situación del estado de Violencias basado en género es...

Los conflictos socioambientales que afectan la seguridad de la vida de las mujeres es....

#### Ejemplo para VBG

Grado Violencia	ALTO	MEDIO	BAJO	AGRESOR PRINCIPAL	LUGAR DE OCURRENCIA	MANIFESTACION FRECUENTE
Física				Compañero permanente se el esposo, novio...	Casa	Golpes en el cuerpo
Sexual				Trabajadores mineros	Cerca de las excavaciones mineras en el río o donde están las retroexcavadoras	Explotación sexual a niñas
Psicológica				Los padres hacia sus hijas	Hombres de la familia padre y esposo	Palabras soeces
Economía						
Patrimonial						

#### Ejemplo conflictividades ambientales

Grado Violencia	ALTO	MEDIO	BAJO	AGRESOR PRINCIPAL	LUGAR DE OCURRENCIA	MANIFESTACION FRECUENTE
Despojo de tierras						
Extracción de recursos						
Control por uso de recursos						

Describir en cada casilla coloreada la situación solicitada.

La información de esta matriz es el insumo principal para formular acciones positivas en cada Consejo Comunitario y concretarlas en el Plan de Acción que se trabajara posteriormente, una vez las autoridades de cada consejo hayan aprobado en plan y ratificado la voluntad de llevarlo a cabo en una Carta de Compromiso.



## Bibliografía

- Asamblea General de las Naciones Unidas. (1993). *Resolución 48/1004*. Obtenido de DAG HAMMARSKJÖLD BIBLIOTECA: <http://research.un.org/es/docs/ga/quick/regular/48>
- Díaz, R. J. (2017). Socialización Virtual de la masculinidad. *Masculinidades y prevención de la violencia de género en América Latina*, revista *Foco*, 106-112.
- Fontenla, M. (2008). *Mujeres en Red - El Periódico Feminista*. Obtenido de <http://www.mujeresenred.net/spip.php?article1396>
- Franco, B. E. (s.f.). *Biblioteca Luis Ángel Arango*. Obtenido de <http://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-281/la-conquista-del-voto-femenino>
- Manual de Mapa Comunitario de Riesgos*. (2013-febrero10). Lima-Perú.: INDECI Instituto Nacional de Defensa Civil.
- Schuler, M. (1997). *Womens Human Rights Step by Step: Strategy Workbook*. Women Law & Development Intl.
- UNAL, Ciencias humanas-Geografía. (2017). Manual de mapa Comunitario de riesgos.
- Universidad Externado de Colombia. (2002). *Mediación Comunitaria Conceptos y Herramientas básicos para la Convivencia*. Bogotá. D.C.: Alcaldía Mayor de Bogotá D., ISBN 958-616-654-6.
- Universidad Nacional de Colombia- Ciencias Humanas- Geografía. (2017). *Taller Internacional de Creación Cartográfica*. Bogotá.: ISSN 2590-8952.
- Vicepresidencia de la República . (2010). *Cartografía de los Derechos de los Niños Niñas y Adolescentes*. Bogotá D.C.: Panamericana Formas e Impresos S.A. ISBN 978-958-8469-1.
- Victoria, S. (2000). *Diccionario Ideológico Feminista*. Barcelona: Icaria, s.a.

## **Observatorio de Derechos Humanos y Violencias de las Mujeres Indígenas de la Çxhab Wala Kiwe**



**Cartilla Informativa**



# Observatorio de Derechos Humanos y Violencias de las Mujeres Indígenas de la Çxhab Wala Kiwe



## Cartilla Informativa

Cartilla informativa del observatorio de derechos humanos y violencias de las mujeres indígenas de la Çxhab Wala Kiwe

Primera edición  
Mayo del 2021

Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca  
Çxhab Wala Kiwe, Territorio del Gran Pueblo

Rosalba Velasco  
Representante Legal

Celia Umenza  
Coordinadora zonal de mujeres

Con el apoyo técnico del equipo de género de la Corporación de Apoyo a Comunidades Populares - Codacop

Ilustraciones:  
Lina Marcela Rivera  
Juan David Anzola

Diagramación e impresión  
ArtMedia Estudio Diseño

Impreso en Bogotá, DC., Colombia.  
Todos los derechos reservados

Este producto fue realizado con el apoyo del Fondo Multidonante de las Naciones Unidas para el Sostenimiento de La Paz. Los planteamientos expresados en esta publicación no reflejan, necesariamente, las opiniones del Fondo ONU.

# Tabla de contenido

**Presentación** ... 5

**Primera parte** ... 6

Reconociendo la estrategia del Observatorio  
Logros que inspiran nuestro caminar  
Algunos retos para enfrentar  
Líneas de acción del Observatorio  
Estrategia de registro y análisis del Observatorio

**Segunda parte** ... 12

Pautas para tener en cuenta al momento de registrar casos

**Tercera parte** ... 16

Presentación estadística de los años 2015 al 2019  
Tipo de conflicto  
Tipos de violencia:  
2.1 Violencia psicológica  
2.2 Violencia Económica  
2.3 Violencia física  
2.4 Violencia sexual  
Principales responsables  
Acceso a la justicia

**Cuarta parte** ... 29

Pautas para el acompañamiento psicocultural de casos de violencia  
Antes de la atención: ¡Prepárate!  
Durante la atención  
Después de la atención



## Presentación

“Nos dimos cuenta de que era importante que también nosotras pudiéramos tener unos datos sobre cómo estábamos las mujeres en los territorios y qué era lo que nos estaba pasando. Por eso propusimos un observatorio de derechos humanos de las mujeres indígenas del norte del cauca”.

El Observatorio de violencias nace como una respuesta del Tejido Mujer ante la necesidad de hacer un **monitoreo, análisis y seguimiento** de los casos de **violaciones a los derechos humanos e infracciones al Derecho Internacional Humanitario (DIH) de las mujeres indígenas de la Çxhab Wala Kiwe.**

El Observatorio es una **herramienta política** con la que, a partir de estadísticas propias, buscamos enfrentar el subregistro de estas violencias, así como las dificultades en el acceso a la justicia propia y ordinaria. Sumado a esto, nuestro trabajo aporta en la visibilidad de las problemáticas específicas que enfrentamos las mujeres nasa, y la necesidad de sumar compromisos que contribuyan a poner fin a estas desarmonías.

Las acciones están fundamentadas en los mandatos zonales de mujeres establecidos durante el Tercer Congreso Zonal (2017) de nuestra organización, durante el cual se fijaron -entre otras- las medidas que se señalan a continuación:

“Las autoridades indígenas deberán asumir acciones orientadas a crear mecanismos para el acceso a la justicia, investigación, sanción, aplicación de remedio y seguimiento de los casos de violencia sexual (abuso sexual por parte de padres, abuelos y tíos), desarmonía familiar (violencia intrafamiliar), y asesinatos de mujeres en el marco de las relaciones afectivas (feminicidio)”.

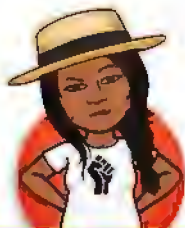
Mandato No. 4 de las Mujeres-Componente Jurídico.

“Adelantar investigaciones y diagnósticos en los resguardos, cabildos y planes de vida, sobre el estado actual de los procesos de justicia para casos de violencia sexual, incesto, violencia intrafamiliar y asesinatos de mujeres en el marco de las relaciones afectivas (feminicidio) en articulación con las autoridades tradicionales y el Observatorio de los derechos de las mujeres indígenas”.

Mandato No. 6 de las Mujeres-Componente Jurídico.

## Un sueño colectivo

Enmarcadas en el respaldo político de nuestras autoridades ancestrales y bajo la guía espiritual de nuestras mayores y mayores, aportamos al fortalecimiento de una organización sólida, que continúa la lucha de nuestras abuelas, mayores y ancestras, quienes soñaron con **un mundo más justo para todas**. Uno **en el que ninguna mujer es víctima de malos tratos o agresiones** que desarmonizan nuestros cuerpos y espíritus y en el que **no hay cabida para la impunidad**, porque la justicia sanciona y remedia sabiamente las afectaciones en contra nuestra. Un mundo en el que todas **las niñas crecen sin miedo** a la violencia sexual, a las discriminaciones, sino que, por el contrario, llevan en sus corazones la felicidad de enunciarse mujeres, descendientes de guerreras milenarias, guardianas de la vida y cuidadoras del saber ancestral.



## Primera parte.

### Reconociendo la estrategia del Observatorio

#### Logros que inspiran nuestro caminar

Tras varios años en funcionamiento, el camino de Derechos Humanos del Tejido Mujer ha avanzado en la producción de informes que nos permiten **comprender y caracterizar las dinámicas de violencia, así como elaborar una serie de recomendaciones encaminadas a fortalecer las iniciativas vigentes**. Estos informes han sido presentados ante nuestros *nehwesx* y *sa'th wesx*, así como ante autoridades ordinarias con el fin de exigir respeto, compromiso y cumplimiento con nuestros derechos.

Sumado a esto, el Observatorio ha identificado **casos que una vez registrados, reciben acompañamiento jurídico o psicocultural** para contribuir al restablecimiento de derechos, la armonización de la vida de las mujeres y la actuación inmediata que exigen la gravedad de esta problemática. Frente a la situación específica de las **lideresas y defensoras de derechos**, sus casos son documentados para **solicitar la implementación de medidas de protección** adecuadas, procedimiento que se hace articuladamente con el Tejido Defensa de la Vida.

Por último, en clave de prevención y sensibilización, el Observatorio **ha acompañado el desarrollo de espacios formativos y campañas comunicativas que contribuyen a visibilizar las violencias, sus causas, impactos**, así como a convocar un mayor compromiso



de parte de nuestras autoridades y comunidades para rechazar estas desarmonías, aclarar prejuicios que normalizan y justifican las violencias contra las mujeres, y comprometernos entre todas y todos a la creación de relaciones más armoniosas.

## Algunos retos para enfrentar

La dimensión geográfica de nuestro territorio, sumado a las limitaciones de personal y recursos, impiden que podamos llegar a cada resguardo, cabildo y vereda. Ante este panorama, seguimos trabajando en **la consolidación y fortalecimiento de alianzas con autoridades, lideresas, dinamizadoras/es de tejidos, organizaciones de derechos humanos y otras personas comprometidas con nuestra lucha**. Junto a ello, reconocemos la necesidad de continuar divulgando nuestra apuesta para que cada vez sean más las autoridades, jurídicos/as de cabildo, coordinadoras/es de área y personal de la organización comprometidos con la erradicación de esta problemática en nuestros territorios.

## Líneas de acción del Observatorio

“ Cuando las mujeres ya hemos marchado, porque estuvimos pintando las piedras, haciendo un recorrido de hombres y mujeres para recordar a todos los que han caído y a los que han asesinado en el camino y la discusión, ahí decimos que la muerte de los hombres también nos impacta, porque cuando asesinaron un hombre, ahí quedó una mujer viuda, sufriendo. Después hicimos un acuerdo interétnico en Villa Rica, entregamos a la luna y al sol un compromiso de cuidarnos entre nosotros. Todo eso es el Observatorio, pues permite enfocar una movilización que nos hace contar lo que está pasando ”.

- ☉ **La defensa de los derechos de las mujeres indígenas** vulnerados cotidianamente a causa del conflicto armado y las diferentes desarmonías comunitarias que se presentan en los territorios indígenas.
- ☉ **La incidencia política** de las mujeres indígenas a nivel local, zonal, regional, nacional e internacional, y ante los cabildos, instituciones del Estado y organismos internacionales.
- ☉ **El acompañamiento** psicocultural y jurídico de los casos de violencia identificados de mujeres, niñas y jóvenes en el marco del conflicto armado y social, así como de las lideresas y defensoras de derechos humanos.
- ☉ **La formación** de las mujeres que integran el observatorio a través de la realización de talleres de registro, metodología de la investigación en derechos humanos (herramientas de recolección de información, sistematización, análisis y producción de informes).
- ☉ **La investigación** a través del registro de los casos, sistematización de la información y análisis para la producción de informes, diagnósticos y boletines sobre la situación de los derechos de las mujeres indígenas. En esta línea buscamos también aportar en la construcción de ejercicios de memoria histórica que visibilizan las realidades enfrentadas por las mujeres indígenas de la zona norte del Cauca a causa de la confrontación armada.

## Estrategia de registro y análisis del Observatorio

La estrategia de registro ha sido planteada para establecer la **identificación**, el registro y acompañamiento de los casos, la definición de actividades del equipo de registro y el manejo ético y de seguridad de la información.

La **identificación** de los casos se realiza por medio de un trabajo articulado entre las coordinadoras locales de Mujer, los equipos jurídicos de los cabildos y autoridades, quienes pondrán en conocimiento de las compañeras registradoras y coordinadoras locales los casos de violencias contra las mujeres, niñas y jóvenes indígenas.

Con relación al **registro de la información** se ha diseñado una ficha para ser diligenciada por el equipo de registro a nivel local y por parte de las compañeras que realicen el acompañamiento psicocultural. En el caso de la información que sea obtenida a través de medios de comunicación, se realizará la documentación de estos casos por integrantes del Observatorio en el EAS.

El equipo de registro está conformado por las coordinadoras locales de Mujer y el personal de acompañamiento. Dependiendo de las dinámicas territoriales, también podrían integrarse otras personas avaladas por la autoridad. El equipo realizará la recolección de la información en las veredas de los resguardos y la dinamizadora zonal del Observatorio revisará la documentación, verificando que la información esté completa y sea coherente y, posteriormente, se encarga de organizar y sistematizar los casos para la elaboración de boletines e informes. Es importante resaltar que la relación entre la dinamizadora y las registradoras es permanente, pues más allá del seguimiento al ejercicio de registro, la dinamizadora es una vocera política que acompaña el funcionamiento territorial del Observatorio.



Finalmente, **la sistematización y el análisis de la información**, es un proceso que inicia con la exportación de la información que está en la plataforma virtual, en bases de datos de Excel. Esto facilita su manejo a través de filtros que nos permiten analizar la información por variables. Con esta información se hace una caracterización preliminar que es organizada y presentada a las coordinadoras y registradoras en jornadas de trabajo que generan análisis y lecturas de contexto. Es en estos espacios donde se recoge la información que complementa las cifras e integrará el informe del periodo de tiempo correspondiente.





## Segunda parte.

### Pautas para tener en cuenta al momento de registrar casos

Si has sido delegada para documentar casos de violencia en tu territorio, recuerda que es importante contar con el respaldo de tu autoridad. Es por eso que el **Tejido Mujer pone a tu disposición el acompañamiento político necesario** para socializar la estrategia del Observatorio en tu comunidad, aclarar dudas sobre nuestra labor y entregarte el material necesario para la documentación (cuadernos, fichas, lapiceros, carpetas).

El registro es la raíz del Observatorio. **En esta fase conocemos los casos** que luego serán analizados y presentados a nuestras autoridades a través de informes, infografías y otros elementos políticos y pedagógicos que nos permitan sensibilizar y exigir el cumplimiento de nuestros derechos. Por eso, **es importante que en este paso contemos con la mayor cantidad de información posible**, de tal forma que podamos caracterizar de la mejor manera estos hechos y hacer un posterior acompañamiento de la situación.

Si bien cuentas con la ficha de registro, ésta no será usada durante la entrevista que tengas con la compañera, sino que la información que ella te comparta, deberá ser posteriormente diligenciada en el formato. Para lograr un buen diligenciamiento de la ficha, puedes orientarte con esta serie de preguntas que recogen los tres grandes ámbitos expuestos en la ficha: Perfil de la víctima, Descripción de los hechos y Acceso a la justicia.



### Perfil de la víctima

Por favor cuéntame primero de ti, regálame tu nombre completo, ¿a qué te dedicas?, ¿vives en este resguardo?, ¿cuántos años tienes?, ¿estás estudiando en este momento, y si no, hasta qué grado estudiaste?, ¿qué otra información quisieras compartir?

### Descripción de los hechos

Ahora cuéntame, ¿qué sucedió?, ¿cuándo y dónde pasó esto?, ¿reconoces al victimario? En este punto es importante dejar hablar a la compañera, pues para ella es un momento de desahogo. Permítele expresar sus emociones con tranquilidad y confianza. Procura tomar nota de los detalles y también de sus emociones. De esta forma comprendemos cuál es el impacto y las consecuencias que ha generado este hecho en su vida.

### Acceso a la justicia

Luego de los hechos, ¿has contado con algún tipo de apoyo, una amiga, familiar, o el cabildo?, ¿presentaste denuncia? Si es así ¿en dónde? Recuerda que es importante respetar el testimonio. No presiones nunca a la víctima para que denuncie o hagas juicios sobre su decisión de no denunciar. Su testimonio te permitirá deducir su experiencia con la aplicación de justicia, si se sintió revictimizada o si no denunció porque tiene miedo a exponerse en la comunidad, etc. Es importante que estés muy atenta.

Teniendo en cuenta las preguntas anteriores, puedes realizar un buen diligenciamiento de la ficha de registro, no sin antes tener presentes las siguientes recomendaciones generales para el momento de la entrevista:

1. Las situaciones de violencia son dolorosas y para muchas mujeres también vergonzosas, por ello es importante que **generes confianza y empatía** desde el momento que te presentes. Ve con la mejor actitud, tranquila y segura de la labor que realizas

2. Al momento de presentarte, **comenta de manera muy breve qué es el Tejido Mujer o el programa local de mujeres en tu resguardo y cuál es el objetivo del Observatorio.** “Una de las estrategias del Tejido Mujer ACIN es documentar y acompañar casos de violencia para visibilizar la situación que enfrentan las mujeres frente a esta problemática. La información reportada nos permite después construir informes que son socializados ante autoridades, con el objetivo de denunciar y exigir mayor compromiso con la garantía de nuestro derecho a una vida libre de violencias”.
3. Es importante que desde el principio **aclares que la información documentada es plenamente confidencial** y que será transcrita en una plataforma virtual segura. Nadie podrá acceder a sus datos o a la descripción de los hechos, a menos que ella lo solicite.
4. La ficha de registro es una guía para la documentación del caso. Muchas mujeres se sienten intimidadas cuando ven el formato, así que **puedes tener a la mano una libreta pequeña para tomar nota.** Antes de hacerlo, comenta lo que harás: “La información que me vas a compartir me permitirá diligenciar una ficha de documentación con tu caso. Así que tomaré algunas notas de lo que me cuentas. Espero no incomodarte con ello y, si en algún momento hay algo que no quieres que quede escrito, me avisas”.
5. Una buena escucha permitirá afianzar la empatía. **Muéstrate siempre con la mejor disposición para escuchar todo lo que ella te cuente.** No interrumpas, no la juzgues, y solo pregunta si consideras que se escapa información necesaria para la documentación de la ficha.
6. Seguramente la mujer te preguntará si recibirá alguna ayuda económica o psicológica tras la documentación del caso. Frente a esto, responde que el Tejido Mujer revisa constantemente todos los casos que se documentan, y que ante ciertas situaciones se prioriza la atención psicosocial, cultural o jurídica, dependiendo la necesidad. Lastimosamente, por cuestiones de recursos, no podemos tener cobertura completa en todo el territorio y por ello no se logra acompañar todos los casos; sin embargo, ella

cuenta con el respaldo del equipo y de la coordinadora local para proceder con su caso si decide hacer denuncia.

7. **No prometas ni asegures nada.** En ocasiones una quisiera solucionar cada caso que escucha, pero el hecho de narrar y documentar los hechos ya es un gran paso para aportar en transformar esa situación. "Yo no puedo asegurarte ninguna ayuda específica, pero romper en silencio frente a lo que te sucede, es ya un paso importante para el reconocimiento de tus derechos".
8. Es importante que **animas** a la mujer en la búsqueda de alternativas para enfrentar su situación, por ejemplo, que recurra a su red de apoyo más cercana: familia, amigas o el mismo Tejido Mujer.
9. Es común que, al narrar los hechos, las mujeres lloren. Cuando esto suceda, muéstrate tranquila, **deja que se tome el momento para descargar sus emociones** y acompáñala con un ejercicio sencillo de respiración: "Tranquila, está bien llorar. Tómate tu tiempo y ahora realizaremos un ejercicio de respiración que puede ayudarte a sentirte mejor" El autocuidado es importante. Escuchar casos de violencia no es una labor sencilla. Nos cargamos emocionalmente y ello puede tener repercusiones en nuestro estado de ánimo. Por ello, es importante que constantemente desarrolles alguna actividad que contribuya a tu bienestar. No olvides que en este proceso cuentas con todo el apoyo y respaldo del Tejido Mujer.





## Tercera parte.

### Presentación estadística de los años 2015 al 2019

“ El observatorio también nos permite mirar esas cosas, reconocer que hay una falla en nuestra misma jurisdicción especial indígena, pero también en la justicia ordinaria, porque no nos han tratado como debería ser. Y si además se logra que en la Jurisdicción Especial para la paz - JEP, se reconozca la sistematicidad de estos hechos, se va a marcar la pauta para saber cuáles son esos casos emblemáticos y nos va a permitir comprender la lógica de las violencias contra las mujeres y sus asesinatos, en el marco del conflicto armado”.

#### 1. Tipo de conflicto

Las mujeres enfrentamos violencias por parte de los actores armados que se disputan el control territorial para la implementación y circulación de economías ilícitas. De acuerdo a los análisis de contexto que hemos elaborado, identificamos que en **el norte del Cauca confluyen ejército, guerrillas, grupos paramilitares, entre otros**. Todos juntos han perpetuado histórica y sistemáticamente una larga lista de violencias en nuestros cuerpos-territorios y en nuestra memoria como pueblo<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>. El año pasado, las mujeres nasa asumimos el reto de recoger estas historias para presentarlas ante la Comisión de la Verdad, así que luego que un ejercicio de conversaciones, armonizaciones y análisis colectivos, entregamos el informe “*Tejemos la historia para sanar la memoria*”, que recoge nuestra lectura sobre las causas y el desarrollo del conflicto en el territorio, las principales violencias que enfrentamos, las consecuencias individuales, comunitarias y organizativas, y las resistencias que juntas hemos elaborado para hacerle frente a estos hechos y a la alta impunidad que de ellos se desprende.



Como puede verse en la tabla no. 1, en estos cinco años se han reportado **242 casos enmarcados en este tipo de conflicto**. Las cifras muestran el alto nivel de subregistro que existe para esta problemática, pues sabemos que son muchísimos los casos de mujeres que han sido agredidas por algún actor armado; sin embargo, **las pocas garantías para la denuncia, la presencia continua de hombres armados en el territorio, y el temor que infunden para acallar nuestras voces, condicionan la poca visibilidad de esta problemática** que, si bien cuesta dimensionar estadísticamente, sí la hemos expuesto en diferentes escenarios, desde la movilización social, el arte, la investigación y la incidencia política.

Por otro lado, encontramos **1.215 casos documentados en el marco del conflicto social**. Analizando esta situación, hemos encontrado, entre otras cosas, una estrecha relación entre el conflicto armado y el reforzamiento de conductas agresivas y machistas en nuestros compañeros. Sin desconocer otras causas estructurales y relevantes, **nos alarma cómo la presencia de estos hombres impuso en nuestras comunidades una idea de masculinidad ligada a la violencia, el desconocimiento del valor de las mujeres y la falta de respeto sobre nuestros cuerpos**; conductas que para nada coinciden con los principios de Equilibrio y Complementariedad que sustentan nuestra cosmovisión y ley de origen.

Tanto la violencia armada, como la violencia social, tienen consecuencias devastadoras sobre nuestras vidas. Algunas compañeras incluso han tenido que enfrentar dobles o triples hechos de violencia, como puede reconocerse en los 16 casos de mujeres que reconocieron situaciones perpetradas por parte de grupos armados y personas de la comunidad.

La dimensión de las violencias es enorme. **1.481 casos son una muestra más que suficiente para llevarnos a actuar conjuntamente contra la violencia hacia las mujeres**, para fortalecer nuestra justicia propia y sumar esfuerzos que contribuyan a una vida más armoniosa para todas las niñas, jóvenes, adultas y mayores que habitan nuestra Cxhab Wala Kiwe.



Tabla # 1. Tipo de conflicto

	2015	2016	2017	2018	2019	Total
Conflicto social	275	457	172	142	169	1.215
Conflicto armado	49	99	65	10	19	242
Ambos conflictos	2	-	14	-	-	16
Sin información	6	-	2	-	-	8
Total	332	556	253	152	188	1481

## 2. Tipos de violencia:

### 2.1 Violencia psicológica

Una de las violencias **más constantes y menos visibles**, es la violencia psicológica, que se manifiesta a través de maltrato verbal, manipulaciones, control, amenazas y también por ser testigo de situaciones violentas.

En nuestro territorio, muchas mujeres coinciden en ser víctimas de amenazas por parte de sus agresores; quienes las intimidan para que no denuncien o las amedrentan diciéndoles que harán daño a sus hijos o familia si deciden contar el hecho. Adicionalmente, la gran mayoría debió soportar malos tratos, groserías o palabras soeces mientras eran víctimas de cualquier otra modalidad de violencia. Por eso **se aclara que todos los casos de agresión fueron acompañados de violencia psicológica**.

También se encontraron formas de violencia más relacionadas con el conflicto armado, como haber estado presente en el momento de algún hecho violento contra alguien de su comunidad o su familia, la pérdida o ausencia de un ser querido asesinado, haber sido reclutadas o enfrentar el reclutamiento forzado de algún familiar. Para nosotras, todos estos hechos dejan impactos, en diferentes niveles, pero muy profundos en nuestras vidas. Por eso también

reconocemos aquellas afectaciones que, aunque fueron provocadas directamente a otras personas, dejan secuelas en la vida de las mujeres, como el asesinato de sus esposos o la reclusión de un hijo o hija por parte de un actor armado.

Por último y también alarmante, hemos encontrado pocos, pero significativos, casos de discriminación por causa de la orientación sexual (6 reportes). Una situación que viene siendo analizada por nuestros mayores, mayores y autoridades, así como por parte de programas como el movimiento juvenil y los espacios de familia y mujer, para comprender, desde nuestro propio sentir y pensamiento, cómo orientar en la aceptación y armonización de estas personas que hacen parte de nuestra comunidad.

**Tabla # 2. Violencia psicológica**

	2015	2016	2017	2018	2019
<b>Amenaza</b>	50	133	78	54	52
<b>Presenció hechos violentos</b>	6	39	9	-	-
<b>Desplazamiento forzado</b>	11	27	28	-	1
<b>Pérdida de un familiar</b>	19	56	21	2	15
<b>Confinamiento y secuestro</b>	7	6	11	-	12
<b>Presenció hechos violentos</b>	6	39	9	-	-
<b>Maltrato emocional</b>	4	7	3	88	1
<b>Esclavitud doméstica</b>	6	16	6	3	3
<b>Reclutamiento a familiar</b>	3	9	2	-	-
<b>Reclutamiento forzado</b>	3	5	1	2	1

Discriminación por orientación sexual	1	4	1	-	-
Tentativa de suicidio	4	11	3	-	-
<b>Todos los casos fueron acompañados de violencia verbal</b>					

## 2.2 Violencia Económica

Tabla # 3. Violencia Económica

Edad x Año	2015	2016	2017	2018	2019	Total
Niñas y adolescentes	5	28	15	1	3	52
Jóvenes	12	25	7	4	6	54
Adultas	22	46	35	19	32	154
Adultas mayores	1	-	-	-	1	2
Sin información	8	18	1	11	13	51
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>117</b>	<b>58</b>	<b>35</b>	<b>55</b>	<b>313</b>

En nuestros territorios son muy conocidos los casos de abandono de hogar y desprotección de niñas, niños y adolescentes. Ésta es una de las problemáticas más complejas, porque **a raíz de la desintegración familiar que causa este abandono, se desprenden desarmonías** como el consumo de sustancias psicoactivas, el alcoholismo, la pérdida de las prácticas culturales, la desescolaridad o el abandono de hogar.

Hemos observado, por ejemplo, que estos hechos tienen repercusiones diferentes de acuerdo a la edad. **Para las niñas, el abandono es la ruptura de nuestro mandato a cuidar las semillas**, y acompañar los procesos de crianza para que nuestra comunidad crezca fuerte, ombligada al territorio y rodeada de amor. **Para las más adultas, asumir sola la crianza de un hijo o una hija, significa muchas veces dejar de hacer un acompañamiento cercano** por la responsabilidad de tener que salir a trabajar para conseguir el

sustento económico, dejando al menor bajo el cuidado de otras personas; situación que en muchas ocasiones pone en riesgo a las niñas y niños.

Hablar de violencia económica, nos obliga, como comunidad, a **reflexionar sobre el rol de cuidado que deben asumir nuestros compañeros; no sólo en términos económicos, suministrando el sustento material para las y los niños, sino también asumiendo la crianza de nuestras semillas, de nuestras niñas y niños**, que requieren un acompañamiento integral para que la comunidad esté sólida y en armonía. Es necesario continuar tejiendo análisis que nos permitan identificar y enfrentar, en primer lugar, las consecuencias que tiene para la niñez nasa crecer bajo desarmonías familiares, y, en segundo lugar, reconocer las condiciones de vida que enfrentan las mujeres cuando su compañero abandona el hogar y ven alterado su proyecto de vida al tener que asumir solas la crianza de sus hijas e hijos.

### 2.3 Violencia física

Tabla # 4 Violencia física

	2015	2016	2017	2018	2019
Lesiones personales	170	291	76	102	80
Tentativa de homicidio	18	27	15	7	2
Feminicidio	4	7	2	1	2
Asesinato	4	8	-	2	-
Suicidio	-	-	-	2	-

La violencia física es una de las más dolorosas de reconocer y comprender en nuestros territorios. A través de las tulpas de reflexión, las mujeres hemos identificado que estas violencias siempre han estado presentes en nuestros territorios; **desde tiempos de la colonia, cuando éramos agredidas por los hacendados y colonos**. Muchas crecimos viendo agresiones al interior de nuestros hogares y en este presente alzamos con más fuerza que nunca nuestras voces para decir: “Basta de golpes. Basta de humillaciones”.

Las cifras muestran que la modalidad más común, en términos de violencia física, son las lesiones personales que dejan huellas visibles en nuestros cuerpos: hematomas, imposibilidades para caminar bien, rasguños y/o cicatrices que dejan marcas indelebles en nuestra memoria. Con preocupación vemos que, en reiteradas ocasiones, estos golpes terminan poniendo a las mujeres en riesgo de muerte, quienes, por la gravedad de los hechos, quedan con profundas secuelas físicas y emocionales.

El Observatorio documentó 16 feminicidios en 5 años, aunque sabemos que las cifras son mucho más altas. Esta situación particularmente nos duele de manera profunda porque **son muertes que pudieron ser evitadas**. Por eso seguimos convocando a nuestras comunidades para que **actuemos a tiempo en los casos de violencia, rodeando a las mujeres** que enfrentan esta situación, y exigiendo a nuestras autoridades y a las instituciones para que se enfrenten estos hechos a través de la prevención, atención y sanción ejemplar.

## 2.4 Violencia sexual

Una de las problemáticas que más nos duele reconocer, dentro y fuera de nuestras comunidades, son las agresiones sexuales de todo tipo: acceso carnal violento, manoseos, acoso sexual, intento de violación, embarazos forzados, abortos forzados, prostitución forzada, entre otro tipo de abusos. Como mujeres indígenas, hemos reconocido que esta práctica ha sido sistemática en nuestros territorios. **Reconocemos por ejemplo las violaciones colectivas a las que fueron sometidas muchas mujeres en medio de festividades y celebraciones, o las agresiones sexuales que fueron cometidas por actores armados cuando ubicaron bases militares cerca de nuestros resguardos.**

**La violencia sexual ha sido cometida por todo tipo de actores.** Para los armados, hay una clara intención de humillar a nuestro pueblo por el lugar que tienen las mujeres dentro de nuestra cosmovisión, y en el conflicto social juega también la lógica del control patriarcal en el que los hombres creen ser dueños de nuestros cuerpos, accediendo a ellos sin nuestro consentimiento. En ambos casos, las secuelas son igual de dolorosas. Las secuelas que deja la violencia sexual van desde el aislamiento, intentos suicidas, enfermedades de transmisión sexual, hasta la desarmonía espiritual.

**La violencia sexual irrumpe con nuestro proyecto de vida, desanda nuestro cuerpo del territorio**, se vuelve un relato constante en nuestra memoria y es además acompañada de una serie de revictimizaciones como el culparnos por lo sucedido, justificar los hechos, u obligarnos a contar el relato muchas veces para buscar que por algún medio se haga justicia. **Este panorama debe ser muestra suficiente para que nuestras autoridades hagan efectiva la implementación de las Legislación de Violencia Sexual del Tejido Salud de la Çxhab Wala Kiwe**, la cual es resultado de un juicioso ejercicio de análisis entre mujeres del territorio que reconocen el carácter estructural de esta problemática y la necesidad de enfrentarla de una manera integral que sume acciones de prevención, atención y sanción.

**Tabla # 5 Violencia sexual**

		Tipo de violencia	2015	2016	2017	2018	2019
Conflicto Armado	Acceso carnal violento	4	4	6	1	-	
	Aborto forzado	2	2	1	-	-	
	Acoso sexual	2	2	7	-	-	
	Prostitución forzada	1	-	1	1	-	
	Embarazo forzado	-	2	4	-	-	
Conflicto Social	Acceso carnal violento	59	49	34	23	32	
	Embarazo forzado	16	14	4	1	7	
	Acoso sexual	14	21	15	11	11	
	Prostitución forzada	7	-	-	-	-	
	Manoseo	7	7	11	11	14	
	Aborto forzado	5	4	5	1	3	
	Intento de violación	1	14	8	5	11	
	Matrimonio forzado	-	2	2	-	-	

### 3. Principales responsables:

Como se expuso anteriormente, los hechos de violencia contra mujeres son perpetrados tanto por actores armados como por personas de la comunidad. La tabla #5 evidencia la comparación entre ambos escenarios (armado y social) para comprender dinámicas recurrentes. Antes de describir esta variable, cabe advertir que, al igual que para las modalidades de violencia, estas cifras tampoco pueden sumarse, puesto que una mujer puede ser agredida por distintos actores.

**En el caso del conflicto armado se observa** una preponderancia de hechos cometidos por grupos guerrilleros, los cuales han estado presentes desde bastante tiempo atrás en el territorio. Seguido a ello, están los actores armados no identificados. En ocasiones, las mujeres no ven el rostro de sus agresores (esto es común por ejemplo en la violencia sexual), o el agresor vestía de civil durante los hechos pero se enunció como miembro de un grupo armado. Esta situación dificulta la investigación de los hechos, al no contar con un indicio que permita identificar el nombre del responsable.

Seguidamente están los casos cometidos por el ejército, los paramilitares y la policía. En el caso de los actores oficiales (ejército y policía), estos hechos suelen presentarse en retenes o territorios cercanos a bases y batallones militares. Así mismo, se identificaron algunos hechos de violencia contra mujeres en las jornadas de liberación de tierra.

Continuando con **el conflicto social**, es alarmante reconocer que **la mayoría de los agresores tienen una relación estrecha o cercana con las mujeres, y que además suelen compartir vivienda con ellas**. Así, por ejemplo, encontramos como principal responsable de las violencias en el conflicto social, a las parejas o ex parejas de las mujeres. Esto nos reta como Tejido Mujer, pero también como organización y comunidad, a desmontar las formas de relacionarnos desde el control, la manipulación y la agresión de cualquier tipo. Éste debe ser un llamado hacia adentro, a leer desde nuestro corazón las enseñanzas que nos da la madre naturaleza frente a la armonía y el equilibrio entre los seres. Mujeres y hombres nos necesitamos para luchar en conjunto, para aprender y complementar nuestras apuestas, para fortalecernos y alcanzar los mandatos de armonía que plantearon nuestros mayores y mayoras.



Junto a este reto, encontramos también que nuestras familias están enfermas, que los hogares son muchas veces el principal lugar inseguro para las mujeres y que **es necesario revisarnos profundamente para conocer cuáles son las causas de estas problemáticas y cómo podemos hacerles frente en comunidad.** No puede ser posible que sean nuestros mismos padres, abuelos, hermanos, tíos o primos, quienes están desequilibrando la vida de las mujeres. Esta enfermedad debe ser remediada con el fortalecimiento de nuestras prácticas ancestrales, nuestra medicina tradicional, la unión de las familias en el calor de la tulpá, el diálogo y la tramitación pacífica de las diferencias que se puedan presentar en los hogares.

**Tabla # 6 Responsable de los hechos**

Tipo de conflicto	Actor	2015	2016	2017	2018	2019
Conflicto Armado	Guerrilla	19	76	37	8	11
	Actor no identificado	17	9	20	-	-
	Ejército	2	12	16	1	3
	Paramilitares	8	4	12	-	4
	Policía	1	2	2	-	-
	ESMAD	2	-	-	-	-
	Vinculado narcotráfico	-	-	7	1	1
	Seguridad privada	-	-	2	-	-
Conflicto Social	Pareja / ex pareja	186	278	115	96	111
	Familiar	44	111	41	22	36
	Amigo/vecino	15	24	17	20	18
	Ninguna	20	37	22	4	6
	Otra relación	7	8	5	-	1
	Sin información	3	2	-	2	1

## 4. Acceso a la justicia

“ El Observatorio es entonces una herramienta y una estrategia muy importante tanto hacia adentro como hacia afuera. Hacia adentro porque nos permite realizar acciones entre nosotras como resguardos, como zona norte, como regional, para poder tener una discusión clara sobre estos hechos; y hacia afuera porque también podemos mirar cuál es nuestra istuación y plantear cosas concretas como mujeres”.

En los ejercicios de incidencia política liderados, encontramos que uno de los principales retos que enfrentamos las mujeres para el restablecimiento de nuestros derechos, es el proceso de acceder a la justicia. Existen una serie de situaciones que vale la pena plantearlos como denominadores comunes en el abordaje de casos de violencia:

- ☞ Muchas veces los jurídicos de cabildo no cuentan con sensibilización ni formación previa para el abordaje de estos casos, en ocasiones nuestra denuncia es cuestionada y minimizada, restándole la importancia que merece.
- ☞ Los procesos para la investigación no son claros y debemos someternos a contar una y otra vez el mismo hecho, sumando victimizaciones al hecho previo.
- ☞ Somos obligadas en gran medida a confrontar a nuestros agresores (a veces también a sus familias) en los espacios de asamblea. No contamos con garantías para la confidencialidad de nuestro caso.
- ☞ Las sanciones aplicadas no son proporcionales al nivel del daño causado. En ocasiones incluso nuestros agresores son absueltos y debemos someternos a convivir con ellos en nuestro mismo territorio, con un mayor temor de que éstos vuelvan a agredirnos.

- ⑥ En los territorios se requiere urgentemente capacitar a las comunidades sobre esta problemática, para que al momento de las asambleas de aplicación de justicia, no reproduzcan argumentos que ponen en cuestión nuestra palabra o justifican los hechos.
- ⑥ En términos de justicia ordinaria, los casos muchas veces son negados por las instituciones, alegando que al tratarse de comunidades indígenas éstas deben ser tramitadas directamente por la autoridad tradicional, lo que desconoce los derechos de las mujeres.
- ⑥ Las instituciones no cuentan con protocolos de atención que incluyan la perspectiva étnica, desconociendo las cosmovisiones de las mujeres indígenas y sus propias formas de comprender y tramitar estas situaciones.
- ⑥ La institucionalidad no tiene una cobertura amplia en el territorio. Para muchas mujeres es riesgoso y costoso desplazarse hacia las cabeceras municipales, lo que niega por completo cualquier posibilidad de acceder a la denuncia en espacios ordinarios.
- ⑥ Hace falta fortalecer puntos de encuentro entre la justicia propia y la ordinaria, para la coordinación de acciones que permitan garantizar un pleno e integral acceso a la justicia para las mujeres.

En la tabla #5 se evidencia que las mujeres o sus familias, optaron mayoritariamente por proceder con la denuncia. Aun pese a las limitaciones que puedan presentar ambos sistemas (propio y ordinario), **las mujeres buscan dejar un precedente sobre los hechos, hacerlo saber al cabildo tanto para buscar alguna respuesta que contribuya al resarcimiento, como para advertir jurídicamente el peligro de este agresor en la comunidad.** Cuando se detalla la segunda tabla, se observa la tendencia a denunciar primordialmente en el mismo cabildo, esto en coherencia con el debido proceso para los casos de agresión dentro del territorio y la cercanía que pueden tener en términos de desplazamiento para avanzar con el procedimiento.

Tabla # 7 Acceso a la Justicia

	2015	2016	2017	2018	2019	Total
<b>Sí</b>	160	298	115	92	111	776
<b>No</b>	116	200	122	41	53	532
<b>Sin Información</b>	56	58	16	19	24	173
<b>Total</b>	332	556	253	152	188	1481
Tipo de justicia						
<b>Propia</b>	98	209	86	66	70	529
<b>Ordinaria</b>	24	54	22	3	16	119
<b>Ambos</b>	13	22	5	9	19	68
<b>Sin Información</b>	25	13	2	14	6	60
<b>Total</b>	160	298	115	92	111	776

En conclusión, es relevante continuar sumando esfuerzos que consoliden prácticas de justicia más significativas, que no sólo sancionen los hechos sino que contribuyan a reconocer la gravedad de esta problemática dejando precedentes sancionatorios que alerten las profundas consecuencias que tienen las violencias contra las mujeres no sólo a nivel individual, sino también comunitario y territorial.



## Cuarta parte.

### Pautas para el acompañamiento psicocultural de casos de violencia

#### Antes de la atención: ¡Prepárate!

Es muy importante que volvamos cotidiano revisar nuestras emociones ya que este momento por el cual pasamos, ha cambiado nuestras dinámicas de una manera inesperada, entonces, para escuchar a otras mujeres primero debo escucharme para saber cómo estoy.

- Dispón de un lugar especial para la recepción de las llamadas; procura estar a solas, sin ruido exterior y sin distractores (otros celulares, niños, preparación de alimentos, computadores y entre otros)
- Mantén el teléfono con batería cargada para evitar imprevistos.
- Ten en donde apuntar (papel y lápiz) Procura tener hidratación disponible.
- Que tu mente, cuerpo y espíritu estén abiertos para escuchar de la mejor manera posible.

## Durante la atención:

### 1. Establece relaciones de confianza, respeto y solidaridad para que la mujer pueda hablar:

- ⑥ Preséntate de manera muy breve procurando establecer una relación de empatía. En este saludo e inicio de la conversación intenta hacer sentir segura a la mujer desde el primer momento.
- ⑥ Pregúntale a la mujer si cuenta con minutos para sostener la llamada o prefiere que se la devuelvas.
- ⑥ Usa un tono de voz mesurado, tranquilo y sereno.
- ⑥ Presta atención a los momentos de llanto y de silencio, dale espacio para que elabore y exprese sus sentimientos.

|| ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ ||

⑥ Es importante que no presiones a la mujer para que hable

|| ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ ||

### 2. Escuchar activamente:

- ⑥ Garantízale completa confidencialidad.
- ⑥ Permítele sentirse cómoda para que inicie con el proceso de relato.
- ⑥ Permite que la mujer se exprese tranquila sin ningún tipo de interrupciones, tú deberás estar completamente concentrada para que ella no tenga que repetir. Evita hacer preguntas mientras habla.

|| ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ ||

⑥ No emitas juicios de valor o pongas en duda la veracidad del hecho. No seas repetitiva en preguntas o intervenciones.

|| ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ || ⑥ ||

### 3. Facilitar la expresión de sentimientos:

- ☞ Es tu momento de conversar, pregúntale cómo cree que le puedes ayudar.
- ☞ Es muy importante preguntarle por síntomas que haya sufrido luego del hecho: dolores, cambios en el estado de ánimo, en los hábitos del sueño, trastornos del apetito u otros comportamientos diferentes a los usuales.
- ☞ Genera un espacio de reflexión para que ella se tranquilice y se encuentre en la capacidad de decidir libremente sobre sus opciones.

- ☞ No minimices los hechos, ni las reflexiones. Ninguna violencia es menor.
- ☞ No ejemplifiques (A Doña Pepita le pasó algo igual y ella...)
- ☞ A una vecina de otra vereda le pasó algo peor y ella...)

### 4. Reafirma la confidencialidad:

- ☞ En la medida en que le garantices la confidencialidad, la mujer ganará confianza y seguridad para hablar sobre los hechos.
- ☞ Favorece condiciones para que exprese sentimientos de culpa o vergüenza, si los tiene, y trabaja con ella sobre éstos para que se vayan.

- ☞ No difundas lo que la mujer te ha contado a otros, a miembros de su familia o la organización, sin contar con su consentimiento.
- ☞ No compartas información relacionada con el caso con otras personas que no tienen injerencia en el mismo.

## 5. Promueve el autocuidado de tu compañera:

- ⑥ Es importante que la mujer supere sentimientos de rechazo hacia sí misma. Ayúdala.
- ⑥ Ayúdala a fortalecer su autoestima con palabras de fuerza.
- ⑥ Motívala para que se reconcilie con sí misma.
- ⑥ Anímalas a retomar hábitos de autocuidado relacionados con la alimentación y el cuidado del cuerpo.
- ⑥ Invítala a estar atenta a señales o cambios físicos, emocionales y espirituales.

## 6. Facíltale el reconocimiento de las desarmonías y los recursos:

- ⑥ Recuérdale que no fue culpable de lo que le sucedió. El único responsable es el victimario.
- ⑥ Puedes ir identificando con ella las posibles desarmonías que requieran intervención de otro tipo (jurídico, cultural, psicológico)
- ⑥ Explora con ella con qué personas tiene relaciones de confianza para buscar su apoyo.
- ⑥ Explora si ha vivido otras situaciones difíciles y cómo las ha afrontado. Reconoce la importancia de las acciones realizadas en otras experiencias difíciles.
- ⑥ Motívala a identificar sus propios recursos para que recupere el control de su vida.
- ⑥ Pregúntale si ya ha activado alguna ruta con la autoridad o con la coordinadora local de su resguardo.





- ⑥ Motívala a iniciar procesos de búsqueda de justicia.
- ⑥ Pregúntale si cuenta en su huerta- tul con plantas medicinales como la çxayuçe (alegría) y motívala a que haga uso de ellas.

## 7. Infórmala y asesórala:

- ⑥ Infórmele sobre los derechos que tiene.
- ⑥ Infórmala y prepárala sobre los alcances y limitaciones de los procesos y procedimientos relacionados con su situación actual.
- ⑥ Explora inquietudes y concepciones erradas sobre los pasos a seguir. Que no le queden muchas incertidumbres.

## 8. Valora con ella los riesgos para promover medidas de protección:

- ⑥ Esto permite evitar nuevos hechos y generar condiciones para la denuncia, si ella así lo decide.
- ⑥ Hablen sobre la activación de redes de apoyo.
- ⑥ Valora con ella los posibles riesgos (cercanía del agresor, falta de alimentos, entre otros) y la manera de enfrentarlos.

## 9. Asesórala sobre la ruta a seguir luego de este acompañamiento:

(Durante la llamada pudiste identificar la ruta a seguir, bien sea desde lo jurídico, cultural, incidencia política o continuar el proceso psicocultural)

- ⑥ Entrégale información clara sobre personas y contactos.

- Ⓒ Establece el contacto con las personas que referiste a la mujer y facilita el acercamiento.
- Ⓒ Cuando sea momento de finalizar la llamada, recuérdale que cuenta con el respaldo del Tejido Mujer y que la línea de atención seguirá disponible cuando lo requiera.



- Ⓒ No la remitas a personas o lugares donde no es seguro que la atiendan.
- Ⓒ No generes falsas expectativas



## Después de la atención:

- Ⓒ Revisa tus notas inmediatamente, no te dispongas a otras labores sin antes terminar este proceso.
- Ⓒ Organiza la información de manera tal que se pueda hacer entrega confidencial al camino del observatorio de violencias.
- Ⓒ En caso de requerir el acompañamiento jurídico, haz enlace con la coordinadora local, quien tendrá asesoría directa del equipo jurídico y de derechos humanos para darle celeridad al caso.
- Ⓒ En caso de requerir el acompañamiento político, haz enlace con la coordinadora zonal, quien, a su vez, asumirá el caso junto con la coordinadora local.
- Ⓒ Es importante hacerle seguimiento a los procesos que se den entorno a los casos. Las mujeres te cuentan su historia y te abren su vida.
- Ⓒ Realiza una reflexión constante sobre tu forma de escuchar a las mujeres, tus crecimientos, debilidades y sistematiza esa información. Recuerda que no estamos terminadas; seguimos en proceso.

Tu autocuidado también es importante. Revisa tus emociones luego de acompañar y escuchar. No dejes que se acumulen sentimientos de tristeza, frustración o rabia. No es bueno para ti, ni para las mujeres que escuchas.





Tejido Mujer  
Cihab Wala Kive



**CODACOP**  
CORPORACIÓN DE APOYO A  
COMUNIDADES POPULARES

## CAJA DE HERRAMIENTAS: PUNTO 5 DEL ACUERDO DE PAZ. CODACOP

Acuerdo de Paz

## Transformación del campo!

CAJA DE  
HERRAMIENTASFase 3 de  
Construcción de Paz  
10 AÑOS

## PRESENTACIÓN

La presente cartilla está dirigida a comunidades campesinas e indígenas de base; de modo que desde este insumo conozcan la generalidad sobre el Sistema Integral de Verdad Justicia Reparación y No Repetición; con el fin de lograr acciones viables contextualizadas a las necesidades en los territorios, encaminadas a la participación y garantía de los derechos de las personas víctimas del conflicto armado en la implementación de los Acuerdos de Paz entre el gobierno Nacional y las FARC-EP.

Con esta herramienta se pretende:

1. Entregar información sobre los diferentes mecanismos del SIVJNR, sus objetivos, funciones y procedimientos; además de su articulación con el decreto ley 4633 de 2011 – Decreto ley de víctimas comunidades indígenas.
2. Presentar la información de forma amigable y concreta, por medio de piezas lúdico-pedagógicas de manera que esta cartilla sea un instrumento útil y fácil de usar.

¡Enrútate en la Transformación del campo!  
Punto 5 del Acuerdo de Paz  
Caja de Herramientas  
ISBN: 978-958-56309-2-0

Primera Edición, 2018

Bogotá, D.C., Colombia

Realización y producción:  
Julio y M. Londono

Axesoras en género: Codacop

Diseño y Diagramación: Inés y Carolina / Paralela  
Ilustraciones: Mario Pinzón / Paralela  
[www.paralela.net](http://www.paralela.net)

Impresión:

# Acuerdo sobre Víctimas del Conflicto

Punto 5  
Acuerdo Final de Paz



## Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición



Víctimas del conflicto SIVJRNR

## Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición

### SIVJRNR

Es un sistema de Justicia Transicional (transitando hacia la paz), el foco está en Restaurar a las víctimas los derechos que las dinámicas del conflicto han anulado. Entendiendo que la Reparación del daño causado, requiere de Verdad, Justicia, Reparación y Garantías de No Repetición.

*PILAS: No es un sistema centrado en el "ojo por ojo" donde el foco está en la persona victimaria, como la Justicia Ordinaria que conocemos.*



#### Enfoques del Sistema

El SIVJRNR tiene un enfoque territorial, diferencial y de género, que corresponde a las características particulares de la victimización en cada territorio y cada población y en especial a la protección y atención prioritaria de las mujeres y de los niños y niñas víctimas del conflicto armado. El enfoque de género y diferencial se aplicará a todas las fases y procedimientos del Sistema, en especial respecto a todas las mujeres que han padecido o participado en el conflicto.

Este Sistema debe dar cuenta de lo sucedido en el conflicto armado, debe aportar a la reparación a las víctimas y la no repetición de crímenes de guerra; así como juzgar a combatientes y civiles con responsabilidad en el conflicto armado.

El Acuerdo Final de Paz reconoce que los pueblos étnicos han contribuido a la construcción de paz, y que han experimentado el conflicto armado de manera exacerbada.

En la fase de implementación sobre territorios étnicos, las instituciones deben garantizar los principios constitucionales, y el ordenamiento jurídico nacional e internacional, tales como:

- 1» Libre determinación;
- 2» Autonomía y Gobierno propio;
- 3» Participación;
- 4» Consulta y consentimiento previo, libre e informado;
- 5» Identidad e integridad social, económica y cultural;
- 6» Derechos sobre la tierra propia, territorios y recursos;
- 7» Reconocimiento de las prácticas ancestrales;
- 8» Derechos a la restitución y fortalecimiento de la territorialidad;
- 9» Los mecanismos vigentes para la protección y seguridad jurídica de las tierras y territorios ocupados o poseídos ancestralmente.

El Capítulo Étnico (del Acuerdo) estipula algunas salvaguardas que aplican en el accionar del SIVJRNR:

- 1 Respeto a la consulta previa, libre e informada, y el derecho a la objeción cultural como garantía de no repetición;
- 2 Incorporación de un enfoque étnico, de género, mujer, familia y generación;
- 3 En ningún caso la implementación podrá ir en detrimento de los derechos de los pueblos étnicos.

## Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición

¿Qué es extrajudicial?  
fuera de los tribunales y la vía judicial, pues no busca penalizar



El SIVJRNR respeta el ejercicio de las funciones jurisdiccionales de las Autoridades Tradicionales dentro del ámbito territorial, en caso de presentarse un conflicto de jurisdicciones, es resuelto por la Corte Constitucional

¿Qué es judicial?  
se refiere a la administración de la justicia

- En el Capítulo Étnico del Acuerdo Final se establece la necesidad de:
- Concertar con las organizaciones representativas de los pueblos étnicos un Programa Especial de Armonización para la Reincorporación de Desvinculados pertenecientes a dichos pueblos que opten por reincorporarse a sus comunidades étnicas.
  - Concertar una estrategia pedagógica y comunicativa de difusión de los principios de no discriminación racial y étnica de las mujeres, jóvenes y niñas desvinculadas del conflicto armado.

# 1 Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición (CEV)

**¿Qué es?** La Comisión de la Verdad es un órgano de carácter extrajudicial e independiente; su principal obligación es entregar un informe y recomendaciones en 3 años.

Los 3 años comienzan a contar a partir del 28 de Noviembre de 2018

El relato del informe iniciará en 1958 (fin de la violencia bipartidista e inicio de la violencia insurgente-contrainsurgente), sin embargo, tendrá en cuenta el contexto histórico que ayude a explicar el conflicto.

El informe debe "ofrecer una explicación amplia de la complejidad del conflicto, [...] en especial de los aspectos menos conocidos del conflicto, como el impacto en los niños, niñas y adolescentes y la violencia basada en género, entre otros".

Entregará información como:

- ◆ ¿Qué pasó?
- ◆ ¿Quién está involucrado-a

Entre otra información,

En un capítulo especial, la Comisión buscará que los pueblos étnicos narren desde su cosmovisión las experiencias del conflicto.



# 1 Comisión de la Verdad

*“ Si no se habla, si no se escribe y no se cuenta, se olvida y poco a poco se va tapando bajo el miedo. La gente que vivió el muerto se va olvidando y tiene miedo de hablar, así que llevamos oscurantismo de años en el que nadie habla de eso [...] Como nadie habla de lo que pasó, nada ha pasado. Entonces bien, si nada ha pasado, pues sigamos viviendo como si nada.”*

Los Comités FARC-EP de Verdad, Justicia y Reparación

La Comisión debe dar cuenta de:

- ◆ El contexto histórico, los orígenes y múltiples causas del conflicto, así como lo que facilitó que se diera y que permaneciera por tanto tiempo.
- ◆ El impacto en la sociedad y las formas diferenciadas en las que afectó a grupos étnicos y campesinos, a las mujeres y población LGBT, a personas con discapacidad, a personas desplazadas o exiliadas, de diferentes edades, a defensores-as, gremios, sindicalistas, periodistas, ganaderos-as, comerciantes, empresarios-as, entre otros-as.
- ◆ La responsabilidad del Estado, de la exguerrilla de las FARC-EP, de los paramilitares, así como de cualquier grupo, organización o institución con participación en el conflicto.
- ◆ Los procesos de fortalecimiento del tejido social, transformación positiva de organizaciones o comunidades de resistencia, resiliencia y construcción de paz. Entre otra información clave para comprender el conflicto en Colombia.

Se tratará de un relato amplio de los patrones del conflicto (tales como la tortura, el desplazamiento forzado o la violencia sexual, entre otros), no se hará un recuento de casos individuales.





## 2 Unidad para la Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas en el contexto y en razón del conflicto

### ¿QUÉ HACE Y CÓMO PARTICIPAR?

- ◆ **INFORMES:** entregará "reporte oficial detallado de la información que haya logrado obtener sobre la ocurrencia o la persona dada por desaparecida". También hará llegar a la Comisión de la Verdad, reportes con la información que obtenga sobre la suculencia a las personas dadas por desaparecidas. Debe igualmente presentar los informes que le solicite la JEP.
- ◆ Cada 6 meses dará información pública sobre su gestión, respetando la confidencialidad que requieran las víctimas; podrá también solicitar protección para víctimas y personas cooperantes en el ejercicio de sus funciones.
- ◆ Su funcionamiento está regido por un plan nacional y planes regionales, en cuyo diseño deben participar víctimas y sus organizaciones.
- ◆ De igual manera, se puede participar en el CONSEJO ASESOR DE LA UNIDAD, pues además de funcionarios/as de gobierno también estará compuesto por una persona representante de la Mesa Nacional de Víctimas; dos personas de organizaciones de víctimas de desaparición forzada; y dos personas de organizaciones de víctimas de secuestro.
- ◆ La Unidad debe coordinar con las diversas entidades encargadas del tema, la orientación y atención psicosocial a familias de las personas dadas por desaparecidas.

Es una entidad humanitaria independiente autónoma, tendrá una duración de 20 años prorrogables.

La información recibida y producida por la Unidad no tiene valor judicial; PERO, los informes y evidencias que elabore pueden ser solicitados por autoridades judiciales, y en ese momento tendrán valor probatorio.

### OBJETIVO:

Búsqueda y recuperación de personas dadas por desaparecidas en el marco del conflicto armado que se encuentren con vida, y en caso de haber fallecido se encargará de la localización, identificación y entrega digna de los cuerpos que respete las tradiciones étnicas y culturales de sus familiares.

PRAS: La Unidad deberá establecer una línea diferencial para la determinación del paradero de las niñas y mujeres dadas por desaparecidas, con la participación de las víctimas y las organizaciones sociales.

## 3 Jurisdicción Especial para la Paz - JEP

El 15 de marzo comenzó atención al público

Funcionará por los próximos 15 años



# 3 Jurisdicción Especial para la Paz - JEP

Solo analizará conductas cometidas con anterioridad al 1 de diciembre de 2015

¿Qué hace?

Investigar, juzgar y sancionar graves violaciones a derechos humanos en el marco del conflicto armado.

¿A quién juzga?

A combatientes de grupos armados (legales e ilegales) o civiles auspiciadores de la guerra, quienes susciban el Acuerdo de Paz, así como conductas asociadas a la protesta social.

¿Quién la conforma?

39 magistrados/as entre quienes hay 20 mujeres y 19 hombres, 8 de estas personas son afrodescendientes y 4 indígenas; además de las 13 magistradas se han posicionado en la JEP 118 personas, de las cuales el 57% son mujeres.



## OBJETIVO:

Responsabilizar y sancionar a personas victimarias para que entreguen verdad y reparación a sus víctimas. Entendiendo que la justicia requiere de verdad y reparación y no sólo de penas de cárcel. Se espera que enfrente los niveles de impunidad actuales, pues la jurisdicción ordinaria ha demostrado, insuficientes resultados en justicia, con más del 99% de impunidad en el presente.

Las personas a juzgar o "Personas Comparcientes" deben presentarse a la JEP voluntariamente, a partir de sus relatos se investiga y buscan pruebas.

## JEP 3 Salas

### Sala de reconocimiento de verdad y responsabilidad

Será la entrada a la JEP, es decir desde allí se define qué casos llevarán las demás salas y unidades dentro de la JEP.

Recibirá informes escritos por organizaciones sociales, relativos a conductas con ocasión del conflicto, **el plazo para presentar informes es de 2 años** (se podría prorrogar a no más de 3 años).

La priorización y selección de casos, debe:

- Ser público
- Asegurar que las víctimas estén informadas y puedan interponer recursos.
- Permitir otras vías para satisfacer el derecho a la verdad y la reparación cuando los casos no son seleccionados.

### Sala de definición de situaciones jurídicas

Es donde se define la situación jurídica de quienes no sean objeto de amnistía o indulto, su decisión se fundamenta en las investigaciones adelantadas para cada caso. Aplica para fuerza pública y civiles o terceros involucrados en el apoyo a financiamiento de grupos que hicieron parte del conflicto armado.

### Sala de amnistías e indultos

La amnistía e indulto es para personas que participaron en la guerra (FARC y quienes hayan cometido solamente delitos políticos, tales como rebelión, sedición, entre otros, dichos delitos no son considerados de lesa humanidad). Sólo acceden a la amnistía o el indulto quienes cuentan toda la verdad y cumplan con las medidas de reparación a que obligue la JEP.

Amnistía e indulto de ciertos delitos + acceso a la verdad

Plazo: 2 años para el informe de la víctima + 2 años para el informe de la organización



## Unidad de Investigación y Acusación de la JEP

**¿Qué hace?** Cumple funciones de policía judicial, es decir, que está en el territorio haciendo la investigación que brinda los elementos probatorios necesarios para llevar a cabo los juicios.

Acusa ante el tribunal y apoya a las 3 salas



La Unidad de Investigación y acusación debe nombrar un equipo de investigación especial para casos de violencia sexual. A Octubre de 2018 aún no lo ha hecho!

En caso de que las personas víctimas o responsables **responsabilidad** por un hecho, se investigan al interior de la JEP, esta unidad de investigación quien dirige y apoya las pruebas que demuestran su responsabilidad.



## Tribunal Especial para la Paz en la JEP

**¿Qué hace?** Toma las pruebas, aplica la ley y juzga, emite una decisión en caso de que la persona juzgada en conflicto armado, con el fallo.

### Sanciones

**PROPIAS:** A quienes dicen toda la verdad y cumplen con el Plan de Reparación del tribunal.

Restricción de la libertad en lugar vigilado y delimitado, y NO privación de la libertad (cárcel), por 5 a 8 años.

**ALTERNATIVAS:** A quienes reconocen crímenes, pero lo hacen cuando la investigación ya inició.

Reclusión en cárcel de 5 a 8 años.

**ORDINARIAS:** A quienes no reconocen sus crímenes y en el juicio se prueba su culpabilidad.

Reclusión en cárcel de 8 a 20 años.

Los crímenes de violencia sexual NO son amnistiables, porque son considerados como delitos de lesa humanidad.

### Protesta Social:

Frente a casos de protesta social que hayan sido juzgados (**Pilas: tiene que haber una sentencia**), pueden acercarse a la Sección de Revisión de sentencias, dentro del Tribunal.

PASO 1. Llevar la sentencia (puede ser individual o colectiva)

PASO 2. Solicitar la revisión de la sanción o la extinción de la sanción y responsabilidad.

¿en qué casos se puede solicitar la revisión de sentencia por protesta social?

- Cuando no estoy de acuerdo con el delito por el cual aparezco juzgado/a en la sentencia.
- En la aparición de nuevos hechos que no habían sido tenidos en cuenta.
- Cuando surgen otras pruebas no tenidas en cuenta al momento de aplicar sentencia.

## Medidas de Reparación decretadas por la JEP

Son simbólicas y de carácter restaurativo:

PLAS: La indemnización administrativa de carácter simbólico continúa siendo tramitada ante la Unidad de Víctimas y la Unidad de Restitución de Tierras o por vía judicial.



Simbólicas como el otorgamiento de excusas públicas y la construcción de monumentos

Restaurativas como trabajos y obras relacionados con el desminado o la reparación de infraestructuras para que las desarrollen las personas que han sido judicializadas por la JEP

Estas Medidas de Reparación deben ser concertadas con las comunidades y víctimas



## Medidas de Reparación Integral para la construcción de paz

Desde la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas

Algunas medidas de reparación previstas en el Acuerdo de Paz

- **Planes de reparación colectiva:** Deberán estar contenidos en los PDET (Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial), se diseñarán con participación activa de mujeres, víctimas y sus organizaciones, así como de las comunidades afectadas.
- **Garantías de no repetición dentro de estas se cuentan:** La implementación de todos los mecanismos del Sistema de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición, la implementación simultánea de todos los puntos del Acuerdo de Paz, incluyendo la dejación de las armas, la reincorporación a la vida civil y las garantías de seguridad, la acción de la Unidad Especial de Investigación para el desmantelamiento de organizaciones criminales que hayan sido denominadas como sucesoras del paramilitarismo y sus redes de apoyo, entre otras medidas.
- **Reconocimiento de responsabilidades** (los actos de reconocimiento pueden ser públicos), concertados con las víctimas y comunidades, "para que quienes causaron daños los reconozcan, pidan perdón y se comprometan a repararlos".
- **Procesos de desminado o reconstrucción de infraestructura** en comunidades que fueron víctimas del conflicto armado, acciones desarrolladas por las/os victimados/as.
- **Fortalecimiento de la política de atención y reparación a víctimas.**

Es importante hacer seguimiento a que todos los PDET cuenten con Planes de Reparación Colectiva



»»» SECRETARÍA EJECUTIVA

# Cobertura Regional JEP

Por el momento trabajan en las oficinas de Naciones Unidas en cada municipio

ZONA ENLACE TERRITORIAL	NOMBRE	CORREO JEP
Arauca (Arauca)	Helen Tatjana Garcia Rodriguez	helen.garcia@jep.gov.co
Barrancabermeja (Magdalena Medio)	Daladier Jaramillo Rueda	daladier.jaramillo@jep.gov.co
Barranquilla (Bolívar, Atlántico y Magdalena)	Carga por proveer	
Bucaramanga (Santander)	Carolina Rubio Guerra	carolina.rubio@jep.gov.co
Buenaventura (Costa caucana)	Esther Ojeda	estherojeda@jep.gov.co
Cañ (Valle, Eje Cafetero)	Tijana Adeline Caribali Hincestraz	tijana.caribali@jep.gov.co
Cúcuta (Norte de Santander)	Jhonnairo Rojas	jhonnairo@jep.gov.co
Florencia (Cauquetá)	Diana Lucada	diana.lucada@jep.gov.co
Medellin (Antioquia)	Sandra Alfaro	sandra.alfaro@jep.gov.co
Mocoa (Putumayo)	Laura Ines Badillo Ramirez	laura.badillo@jep.gov.co
Montesa (Córdoba y Sucre)	Jose Anas Nova	jose.nova@jep.gov.co
Neiva (Huila, Tolima)	Rosa Liliana Ortiz Perdomo	rosa.ortiz@jep.gov.co
Pasto (Nariño)	Ramiro Amaya	ramiro.amaya@jep.gov.co
Popayán (Cauca)	Alvaro Gomez Cerón	alvaro.gomez@jep.gov.co
Quindío (Cococ)	Edains Párra	edains.parra@jep.gov.co
San José del Guaviare (Guaviare)	Fabian Vidal Matabanchey Muchawoy	fabian.matabanchey@jep.gov.co
Villapur (Cesar y Guajira)	Enrique Marquez Samartin	enrique.marquez@jep.gov.co
Villavicencia (Meta)	Nelson Peña	nelson.pena@jep.gov.co

La Secretaría Ejecutiva de la JEP tiene la responsabilidad de coordinar a las personas de enlace regional; los temas administrativos de la JEP; y el Sistema de Atención Integral y Defensa

(Encuentra más info en la próxima página)

Victimas del conflicto SIMJNR

168234mm\_ProtocoloVOLS\_CuqHincenPaz-v01 18

00218 1725

## ¿Cómo participamos en la JEP y el Sistema?

Ten en cuenta que la TUTELA aplica si durante el proceso en la JEP se ha vulnerado algún derecho fundamental. Deberá ser presentada ante el Tribunal para la paz.



La Sala de reconocimiento de verdad y responsabilidad es la única que recibe informes de organizaciones.

PILAS: No recibirá denuncias a título individual!

La JEP hará rendición de cuentas a la opinión pública en informes anuales al final del mes de marzo

JEP

Las víctimas pueden aportar pruebas e interponer recursos dentro del proceso judicial.

La JEP tiene un Sistema autónomo y gratuito de asesoría y defensa (Sistema de Atención Integral y Defensa-SAID), el cual: Entrega asesoría, orientación y representación judicial a las víctimas; y defensa para quienes no cuentan con recursos suficientes para una defensa idónea. La atención a víctimas la hace de manera colectiva, no individual.

## ¿Y fuera de la JEP a dónde más podemos llevar informes?

Las organizaciones pueden hacer llegar informes al CINEP/Programa por la Paz (Centro de Investigación y Educación Popular), quienes hacen parte de la Secretaría Técnica del Componente Internacional de Verificación.

La Comisión de la Verdad recibirá igualmente informes de parte de organizaciones y víctimas.

Victimas del conflicto SIMJNR

# IMPLEMENTACIÓN

integrarse a los Planes de Desarrollo. El plan consta de medidas de género y medidas específicas para pueblos étnicos:

MEDIDA DE GÉNERO / ÉTNICA	INDICADOR DE SEGUIMIENTO*	RESPONSABLE
Participación de mujeres en espacios donde se diseñan las prioridades para la implementación de medidas de reparación colectiva	Porcentaje de espacios de participación para definir prioridades en la implementación de las medidas de reparación colectiva con condiciones para garantizar la participación de las mujeres, implementados	UARIV**
	Número y Porcentaje de planes nacionales de reparación colectiva étnicos con enfoque de género, mujer, familia y generación formulados, concertados, en implementación	UARIV
Reparación colectiva de comunidades NARP (Negras, Afrocolombianas, Raizales & Palenqueras), indígenas y Rom a través de planes de reparación	Porcentaje de sujetos de reparación colectiva con planes de reparación étnicos concertados, consultados e implementados	UARIV
	Porcentaje de sujetos de reparación colectiva, en territorios PDET, con planes de reparación étnicos, en formulación, concertados, consultados y en implementación	UARIV
	Número de acciones específicas para mujeres indígenas, NARP y Rom en los planes de reparación colectiva étnicos, implementadas	UARIV
Solicitudes de retorno o reubicación colectiva con enfoque territorial y de género, son atendidas en condiciones de seguridad, sostenibilidad, dignidad y voluntariedad	Comunidades reubicadas o retomadas, acompañadas con enfoque territorial y de género	UARIV
	Porcentaje de planes de retorno o reubicación concertados e implementados de manera efectiva en condiciones de dignidad, voluntariedad y seguridad	UARIV

\* Plan Marco de Implementación. \*\* Consejería Presidencial para los Derechos Humanos. \*\*\*Ver en la siguiente página la referencia a este tipo de atención según el Decreto-Ley 4633

165x240mm Potro de YOL3\_CopaNentamPAZ.indd 21

6/22/18 17

MEDIDA DE GÉNERO / ÉTNICA	INDICADOR DE SEGUIMIENTO*	RESPONSABLE
Acciones concretas de Atención psicosocial para la recuperación emocional, con pertinencia étnica y de género para víctimas, en particular víctimas de violencia sexual	Mujeres víctimas con atención y/o acompañamiento psicosocial para la recuperación emocional de acuerdo a la línea de atención diferenciada a mujeres y grupos étnicos.	Ministerio de Salud y Protección Social
	Porcentaje y número de víctimas indígenas, NARP y Rom que producto de un proceso de socialización y sensibilización apropiado culturalmente solicitan, se vinculan y acceden a la atención psicosocial con pertinencia cultural, con perspectiva de mujer, familia y generación acorde a los decretos ley 4633***, 4634 y 4635 en el marco de los módulos étnicos y la ruta de atención integral en salud para víctimas indígenas.	Ministerio de Salud y Protección Social
	Plan Nacional de Derechos Humanos específico, incluyendo derechos económicos, sociales, culturales y ambientales para pueblos indígenas, NARP y Rom, concertado atendiendo a los principios de igualdad, progresividad y no regresividad con enfoque cultural y étnico y enfoque diferencial de género, mujer, familia y generación.	Cons. Pres. DH** Ministerio del Interior Defensoría del Pueblo
El Estado colombiano promoverá, protegerá, respetará y garantizará los Derechos Humanos con enfoque étnico y de género, a través de la creación y concertación de un Plan Nacional de Derechos Humanos	El Plan Nacional de Derechos Humanos contiene estrategias y lineamientos específicos de protección y prevención con enfoque étnico, por pueblo, pertenencia cultural y perspectiva de mujer, género, familia y generación.	Cons. Pres. DH** Ministerio del Interior Defensoría del Pueblo
	Los sistemas de información con enfoque étnico, pertinencia cultural y perspectiva de mujer, género, familia y generación del Plan Nacional de Derechos Humanos cuentan con indicadores, instrumentos, variables y medidas y criterios pertinentes para la definición de mecanismos de monitoreo de la situación de Derechos Humanos de los pueblos étnicos.	Cons. Pres. DH** Ministerio del Interior Defensoría del Pueblo

\* Plan Marco de Implementación. \*\* Consejería Presidencial para los Derechos Humanos. \*\*\*Ver en la siguiente página la referencia a este tipo de atención según el Decreto-Ley 4633

## Decreto Ley de Víctimas N.º 4633 de 2011

Uno de los instrumentos de política pública que se articula con el Acuerdo de Paz, es el Decreto-Ley para pueblos indígenas No. 4633 de 2011: "Por medio del cual se dictan medidas de asistencia, atención, reparación integral y de restitución de derechos territoriales a las víctimas pertenecientes a los pueblos y comunidades indígenas".

Este Decreto-Ley complementa a la Ley de Víctimas 1448 de 2011

**Art. 19** En su artículo 19 el Decreto-Ley estipula Garantías especiales para víctimas de violencia sexual, e indica: "Además de lo dispuesto en la normatividad vigente, las personas víctimas de violencia sexual tendrán derecho dentro de los procesos invocados por violencia sexual, a:

1. Que el acompañamiento sea llevado a cabo por personal especializado e interculturalmente sensibilizado con los Pueblos Indígenas, sus costumbres y su Ley de Origen, Ley Natural, Derecho mayor o Derecho Propio.
2. Que el sometimiento a los exámenes médicos forenses para comprobar la ocurrencia de un hecho que constituya violencia sexual, cuenten con el consentimiento previo, libre e informado de la víctima y a que en ningún caso sean ordenados de manera obligatoria y en contra del consentimiento de la víctima.
3. Ser sometidos a exámenes psicológicos adecuados culturalmente que permitan establecer los daños producidos en la salud mental.
4. Que se garantice la presencia de traductores de confianza de la víctima para recibir la declaración de las personas víctimas de violencia sexual que no se expresen de forma suficiente en el idioma español.
5. La víctima podrá decidir si rinde su declaración ante un-a profesional hombre o mujer; también elegirá el sexo del-a profesional ante la realización de examen médico forense"

\* Esta política reconoce que "Las mujeres indígenas sufren daños físicos, psicológicos, espirituales, sexuales y económicos causados, entre otros, por la violencia sexual ejercida como estrategia de guerra y como consecuencia de la presencia de actores externos, la explotación o esclavización para ejercer labores domésticas, el reclutamiento forzado de sus hijos o hijas, el asesinato o desaparición de quien les brnda su apoyo económico, la discriminación, acentuada en el contexto del conflicto armado, y el desplazamiento forzado". [Artículo 49]

Esta política tiene vigencia hasta  
Diciembre de 2021,  
cuando será analizada su continuidad.

Se trata de un Decreto-Ley pactado en proceso de Consulta previa con la Mesa Permanente de Concertación con los pueblos y organizaciones indígenas

## Decreto Ley de Víctimas N.º 4633 de 2011

**Art. 77** Con respecto a los servicios de asistencia en salud, el Decreto-Ley estipula en su artículo 77 entre otras disposiciones que las víctimas indígenas tienen derecho a exigir:

- » Examen del VIH sida y de ETS, en los casos en que la persona haya sido víctima de acceso carnal violento.
- » Servicios de interrupción voluntaria del embarazo en los casos permitidos por la jurisprudencia de la Corte Constitucional y/o la ley, con absoluto respeto de la voluntad de la víctima.
- » La atención para los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres víctimas.

**Art. 78** De manera similar, el artículo 78 indica que "Toda persona que sea incluida en el Registro Único de víctimas, accederá por ese hecho a la afiliación al régimen subsidiado de l Sistema Nacional de Seguridad Social en Salud, salvo en las excepciones establecidas en el artículo 5º de la Ley 691 de 2001."

**Art. 115** En su artículo 115, se refieren medidas de rehabilitación física, psicológica, social y de acompañamiento jurídico con el fin de restablecer la autonomía individual y colectiva de las víctimas. Están a cargo del Ministerio de Salud y Protección Social, en su ruta de atención integral en salud para víctimas indígenas; y se caracterizarán por:

- » Las medidas de rehabilitación promoverán el fortalecimiento de las autoridades, organizaciones, profesionales y expertos indígenas para la prestación de los servicios que se requieran.
- » Deberán establecerse medidas de priorización para que los pueblos indígenas puedan acceder real y efectivamente a la prestación de servicios de rehabilitación, especialmente cuando se encuentren en situación de desplazamiento forzado.
- » Para la implementación de estas medidas se deberá disponer de intérpretes y traductores de las lenguas nativas de las víctimas
- » Con la participación de las comunidades, el Estado adoptará medidas adecuadas e interculturales para que las víctimas colectivas e individuales de violaciones a su integridad psicológica y espiritual recuperen el equilibrio, a través, entre otros, del apoyo a la medicina y prácticas tradicionales en el marco del sistema indígena de salud propio e intercultural.

Frente al acompañamiento jurídico, se estipula que La Defensoría del Pueblo creará un programa específico orientado a garantizarles asistencia jurídica, asesoría, acompañamiento, y capacitación a las víctimas individuales y colectivas de los pueblos indígenas.



## Decreto Ley de Víctimas N.º 4633 de 2011

Art. 109

En torno a las medidas de reparación, el artículo 109 estipula que las indemnizaciones al daño en Derechos Humanos en pueblos indígenas (efectivas a violaciones de sus derechos territoriales), se registrarán por los siguientes parámetros:

- ▶ **INDEMNIZACIÓN COLECTIVA.** Las indemnizaciones serán preferentemente colectivas y harán parte del Plan Integral de Reparación Colectiva Indígena-PIRCPCI. Para su administración se constituirán fondos comunales administrados por las autoridades indígenas y estarán orientados a programas y proyectos para el fortalecimiento de los planes de vida escritos u orales de los pueblos y comunidades.
- ▶ **INDEMNIZACIÓN INDIVIDUAL.** En los casos en los cuales un-a integrante de un pueblo indígena sea destinatario-a de una indemnización a título individual, las autoridades indígenas correspondientes adoptarán medidas para prevenir la desintegración social y cultural, y para que la complementación entre indemnizaciones individuales y colectivas contribuya al fortalecimiento del proyecto de vida comunitario. La indemnización individual, en todo caso, deberá articularse de manera armónica con todas las demás medidas de satisfacción, verdad, justicia, rehabilitación y no repetición con el fin de lograr una adecuada reparación integral.

La entidad responsable de llevar a cabo este proceso será la UARIV, y quien administrará los PIRCPCI serán las autoridades indígenas. Este Plan tendrá en cuenta la ley de origen, la ley natural, derecho mayor, derecho propio y cosmogonía de cada pueblo y comunidad indígena que será reparado y deberá ser consultado previamente de acuerdo con las metodologías que se definan con las autoridades y organizaciones de los pueblos y comunidades indígenas respectivas.

En el marco de este Decreto-Ley se crea el Subcomité técnico de enfoque diferencial, el cual se constituye en la instancia de coordinación

encargada de diseñar e implementar la política pública de prevención, asistencia, atención y reparación integral a las víctimas, promoviendo la incorporación de este enfoque en cada componente de la política pública. Así mismo, la UARIV cuenta con la Dirección de Asuntos Étnicos destinada a articular con las demás direcciones y subdirecciones las acciones de atención asistencia y reparación integral para los pueblos y comunidades indígenas, el Pueblo Rrom o Gitano, las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras.

Las autoridades indígenas garantizarán la participación de las mujeres indígenas en la definición de los PIRCPCI.

Entre los componentes del PIRCPCI, se cuentan medidas de reparación integral tendientes a garantizar atención preferencial a las personas de especial protección constitucional, especialmente a las mujeres, niños y niñas y huérfanos.

## Fuentes bibliográficas

- 21 Claves para conocer la Comisión de la Verdad, Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición, 2018.
- Acto Legislativo 1 de 2017. Por medio del cual se crea un título de disposiciones transitorias de la constitución para la terminación del conflicto armado y la construcción de una paz estable y duradera y se dictan otras disposiciones.
- Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera, 2016.
- Acuerdo 001 de 2018 Por el cual se adopta el Reglamento General de la Jurisdicción Especial para la Paz, JEP, 2018.
- Acuerdo 2015 de 2018 Por el cual se adopta el reglamento del órgano de gobierno, JEP, 2018.
- ABG JEP, Ministerio de Justicia y del Derecho, 2017.
- Arquitectura institucional para la paz y los derechos de las mujeres, Cumbre Nacional de Mujeres y Paz, 2016.
- Boletín: Fast track Balance, Cumbre Nacional de Mujeres y Paz, 2017.
- Buscar la verdad es nuestra misión. Que no se repita la historia es el compromiso del país. Publicación informativa, Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición, 2018.
- Claves sobre la implementación del Acuerdo de Paz entre el Gobierno y las FARC-EP en lo que respecta a las mujeres, Fokus (Foro de Mujeres y Desarrollo); Mundubat, Forum Syd, Christian aid, 2017.
- Comentarios al documento del Plan Marco de Implementación, instancia especial para contribuir a garantizar el enfoque de género en la implementación del Acuerdo Final, 2018.
- Decreto-Ley de Víctimas No. 4633 de 2011, Por medio del cual se dictan medidas de asistencia, atención, reparación integral y de restitución de derechos territoriales a las víctimas pertenecientes a los pueblos y comunidades indígenas.
- Decreto 587 de 2017. Por el cual se conforma el Comité de Escojencia para la selección de unos miembros del Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición (SIVJRNR).
- Decreto 588 de 2017. Por el cual se organiza la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición.
- Decreto 589 de 2017. Por el cual se organiza la Unidad de Búsqueda de Personas dadas por desaparecidas en el contexto y en razón del conflicto armado.
- Decreto-Ley 706 de 2017. Por el cual se aplica un tratamiento especial a los miembros de la Fuerza Pública en desarrollo de los principios de prevalencia e inextinguibilidad del Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y se dictan otras disposiciones.
- Decreto 898 de 2017. Por el cual se crea el interior de la Fiscalía General de la Nación la Unidad Especial de Investigación para el desmantelamiento de las organizaciones y conductas criminales responsables de homicidios y masacres, que atentan contra defensoras de derechos humanos, movimientos sociales o movimientos políticos o que amenacen o atenten contra las personas que participan en la implementación de los acuerdos y la construcción de la paz, incluyendo las organizaciones criminales que hayan sido denominadas como sucesoras del paramilitarismo y sus redes de apoyo.
- Decreto 1592 de 2017, Por el cual se dictan disposiciones transitorias para la puesta en funcionamiento de la Justicia Especial para la Paz.
- El nuevo acuerdo de paz, Comisión Acuerdo, 2017.
- Equidad de género y derechos de las mujeres en el acuerdo final de paz, Corporación Humanas, Red Nacional de Mujeres, Sistema Mujeres, 2017.
- Escenarios de participación para las víctimas en el marco del Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y no repetición, Coordinación Colombia-Europa - Estados Unidos, 2017.
- Infografía: Pedagogía para la paz, Forjando Paz, 2017.
- 6 Informe de Monitoreo Resolución 1325 de Naciones Unidas para Colombia 2017, Coalición 1325 - Colombia, 2017.

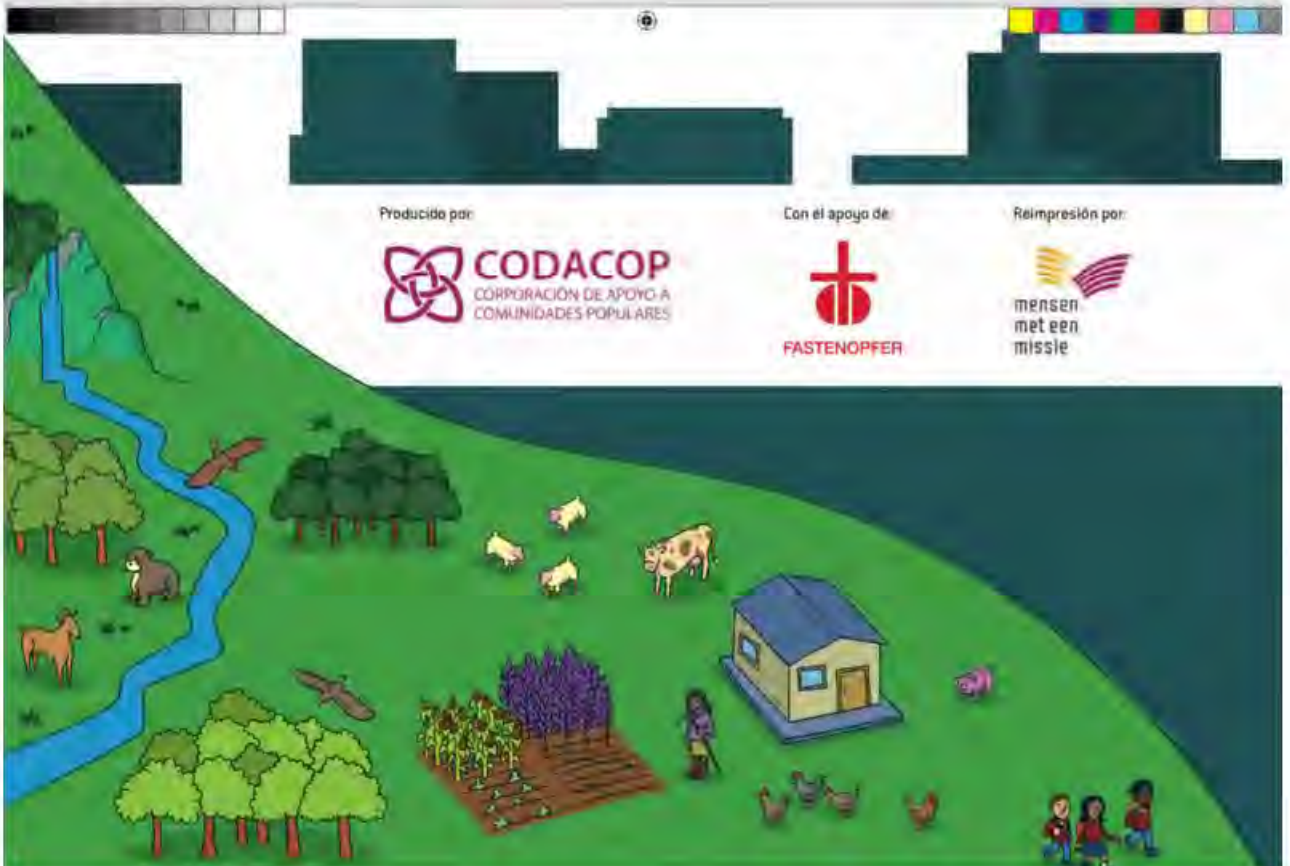
- Jurisdicción Especial para la Paz (JEP), por La Paz En Foco, Centro de Pensamiento y Seguimiento al Diálogo de Paz, Universidad Nacional de Colombia, Julio de 2017.
- Necesidades e intereses de mujeres que retornan a zonas rurales, Fundación Ideas para la Paz, 2017.
- Observaciones sobre la incorporación del enfoque de género en el Acuerdo de Paz. Informe Grupo de trabajo género en la paz-Gpaz, 2018.
- Participación Étnica en el Acuerdo para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera, Comisión Étnica para la Paz y la Defensa de los Derechos Territoriales, 2018.
- Plan Marco de Implementación: Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una Paz estable y duradera, elaborado por el Gobierno de Colombia, discutido y aprobado por la Comisión de Seguimiento, Impulso y Verificación del Acuerdo Final (CSIV), 2017.
- Sentencia C-579 de 2013 frente al Marco Jurídico Para la Paz-Contenido y alcance, Corte Constitucional de Colombia.
- Subcomité técnico de enfoque diferencial, Publicación Explicativa, Ministerio del Interior consultado 11-18 [https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/1\\_subcomite\\_tecnico\\_de\\_enfoque\\_diferencial.pdf](https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/1_subcomite_tecnico_de_enfoque_diferencial.pdf)
- Tercer informe de verificación de la implementación del Acuerdo Final de Paz en Colombia para los Verificadores Internacionales Felipe González y Jose Mujica, Secretaría Técnica del Componente Internacional de Verificación CINEP/PPP-CE-RAC, 2018.
- Terminó la guerra, el posconflicto esta en riesgo, a un año del acuerdo de paz, Fundación paz y reconciliación, CLACSO, 2017.

¡Enrútate en la Transformación del Campo!



11624mm RosalindVO\_3\_ColombianPA.indd

10/22/19 11:3



**FOLLETO: VOCES, SUEÑOS Y PROPUESTAS  
PARA LA PAZ MUJERES INDÍGENAS DE LA CXHAB WALA KIWE  
CODACOP**

**VOCES, SUEÑOS Y PROPUESTAS** para **LA PAZ**

Mujeres Indígenas de la Cxhab Wala Kiwe



ACIN



MUJERES ACIN

# Contenido

Presentación	4
I. Contexto	6
II. Nuestra visión de la paz para las mujeres	14
III. Los caminos recorridos por las mujeres en el proceso de tejer la paz	19
IV. Nuestras propuestas para la paz duradera, sostenible y para toda Colombia	23
V. Las propuestas del movimiento indígena	37
VI. Las propuestas de las mujeres colombianas	44
Los Documentos que han inspirado esta publicación	47

Voces, sueños y propuestas para la paz.  
Mujeres Indígenas de la Cxhab Wala Kiwe

Tejido Mujer y Familia de la ACIN – Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca

Datos de contacto:  
MUJER ACIN  
mujeracin@yahoo.es  
Cr 6B N° 6-30. Tel: (57-2) 844 2030  
B/ Santa Anita 1  
Santander de Quilichao – Cauca  
Colombia

ISBN: 978-958-99449-2-9

Tejido Mujer y Familia ACIN  
Coordinadora Zonal: Gloria Edilma Peña  
Coordinadoras Locales:  
Canoas: María Asceneth Pérez  
Cerro Tijeras: Amparo Guetio  
Corinto: Blanca Astrith Secue  
Delicias: Elizabethe Epe Vivas  
Guadualito: Lida Cristina Martínez  
Huellas Caloto: Luz Marina Escué  
Jambaló: Iris Yatacue  
López Adentro: Gabriela Casso  
Miranda: Oneira Campo N.  
Munchique: Mónica Tenorio  
Nasa Kiwe Teck Sxaw: Martha Liliana Téllez  
Pueblo Nuevo Ceral: Doraliz Fernández  
San Francisco: Paola Poto  
Tacueyó: Luz Dary Campo  
Toribio: Adriana Cometa  
Equipo de Apoyo y Seguimiento y Equipo de Comunicación ACIN  
Acompañamiento Corporación de Apoyo a Comunidades Populares –Codacop–  
Publicación realizada con el apoyo financiero de CAFOD

Primera edición, Norte del Cauca, Septiembre de 2014

Fotografías  
Archivo Codacop y Tejido Mujer

Portada  
Producción colectiva de Jóvenes Indígenas de Cxhab Wala Kiwe

Diseño, diagramación e impresión  
Editorial Kimpres  
PBX 413 68 84  
www.kimpres.com

*Compartimos nuestros pensamientos de paz en este libro...  
pensamientos que nacen del corazón y de nuestro caminar,  
porque para nosotras, la paz es unir la vida del ser desde  
el corazón hasta el vientre de la naturaleza...  
es recorrer el territorio....  
es sentir la vida desde las raíces de la madre tierra...  
es formar en armonía y equilibrio desde el fogón...  
es soñar desde la luna, desde el sol...*

# Presentación

La paz es un sueño que acecha la vida y los pensamientos de las mujeres indígenas, y en particular de las comuneras que hacen parte del Tejido Mujer de la Cxhab Wala Kiwe - Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca - en el sur occidente colombiano. Son muchos los momentos en que las mujeres se han sentado alrededor del fogón para compartir sus reflexiones sobre cómo visualizan su territorio en paz. Reflexiones que hablan de una paz, que para ellas nace del corazón, de la actitud ante la propia vida, es integral, comprende todos los espacios y momentos de la vida personal, familiar y comunitaria...

Para ellas la paz es posible si, y solo si se garantizan condiciones para una vida digna y feliz para toda su gente y todos seres que habitan su territorio. Un territorio en donde se garantice el pleno ejercicio de los derechos humanos y los derechos colectivos de toda su gente.

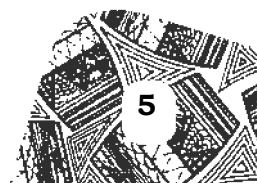
En estos tiempos esperanzadores para Colombia, cuando la paz y el cese al conflicto armado empiezan a dibujarse como una realidad posible, resulta más que necesario compartir y hacer visible lo que han dicho las mujeres indígenas sobre la paz que necesitamos. En esta publicación recogemos las voces y pensamientos de las mujeres indígenas y reconocemos algunas de las acciones que durante todos estos últimos años, han desarrollado mientras caminan el Gran Territorio del Pueblo Nasa del norte del Cauca.



Los pueblos indígenas en Colombia, han sido víctimas históricas del conflicto armado, social y político de manera sistemática, y las mujeres han sido víctimas por su condición de mujeres e indígenas con impactos en sus vidas que no han sido lo suficientemente visibilizados. Se trata con esta publicación de mostrar algo de cómo la guerra ha afectado a las mujeres y a la vez cómo en medio del dolor y la angustia ellas han podido trabajar por la paz en su territorio y para el país.

Codacop, en el acompañamiento que ha hecho a las mujeres en los últimos años, testigo privilegiado de cómo han caminado el territorio y la palabra, apoya, en un trabajo conjunto esta publicación que realizamos gracias al aporte de CAFOD, agencia de cooperación de la Iglesia Católica del Reino Unido.

*Janneth Lozano Bustos  
Directora Codacop  
Bogotá, Agosto de 2014*







# Contexto<sup>1</sup>

El Norte del Cauca es un territorio habitado por comunidades campesinas, afros e indígenas; que por años ha estado en el centro de una guerra en la que se disputan el control territorial diferentes actores armados, legales e ilegales, con la idea de imponer sus ideologías y lograr el control del territorio a partir del poder de las armas; las comunidades indígenas quienes habitamos este territorio somos de etnia nasa, somos un poco más de 110.000 personas.

---

<sup>1</sup> Gran parte de la información de contexto es tomada casi literalmente del Documento de trabajo interno: “Experiencia del proyecto de acompañamiento a mujeres y niñas indígenas afectadas por la violencia en la zona norte del Cauca con perspectiva de género”. Programa Mujer ACIN, 2013

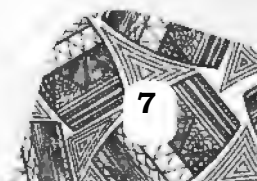
Vivimos en un territorio en donde diariamente nos acompañan realidades de dolor por lo que nos ha hecho la guerra, de incertidumbre por no saber cada mañana que nos hará la guerra, de impotencia por no saber cómo terminar por fin este conflicto, el miedo por la barbarie que nos acecha a cada momento y del silencio impuesto por el temor de las armas; situaciones que terminaron por afectar nuestra vida familiar y comunitaria trayendo consigo la desarmonización de las relaciones que provocan además violencias internas que afectan de manera particular a las mujeres, niñas y jóvenes.

“La situación en nuestro territorio cada vez es más difícil y compleja como consecuencia del conflicto armado, las violaciones a los derechos humanos de los pueblos indígenas y el conflicto social al interior de nuestros resguardos. La violencia sistemática y generalizada ha traído como consecuencia el desplazamiento forzado de las comunidades, amenazas, asesinatos y sobre todo la afectación del tejido social en nuestros territorios. (...) nos enfrentamos al incremento de la fuerza pública en las zonas rurales y urbanas, el reclutamiento forzado de niños, niñas y mujeres por parte de la guerrilla, la vinculación de jóvenes como informantes por parte del ejército y la policía, el enamoramiento de jovencitas por parte de los actores armados, especialmente del ejército y las amenazas constantes por nuestra posición de no hacer parte de esta guerra”.<sup>2</sup>

El impacto de la guerra en la vida de las mujeres indígenas es una realidad poco conocida, no sabemos de la verdadera dimensión del daño que ha causado en la vida de las mujeres, sin embargo y gracias a que las mujeres empiezan a romper el silencio, aquí visibilizamos algunas de las informaciones



<sup>2</sup> Idem



que hemos logrado conocer a partir del acompañamiento que realiza el Programa Mujer de la ACIN a las comunidades y del registro de MADEJA – sistema de información de la ACIN, información que presenta un importante sub-registro por las condiciones que hemos mencionado anteriormente.

- De los 273 casos de violencia contra las mujeres registrados entre el 2001 y el 2013, se identifica que el 77% de los casos se produjeron en el marco del conflicto armado y el 23% restante se identifican como violencias sociales. Podemos afirmar que la guerra invade nuestras vidas, el 100% de las mujeres y todas nuestras familias hemos vivido muy de cerca acciones como bombardeos, militarización del territorio, reclutamientos de nuestros parientes, entre muchas otras vulneraciones.
- En la mayoría de los casos registrados, 74%, las mujeres no identifican a los agresores, que el 14% de los casos se les atribuyen a la guerrilla de las FARC, al ejército el 6%, a los grupos paramilitares el 5% y a la policía el 1%.

El no poder dar cuenta de los responsables de las agresiones y violaciones a DDHH es parte de la complejidad del conflicto en los territorios de los resguardos indígenas. Situación que dificulta enormemente la judicialización y sanción desde el derecho propio y la justicia ordinaria, perpetuándose así la impunidad y la reparación se hace más esquivada para las mujeres.

- La presencia permanente de militares (legales e ilegales) en nuestro territorio nos hace más vulnerables a las afectaciones de la guerra, presencias que terminan por desestabilizar la vida social y comunitaria, además ha provocado, entre



otras cosas, que las mujeres sean mayormente expuestas a señalamientos y amenazas por las “relaciones” que puedan tener con algunos de los hombres armados, y se han convertido en objetivo militar por su decisión de negarse a ser parte de la estrategia de guerra.

- Con la militarización del territorio se contaminan nuestros sitios sagrados y los ciclos armónicos de producción; se afecta de manera importante y ponen en riesgo la realización el Plan Cultural Territorial del pueblo Nasa. De igual manera se incrementan los señalamientos, las amenazas, los daños a nuestras viviendas, los secuestros, son muchos los y las comuneras heridas en medio de la confrontación, las personas desaparecidas, los niños y niñas que no pueden asistir a clases.
- El conflicto se expresa de manera generalizada en todo el territorio nasa sin desconocer que hay lugares en donde la guerra parece ser más cruel, es el caso del municipio de Toribio que ha sido tomado por la guerrilla mas de 14 veces y ha sufrido más de 600 hostigamientos en los últimos años, con las consecuencias que ya hemos mencionado y las que no se reconocen, como el miedo permanente con que viven sus habitantes y especialmente las mujeres por el temor de lo que le pueda pasar a sus hijas e hijos. Según nuestros registros, en donde han sido afectadas las mujeres es en los Resguardos de Tacueyó, Toribio y Jambaló.
- Según nuestros registros las mujeres han sido víctimas en un 41% de violencias físicas, de desaparición forzada el 20%, de asesinato u homicidios el 20%.





- Además, las afectaciones son psicosociales y culturales para las mujeres, sus familias y comunidades, se desequilibra y desarmoniza el territorio por la relación espiritual tan profunda con la madre tierra y físicamente se afecta al territorio en por lo menos un 20%: destrucción de viviendas, cultivos, escuelas y sitios sagrados según las denuncias hechas por las mujeres. Además, es recurrente la violencia sexual, que se registra en un el 3%<sup>3</sup>, las amenazas el 7%, la desaparición forzada el 3%, el desplazamiento forzado 3%, la incursión ilegal a vivienda el 1%, el reclutamiento es del 3% y la retención arbitraria el 1% por los actores armados.
- Las afectaciones del conflicto a las mujeres no tienen edad, si bien las víctimas son principalmente mujeres mayores

<sup>3</sup> Es importante mencionar que es un crimen poco denunciado por las mujeres, a medida que se habla del tema aparecen más casos que no fueron denunciados en su momento.

de 21 años, es muy significativo el número de mujeres jóvenes y niñas víctimas:

- No podemos dejar de mencionar, la vulneración sistemática al derecho a la justicia que les asiste a las mujeres víctimas, de los casos que hemos conocido en el Programa Mujer en el 71% de los casos se desconoce en qué momento del proceso se encuentran, se sabe que la mayoría de las veces los cabildos tienen conocimiento: el 16,48% de los casos se encuentran en investigación por parte del cabildo y el 7,32% ha sido corregido por las autoridades, es decir se sancionó y se aplicó remedio o castigo al responsable; el 1,83% se encuentra en seguimiento. Llama la atención que sólo en dos casos se tiene sentencia.
- Permanecen en nuestra memoria casos emblemáticos y para que no las olvidemos, recordamos nombres de mujeres que han sido acalladas en esta guerra, algunas de ellas: ALEIDA CAMPO, joven indígena, de 14 años, asesinada el 17 noviembre del 2008 corregimiento de El Palo, sufrió tortura, mutilaciones de sus senos, violencia sexual, arrojada al río y por ultimo expusieron su ropa íntima a orillas de la carretera con el fin de visibilizar e intimidar a través de su cuerpo a las demás mujeres; MARÍA DEL PILAR UL SECUÉ, mujer indígena de 27 años, asesinada el 10 de junio del 2012 en la vereda Los Chorros, por actores armados cuando se desplazaba en un carro tipo chiva, en presencia de su hijo y compañero sentimental “a quienes



los alcanza a abrazar y despedir, manifestando que la iban a matar” es brutalmente asesinada bajo la miradas de la comunidad; ROSALBA IPIA, autoridad indígena del Resguardo de Jambaló, en estado de gestación, enfrentó el asesinato de su compañero sentimental MILSIADES TROCHEZ y vivió el desplazamiento del territorio por amenazas contundentes contra la vida de ella y de su hija sin nacer; PATRICIA ULCUE NOSCUE – Guardia indígena de 19 años, asesinada el en el año 2011, por causas de los enfrentamientos por los grupos armados mientras brindaba apoyo a las familias desplazadas víctimas del conflicto armado en el sitio de asamblea permanente en el Resguardo de Tacueyó.



- Esta guerra además nos arrebató a nuestros hijos e hijas, nuestros compañeros, padres y hermanos; es una guerra que nos obliga a vivir en medio de la zozobra de la confrontación armada permanente, una guerra que vulnera derechos fundamentales como el derecho a la vida, a la alimentación, a la educación, a la salud, a la libre y segura movilización por el territorio y a una vida libre de violencias.

- Conocemos casos de cómo los actores de la guerra se relacionan sexualmente con niñas menores de 14 años; también con dolor

vemos como la maldad no tiene límites, en una estrategia perversa de guerra, se conoce que al momento de asesinar mujeres, las violentan sexualmente como una forma brutal de generar terror y dar un mensaje de acallamiento para todas las mujeres del territorio y la organización indígena. Como consecuencia de ello muchas mujeres no se atreven a denunciar por el temor a los señalamientos y amenazas; muchas de ellas no conocen la información o no saben cómo dar a conocer las situaciones vivenciadas por ellas a sus autoridades, quienes les pueden garantizar el acceso a la justicia y la protección.

Estas y muchas otras afectaciones vivimos las mujeres, nuestros cuerpos son botín de guerra y nuestros espíritus libertarios están abatidos por la crueldad de este contexto; sin embargo esta realidad no ha logrado acallarnos y seguimos caminando en MINGA por la defensa de la vida y nuestros territorios.







# Nuestra visión de la paz para las mujeres<sup>4</sup>

Las mujeres nasa de la Cxhab Wala Kiwe que participamos del Tejido Mujer, en las últimas décadas y en diferentes momentos de nuestro proceso organizativo hemos reflexionado junto al fogón (como nos lo enseñaron nuestras ancestras), en asambleas, reuniones de comités zonales y en nuestros espacios de formación, las escuelas, lo que significa la paz para nosotras y para nuestro pueblo. Hacer este ejercicio aunque pareciera fácil ha sido exigente, hemos

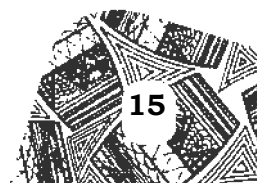
<sup>4</sup> Reflexiones recogidas en diferentes momentos del proceso de las mujeres de la Cxhab Wala Kiwe

vivido tanto tiempo en la guerra, y si bien sabemos que no queremos vivir más así, imaginarnos y pensar nuestras vidas en paz con nosotras mismas, con nuestras familias y todo nuestro territorio, nos cuesta trabajo y más difícil aún ponerlo en palabras, que en este caso son prestadas, porque en nuestro idioma nasa otro sentido tienen las palabras.

Nuestras reflexiones hacen parte de las visiones y propuestas construidas junto con nuestras organizaciones regional CRIC –Consejo Regional Indígena del Cauca y zonal ACIN– Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca, espacios en donde nos hemos dado a la tarea de hacer visibles nuestra visión particular como mujeres nasa.

Nos reconocemos “tejedoras de paz”, tejemos la paz día a día, “y hoy nuestros tejidos están, en cada puntada, llenos de recuerdos de dolor y con lágrimas, ... sola y en las tardes tejiendo el recuerdo de quienes no están, de aquella persona que no veré envejecer porque la guerra me la quito”. Tejemos con dolor, construimos con cada puntada el wēt wēt fxizenxi, el buen vivir, que para nuestro pueblo significa alcanzar el equilibrio y la armonía entre nosotras, con toda la comunidad, con todos los seres que habitan el territorio, con la Madre Tierra.

La paz es para nosotras, para las familias, para la comunidad, para el pueblo y significa tener TERRITORIO, de él y en él nace todo el sentido y visión de nuestro ser nasas, en él está sembrado nuestro ombligo, estamos en una conexión cósmica que afirma nuestra identidad, nuestras normas de comportamiento y las bases para el ordenamiento territorial que hemos plasmado en el Plan Cultural Territorial, que es el Plan de Vida del Pueblo Nasa.





La paz no es un decreto, no es una ley; es una forma de vida y de relacionarse, se teje y se vive en un permanente proceso social y colectivo, la tejemos con nuestro pueblo en y desde las asambleas comunitarias, las juntas directivas y los congresos; en fin, en todos los espacios colectivos y en minga; la tejemos con las personas víctimas y con todos los sectores de la Sociedad Colombiana. La paz que queremos reconoce la diversidad, es incluyente e integral, se vive en todos los espacios de la vida comunitaria y tiene como pilar la justicia social.

La paz será posible cuando en nuestros territorios ancestrales no hayan más actores armados, cuando cesen las masacres, cuando las mujeres y niñas no seamos más víctimas por nuestra condición de ser mujeres, cuando la violación sexual se haya erradicado totalmente de nuestras vidas y territorios, cuando las mujeres seamos plenamente reconocidas como mujeres, seres humanos, dadoras y fuente de vida y co-protagonistas de la resistencia indígena.

La paz que queremos, debe ser fruto de una salida política al conflicto armado, en donde el cese al fuego es la condición para emprender la construcción de un país justo y equitativo donde hombres, mujeres, niños, niñas, mayores y jóvenes no tengamos temor.

Desde nuestro pensamiento nasa, la paz viene desde la familia, no podemos tener paz si no sabemos orientar a nuestros hijos e hijas y si les maltratamos. La paz se vive primero en la familia.

La paz se realiza en nuestro propio cuerpo, “territorio sagrado” que habita cada persona y significa, entre otras, que mi

cuerpo puede descansar libremente y sin preocupaciones, es respetado, está sano y no sufre ninguna violencia.

La paz es estar en armonía conmigo misma, no tener rencor ni envidias, mis pensamientos son positivos y me siento capaz de tejer junto con otras y otros y desde su diversidad, el sueño de vivir en paz.

La paz se realiza en nuestro territorio, LA GRAN CASA, en la que compartimos con los espíritus, los ancestros y las ancestras, con todos los seres que la habitan y con mujeres y hombres indígenas, afro colombianos y campesinos. Todos y todas con la alegría de caminar un territorio libre de violencias e injusticias. Un casa en donde vivimos la justicia económica, la equidad, el reconocimiento, la autonomía, a el derecho a estudiar, a tener condiciones dignas de trabajo, a vivir con garantías para disfrutar de la vida, el amor y la tranquilidad en armonía con todo nuestro pueblo.

La paz es la realización de nuestro Plan de Vida, en donde se garantiza el goce de derechos en igualdad de condiciones para todas las mujeres y hombres, en donde no hay lugar a la discriminación por ninguna razón, hay respeto pleno a los valores y principios de nuestra cultura y organización.

La paz debe ser el resultado de garantizar que se ha reparado a las víctimas, que desde nuestra cosmovisión se trata de remediar (peuyá) y dialogar (pui we uyá). La reparación es “como un parche”, “un remedio”, “arreglar”, “asumir una responsabilidad”, “armonizar con el médico tradicional”, “corporal y espiritual”, “devolver”. Pero la reparación también “depende de la verdad y la justicia”, “significa compromiso y cambio”. Según la cosmovisión indígena medidas de



reparación significan devolver la posibilidad de “estar bien” comunitariamente, es decir de estar en una relación armónica con las personas y los espíritus de la Madre Tierra y del Cosmos que habitan.

La paz es nuestro sueño; las mujeres indígenas confiamos en que se va a realizar y en este proceso de diálogo hacia la paz, les decimos a los señores que están en la Habana que necesitamos tener la verdad de todos los asesinados en masacres.... Que necesitamos garantías de que no habrá la repetición. Que se reconozca y se haga visible los efectos que en nuestras vidas ha traído la militarización de nuestros territorios y nuestras vidas.

Todo esto es la paz con que soñamos las mujeres indígenas y por la que estamos trabajando.



3

# Los caminos recorridos por las mujeres en el proceso de tejer la paz



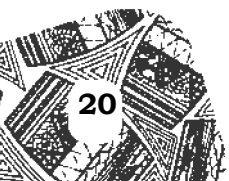
Por años y desde que tenemos memoria las mujeres indígenas hemos desarrollado acciones a favor de la realización de la armonía en nuestros territorios; en el marco del conflicto armado no hemos ahorrado esfuerzos para hacer oír nuestras voces a favor de poner fin a la guerra; guerra que lo único que ha traído a nuestro territorio ha sido muerte, dolor, desapariciones, reclutamiento de nuestros hijos e hijas, entre muchas otras consecuencias graves para nuestra vida personal, familiar, comunitaria y organizativa.

Inspira nuestro quehacer por la paz los Principios y Mandatos de nuestra organización desde los cuales donde, nosotras las mujeres indígenas cuidamos y defendemos el territorio. Nosotras hemos defendido el territorio y le apostamos a tejer la paz cuando:

- Nos reunimos en “Minga por la defensa de la vida, el rechazo a la guerra y por la desmilitarización del territorio y de los sitios sagrados”, caminando, en recorridos por el territorio pintando piedras en cada uno de los sitios en donde ha caído una mujer o un hombre y colocando vallas con mensajes alusivos al fin del militarismo y ocupación de nuestro territorio.
- Participamos de manera activa en la Guardia Indígena como cuidadoras del territorio – kiwe thegsa en el ejercicio del control territorial.
- Nos pronunciamos sistemáticamente frente a las vulneraciones a los derechos humanos de las mujeres en el marco del conflicto armado; y cuando participamos y hacemos denuncias y declaraciones públicas.
- Hacemos presencia en las movilizaciones y en las mingas comunitarias y cuando conmemoramos fechas importantes para las mujeres como el 8 de marzo día internacional de la mujer, el 25 de noviembre, día de la no violencia contra las mujeres; ó el día internacional de la mujer indígena el 5 de septiembre.

Las mujeres indígenas aportamos a la paz:

- Cuando nos cuidamos, nos capacitamos y formamos.



- Cuando hacemos armonizaciones y trabajos medicinales de protección.
- Cuando dinamizamos y participamos de escuelas de formación locales y zonales.
- Cuando propiciamos espacios para la celebración, la reflexión, el deporte y el auto cuidado.

Somos actoras y participantes activas, cuando asumimos cargos en el gobierno propio como Autoridades y Cabildantes en nuestros resguardos y la organización zonal y regional; cuando mantenemos la dinámica del Tejido Mujer y sus equipos de trabajo: el Equipo de Apoyo y Seguimiento – EAS, el Comité de Comunicación, el Equipo de Sico-culturales y Jurídico; cuando participamos e incidimos en Juntas Directivas y espacios de asambleas comunitarias, zonales y regionales.

Somos tejedoras, cuando trabajamos articuladamente en los espacios políticos organizativos del movimiento indígena, con el Tejido de Educación, Salud, Económico Ambiental, Defensa de la Vida y Casa de Pensamiento; cuando participamos y dinamizamos La Tulpa de Mujeres; cuando estamos de manera activa en los escenarios de la organización local, zonal, regional y nacional.

Tejemos la paz, cuando nos hermanamos y articulamos con otros sectores sociales en alianzas; escuelas, celebraciones y eventos inter-étnicas: afros, campesinas e indígenas.

Tejemos la paz cuando apoyamos la sanación y acompañamos a mujeres víctimas para lo cual nos formamos en el desarrollo de propuestas de atención psicocultural.





Somos tejedoras de paz cuando contribuimos a que se realice la justicia y diseñamos y acompañamos en rutas para la atención jurídica desde el derecho propio; coordinando con médicos y médicas tradicionales para el apoyo a mujeres víctimas.

Universalizamos nuestro tejido de paz cuando en procesos de incidencia política nacional e internacional, apoyamos y exigimos la formulación de políticas públicas a favor de las mujeres indígenas; y elaboramos informes de la situación de DDHH de las mujeres indígenas que visibilizamos ante instancias de Naciones Unidas como en las visitas de Relatores y Relatoras de DDHH y de Pueblos Indígenas y otros espacios internacionales.

Tejemos paz cuando impulsamos y motivamos el fortalecimiento de la cosmovisión, identidad y la cultura nasa y fortalecemos nuestra organización:

- Motivando e incentivando las prácticas de cuidado y protección de la vida y la salud tradicional desde nuestra propia visión.
- Acompañando y motivando los procesos de fortalecimiento armónico de las familias.
- Motivando y promoviendo el fortalecimiento del nasa yuwe, nuestro idioma.
- Trabajando articuladamente con autoridades de nuestro proceso y organización.

## 4

# Nuestras propuestas para la paz duradera, sostenible y para toda Colombia...

*... alzamos nuestras voces y rompemos el silencio para exigir:*

- *El cese inmediato de la confrontación armada en nuestros territorios y en el país*
- *La salida política al conflicto*

*El desarrollo de Diálogos Regionales de paz*

*La construcción e implementación de una política para mujeres indígenas que sea construida a partir del pensamiento y propuestas desde las mismas mujeres*

*... alzamos nuestras manos, las que crean, siembran, tejen, participan y defienden:*

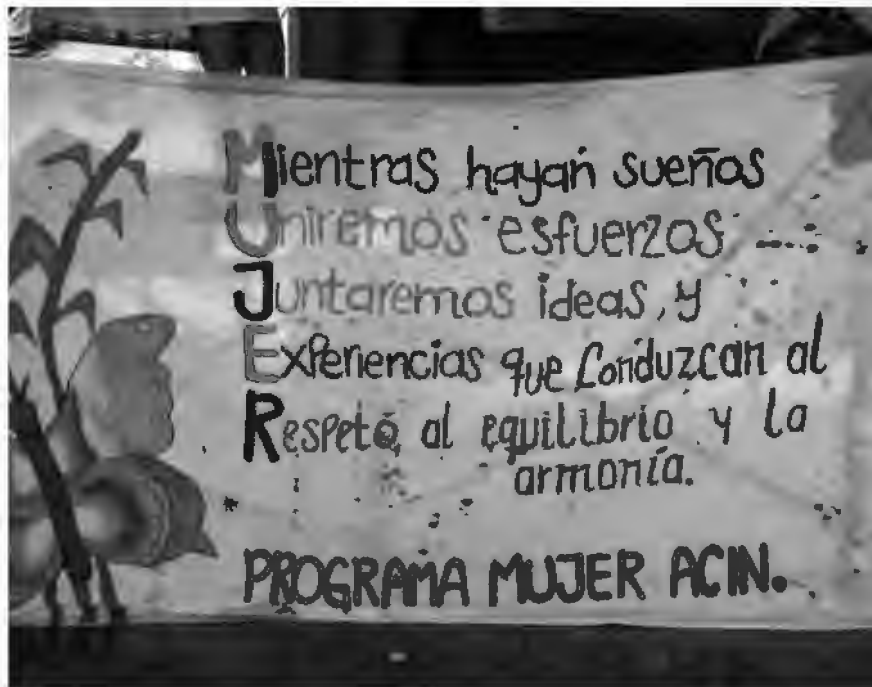
*Las levantamos unidas para defender nuestras vidas, nuestras prácticas de producción de alimentos, las que aprendimos con nuestras abuelas, nuestras mamás y nuestras tías.*

*Las levantamos para promover y defender el intercambio libre de semillas y la soberanía alimentaria, para asegurar que nuestras hijas y nuestros hijos consuman alimentos libres de químicos y tóxicos que amenazan la pervivencia de nuestros pueblos.*

*¡Todas las vidas cuentan para nosotras! Por eso nuestras voces y nuestras manos siguen luchando por la vida de nuestro pueblo que es la vida de cada hombre, cada niño, cada mujer, cada joven,...*

## 1. La PAZ es una ACTITUD DE VIDA

- La PAZ no son solo palabras, son acciones, es el compromiso con la vida, con la comunidad.
- Nos comprometemos a que “Cuenten con nosotros para la paz nunca para la guerra”
- Nos comprometemos a permanecer en nuestros territorios, a resistir dignamente y como pueblo, a seguir viviendo con vida buena para todos y todas
- La PAZ es la realización de NUESTRO PLAN DE VIDA de la AUTONOMIA, la UNIDAD, la CULTURA y el TERRITORIO de y para los pueblos indígenas y estamos prestas a liderar, defender las acciones de la Minga de Resistencia por la Vida.
- En nuestros territorios indígenas trabajaremos junto con las autoridades propias para dinamizar las rutas de acompañamiento integral para situaciones de violencia sexual e intrafamiliar hacia las mujeres, niños y niñas indígenas.



## 2. La PAZ es fortalecer nuestro Plan de Vida, el Plan Cultural Territorial

- Conocemos, respetamos y aplicamos la cosmovisión y fortalecemos nuestra identidad de mujeres indígenas.
- Enseñamos a niños y niñas, en las casas y colegios la cosmovisión y la ley de origen.
- Las mujeres somos actoras y protagonistas de nuestra propia vida, conocemos nuestros Derechos y en las comunidades familias y autoridades los conocen y los respetan
- Creemos en nuestros sistemas propios, fortalecemos los hilos del Tejido de Educación, aportamos a la construcción, desde nuestra cosmovisión a la educación de nuestros niñas y niños.



### 3. La PAZ es nuestro SUEÑO

Soñamos con:

- Se lleve a buen fin el proceso de diálogo hacia la paz
- Envejecer al lado de nuestros maridos, hijos e hijas, de nuestra familia y comunidad. Pero tranquilas, sin culpas, sin dolor en nuestro espíritu, soñando que soy valiosa y que merezco todo el respeto de mi familia y comunidad.
- Con Territorios libres de actores armandos.
- Con Territorios libres de todas formas de violencia contra las mujeres: física, cultural, sicológica y sexual.
- Que nuestros cuerpos ya no son más un botín de guerra.
- Que en todos los hogares, todas las familias, incluso las que tienen una jefatura femenina, cuentan con tierras suficientes que le garantizan su autonomía alimentaria.
- Que en territorio se construyan relaciones justas de comercio e intercambio.
- Que vivimos en territorios libres de la presencia militar que controla nuestras vidas y limitan nuestra libertad.



#### 4. La PAZ se construye de manera COLECTIVA

- Con nuestras voces y nuestras propuestas
- En Diálogos Regionales en donde pretendemos contar con una comisión de mujeres que lleve nuestras propuestas a la consulta, para garantizar la Verdad, la Justicia, la Reparación y la No Repetición desde una perspectiva indígena y adecuada y acorde con las particularidad y necesidades de las mujeres indígenas.
- Con verdaderos diálogos con la familia, la comunidad y las autoridades.



## **5. En el CAMINO hacia la paz seguiremos visibilizando y denunciando públicamente las afectaciones diferenciadas del conflicto armado y la militarización del territorio en nuestras vidas y nuestros cuerpos**

- Dando a conocer la situación de vulneración de derechos que sufren las mujeres por causa del conflicto armado.
- Denunciando y acompañando los procesos de exigibilidad de justicia para las mujeres indígenas.
- Potenciando los procesos de exigibilidad frente al Estado de garantías para la plena realización de los derechos humanos.
- Nos proponemos realizar el Tribunal - Nasa Uüs - con Enfoque Diferencial a favor de las Mujeres Víctimas del conflicto Armado y la realización de Audiencias Públicas para hacer visibles:
  - El reclutamiento de nuestros hijos e hijas y la desaparición de nuestros compañeros
  - La presencia de niños y niñas huérfanas de la guerra
  - Las viudas y abandonadas porque les arrebataron sus compañeros
  - El desplazamiento, las amenazadas, las intimidaciones, la discriminación,
  - Manteniéndonos en la Minga Permanente, movilización y denuncia frente a la presencia de base militares en nuestro territorio.





## 6. La PAZ es posible si hay VERDAD para con las mujeres

Necesitamos la verdad sobre nuestros desaparecidos, el por qué de los asesinatos, el reclutamiento de nuestros hijos, las amenazas, las violaciones sexuales, ... que nos expliquen mirándonos a los ojos, por qué si su lucha es por la vida y la justicia, nos matan y tratan de esa manera, arrebatándonos todo lo que ha sido desde tiempos ancestrales nuestro.

La “verdad” es *ena ena we*, es decir *hablar con claridad*. Verdad significa “hacer las cosas bien y en bien”. Es “mediante el diálogo, establecer una comunicación de confianza para llegar a la verdad”.

La verdad, entre otras, tiene que ver con “conocer el hecho”, “romper el silencio”, “no discriminación”, “sinceridad” y “claridad”.

La verdad pasa por la “palabra” y por el “hacer” correcto; se trata de hacer oír, de contar, de mostrar con claridad qué pasó

“Hablar con claridad”, significa hablar de lo que les ha pasado, visibilizar las violaciones a sus derechos, de qué pasó, quiénes fueron los autores, quiénes las víctimas, qué daños se causaron individual y colectivamente, que los autores reconozcan su culpa..., esto y mucho más se espera de la “verdad”.

## 7. La PAZ es JUSTICIA para las mujeres

*Justicia – Euna*, quiere decir “*estar bien con la familia*”. Es *wet wet= “estar bien con todos*”. Es la base de la armonía y el equilibrio en las comunidades indígenas.

El “estar bien” es importante para poder *mantenerse bien en el futuro*, en Nasa *wet wet finze ñá*. Para “poder mantenerse bien en el futuro” y llegar a una conciliación, el diálogo es la estrategia. En el mundo indígena la justicia tiene que ver con sus propias medidas de sanción y remedio.

Justicia para nosotras es:

- Contar con las garantías para el acceso a la justicia
- Contar con los mecanismos para desarrollar las acciones necesarias que fortalezcan el Sistema de justicia propia indígena que contribuye a la armonía el equilibrio en nuestras comunidades:
  - Con Equipos Jurídicos locales y zonal fuertes y con autoridades con capacidades de orientar a su comunidad con enfoque de género.
  - En donde armonizamos todos los procesos de aplicación de justicia: antes y durante los procesos.
  - Con mecanismos internos para la aplicación de justicia en equidad, especialmente frente a delitos cometidos contra las mujeres en donde hay garantías para el debido proceso y se investiga de manera adecuada e imparcial.
  - En donde evaluamos y analizamos a nivel local, cómo se está aplicando justicia, identificamos debilidades y adoptamos medidas para remediarlas.

## 8. La PAZ es REPARACIÓN

Que pasa por encontrar las respuestas que permitan que la dignidad personal sea restituida, que sea posible “estar bien” consigo misma, con la familia, con la comunidad, con el cosmos.

Reparar tiene que ver con remediar (*peuyá*) y dialogar (*pui we uyá*). La reparación es “como un parche”, “un remedio”, “arreglar”, “asumir una responsabilidad”, “armonizar con el médico tradicional”, “corporal y espiritual”, “devolver”. Pero la reparación también “depende de la verdad y la justicia”, “significa compromiso y cambio”. Según la cosmovisión indígena medidas de reparación significan devolver la posibilidad de “estar bien” comunitariamente, es decir de estar en una relación armónica con las personas y los espíritus de la Madre Tierra y del Cosmos que habitan.



## 9. La PAZ es tener la certeza de que no nos volverá a pasar

La garantía de que podemos vivir tranquilas porque no se van a repetir estas acciones contra nuestras vidas y nuestros pueblos. La certeza que podemos caminar el territorio sin temor y con certeza de que nada nos va a pasar. La paz para las mujeres indígenas es tener la certeza que nos acostamos con una sonrisa en los labios y nos despertamos con una carcajada por recibir a nuestros sek.

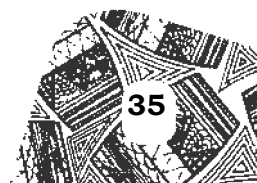


## **10. PAZ significa el CUMPLIMIENTO DE LOS ACUERDOS hechos con los Pueblos Indígenas y de manera particular con las Mujeres**

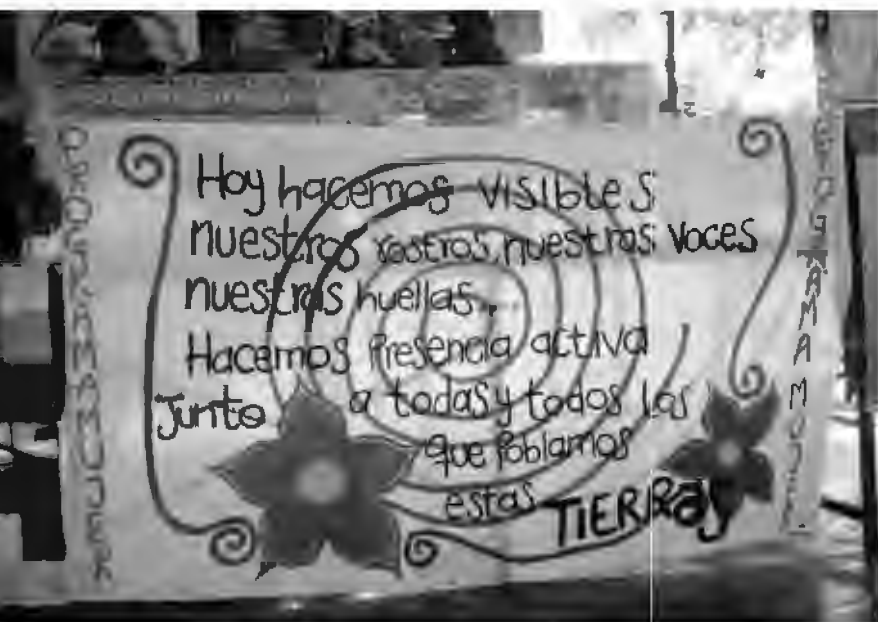
- La realización del Estado de Derecho, la vigencia de los derechos humanos, el respeto al DIH - derecho internacional humanitario y los derechos colectivos de los Pueblos Indígenas.
- El reconocimiento de que los derechos de las mujeres también son derechos humanos, a comprometernos a respetarlos y hacerlos respetar.
- El respeto y cumplimiento de los ACUERDOS DE LA MINGA.
- Las garantías para la implementación del Decreto Ley de Víctimas y Restitución de Derechos Territoriales para los Pueblos Indígenas 4633 de 2011.
- El respeto y cumplimiento de la normativa nacional e internacional de protección a los pueblos indígenas.
- El cumplimiento de las Órdenes de la Corte Constitucional: Auto 092 de 2008, Auto 004 de 2009.
- Con políticas públicas concertadas y respetuosas de la autonomía y experiencia de cada pueblo
- El respeto y garantía de procesos de CONSULTA PREVIA, el consentimiento libre e informado para los proyectos que afectan nuestro territorio, autonomía y pervivencia.

## 11. La PAZ para las mujeres exige

- El análisis de las raíces, causas que están originando la violencia contra las mujeres al interior de las familias y comunidades.
- Fortalecer la familia, como el primer lugar de educación y formación de niñas y niños, motivar el acompañamiento responsable de los hijos e hijas.
- No tolerar la violencia intrafamiliar en las comunidades, para lo cual es necesario adelantar acciones de prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres en medio de las comunidades.
- Adelantar procesos de educación y concientización en las familias y con las mujeres para:
  - Reconocernos como una fuerza viva dentro de las comunidades y a incluirnos en todos los procesos de una manera igualitaria y digna para todas.
  - Respetar nuestras vidas, erradicando todas las formas de violencia a través de la concientización y la enseñanza del valor de la vida y de la dignidad de las mujeres y aplicando, si es necesario, medidas correctivas dentro del derecho propio.
  - Incluir de una manera consciente a mujeres en todos los procesos de la vida de las comunidades, tomando las medidas necesarias para que podamos participar de una manera activa y creativa.



- Valorar y reconocer el valor y aporte de las mujeres en el desarrollo propio a través de su trabajo doméstico, el cuidado, la reproducción física y cultural, el trabajo en huertas, las artesanías, las sanaciones y curaciones, etc.
- Trabajar por crear unas relaciones de convivencia armónicas en las familias y comunidades, basadas en el respeto, en el igual valor, en iguales derechos e iguales deberes...





# Las propuestas del movimiento indígena

La agenda de paz de las mujeres indígenas de la Cxhab Wala Kiwe se alimenta y alimenta la agenda de paz del movimiento indígena regional y nacional, compartimos plenamente los anhelos de paz de los pueblos originarios y en ese sentido hacemos nuestra la agenda que la ONIC – Organización Nacional Indígena de Colombia, presentó resultado de las discusiones y propuestas construidas colectivamente, en el Foro Nacional de Víctimas realizado en la ciudad de Cali en el mes de agosto de 2014:

**¡Cuenten con nosotros para la paz, nunca para la guerra!**



### **¿Por qué una Agenda Nacional de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario para los Pueblos Indígenas de Colombia?⁴**

[...] Para los Pueblos Indígenas “la paz no es una palabra o un discurso, sino una práctica que cotidianamente vivimos y practicamos en los territorios, en nuestros ciclos de vida y con todos aquellos con los que nos relacionamos”. Responde al país profundo que no delega vocerías en los armados de cualquiera denominación. Es integral, social, popular, étnica, de género y familia, sociopolítica, económica y ambiental.

[...] La Agenda Humanitaria de los Pueblos Indígenas no es una simple ponencia a presentar en un evento tan importante como este. Es el resultado de la sistematización de todas las acciones y pronunciamientos emprendidos por la ONIC y sus organizaciones filiales desplegadas a lo largo y ancho del país, desde la Declaración de Vitoncó en 1985 hasta la Declaración “Por una paz más allá de la negociación con los armados” en el Territorio de Convivencia y Paz de La María Piendamó en diciembre de 2012, cuando ratificamos nuestro compromiso con el nuevo proceso pero sin delegar nuestra voz y autonomía.

Esta agenda es apuesta política y ruta orientadora para las etapas de la negociación y la transición, donde los temas humanitarios afloran para ser reconocidos y solucionados, con disposición de perdón pero sin impunidad. Nuestra tarea no acaba aquí. Construiremos, en un segundo momento, la Agenda Territorial de Paz de los Pueblos Indígenas, porque creemos en una paz estructural y duradera.

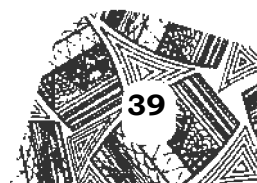
---

<sup>4</sup> Apartes de la Ponencia presentada por Luis Fernando Arias en el Foro Nacional de Víctimas. Cali 3 al 5 de agosto de 2014

El documento que entregamos oficialmente al PNUD y al Centro de Pensamiento de la Universidad Nacional de Colombia contiene los siguientes apartados: a) Condiciones básicas para una paz exitosa e incluyente, b) Derecho a la vida e integridad de las personas y comunidades indígenas; c) Derecho a la permanencia en los territorios indígenas; d) Sobre la integridad de los territorios y bienes comunes indígenas; e) Sobre la población indígena vinculada a grupos armados; f) Derecho a la autodeterminación y el gobierno propio y g) Derecho a la verdad, la justicia y la reparación de pueblos indígenas. Cada parte tiene compromisos y sus correspondientes mecanismos de implementación y verificación, por lo que consideramos que hemos avanzado sustancialmente no solo en el qué, sino en el cómo procedimental de la paz.

Allí están nuestras propuestas sobre desmilitarización del territorio colectivo, desminado prioritario, entrega de menores reclutados, desvinculación de indígenas mayores de edad que manifiesten voluntad de retornar a las comunidades, proscripción y sanción del desplazamiento, el confinamiento y la violencia sexual y basada en género, entre muchas otras. A la Mesa de la Habana, a los dos equipos negociadores, les exigimos una Declaración pública conjunta reconociendo el derecho de autodeterminación de los pueblos indígenas, la existencia de autoridades y estructuras del gobierno comunitario en los territorios, y su compromiso de cesar prácticas de usurpación de funciones, imposición de estructuras paralelas o división de las organizaciones indígenas, que lesionan e impiden el ejercicio de nuestra autonomía y nuestros procesos comunitarios.

El tiempo es corto en un Foro Nacional con tantas y tantos participantes deseosos de ser escuchados. Por esta razón



expondremos aquí solo los apartados que guardan relación directa con el tema que nos convoca:

## **A. CONDICIONES BÁSICAS PARA UNA PAZ EXITOSA E INCLUYENTE**

Porque no hay que esperar a que todo esté acordado en la Mesa de Diálogos de La Habana para salvar vidas, evitar ataques indiscriminados y demandar el cumplimiento del Derecho Internacional Humanitario por las partes en conflicto, los pueblos indígenas consideran imprescindible generar las siguientes condiciones básicas de inmediato cumplimiento:

**Tregua bilateral** para disminuir la intensidad del conflicto, la violación de los derechos humanos de los pueblos indígenas y crear un clima favorable a la paz mientras se adelantan las negociaciones.

**Reactivación del Consejo Nacional Indígena de Paz (CONIP)**, como máxima instancia de incidencia e interlocución política sobre nuestras iniciativas de paz en las etapas de negociación, desmovilización y posconflicto.

**Conformación de una Comisión Humanitaria Indígena Nacional y de subcomisiones regionales prioritarias** para adelantar diálogos humanitarios inmediatos llegar a compromisos públicos y verificables con los actores armados sobre respeto a la vida e integridad de los pueblos indígenas. Estas comisiones deberán contar con reconocimiento del Gobierno Nacional y el acompañamiento de facilitadores, garantes y observadores nacionales e internacionales.

## **B. SOBRE EL DERECHO A LA VERDAD, LA JUSTICIA Y LA REPARACIÓN DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS**

**Derecho a la verdad.** Estado e Insurgencia reconocen el derecho de los pueblos indígenas al esclarecimiento de la verdad por los crímenes de lesa humanidad, crímenes de guerra y violaciones graves a los derechos humanos, individuales o colectivos, cometidos en el contexto del conflicto armado en los últimos cincuenta años.

### **Mecanismo:**

Se crearán la **Comisión Nacional de la Verdad para Pueblos Indígenas y el Centro Indígena para la Memoria Histórica** para reconstruir la memoria histórica desde las víctimas, establecer las macrodinámicas de la violencia y formular recomendaciones para una reparación y reconciliación integrales. Estas tareas sustentarán el trabajo de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación, la Comisión Nacional de la Verdad para Pueblos Indígenas y la Comisión de Reparación y Restitución de Tierras.

**No impunidad y no repetición.** Los responsables directos e indirectos de violaciones graves a los derechos humanos de los pueblos indígenas se someterán a las normas y procedimientos que establezcan la justicia transicional, la cual coordinará sus procedimientos con la jurisdicción especial cuando los imputados sean de origen indígena. La búsqueda de perdón y beneficios judiciales obliga a la no repetición.

### **Mecanismo:**

**Protocolos de monitoreo a la aplicación de la justicia y la no impunidad** en materia de crímenes graves contra pueblos



indígenas, a partir de informes periódicos que los Tribunales de Justicia y Paz presenten a la Comisión Nacional Indígena de Paz, la Comisión Nacional de Reconciliación y la Fiscalía General de la Nación. El Ministerio de Defensa rendirá cuentas sobre su implementación en casos de miembros activos de las Fuerzas Armadas que hayan cometido estos delitos o mantengan vínculos con el crimen organizado y grupos paramilitares.

**Reparación integral transformadora.** Quienes se acojan a la justicia transicional repararán simbólicamente y materialmente a las víctimas colectivas e individuales indígenas. El Estado buscará la transformación de las asimetrías históricas que posibilitaron la mayor vulneración física, espiritual, económica y sociocultural de las comunidades indígenas por el conflicto armado.

#### **Mecanismos:**

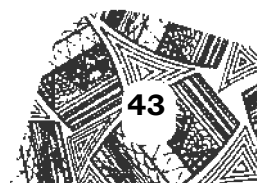
**Planes Integrales para la Reparación Colectiva y la Restitución de Tierras** a partir de los principios del Derecho Mayor de cada pueblo, el Programa Nacional de Garantías, el Decreto Ley 4633 de 2011, y lo que para su aplicación acuerden autoridades indígenas y judiciales.

**Fondo Especial para la Reparación Colectiva y la Restitución de Tierras para Pueblos Indígenas** que se constituirá con bienes entregados por colaboración con la justicia y recursos públicos especiales, no asimilables a los que se destinan por el Sistema General de Participaciones o por Regalías. El Estado desarrollará el componente étnico del Registro Unico de Víctimas (RUV) y simplificará los trámites de reconocimiento e inclusión.

**Planes de atención especial a mujeres, niñas, niños y adolescentes indígenas víctimas de violencia sexual y de género** por actores armados, que garanticen pleno acceso a los servicios legales, sicosociales, de salud sexual reproductiva y a oportunidades educativas, productivas y laborales para una vida digna en sus comunidades. El Estado garantizará su financiamiento e incorporará a mujeres viudas, mujeres cabeza de familia, ancianos solos, discapacitados y niños huérfanos o abandonados por esta causa.

**Planes Integrales de Reparación y Restauración simbólica y material de Derechos de la Madre Tierra**, a la que se reconocerá como víctima en los términos establecido en el Decreto Ley 4633 de 2011, y a la que se reparará conforme a las prácticas culturales de las comunidades indígenas. Aplica en este caso el principio de no repetición.

**¡La paz es nuestro mandato de Vida! ¡Cuenten con nosotros para la paz, nunca para la guerra!**





# Las propuestas de las mujeres colombianas

Como mujeres indígenas, de igual manera compartimos plenamente y nos hacemos parte de la agenda del movimiento social de mujeres de Colombia, quienes en diversos espacios, de los cuales hemos participado, han ido construyendo la agenda de paz, producto del sentir como mujeres y del trabajo que por años las mujeres organizadas han aportado en la construcción de la paz. Las propuestas presentadas en el Marco del Foro Nacional de Paz, Cali, agosto de 2014:

**Los derechos de las mujeres  
víctimas en el centro de los  
derechos de las víctimas para una  
paz sostenible  
y duradera<sup>5</sup>**

[...] “Las mujeres han sido víctimas directas de la guerra y de la estrategia para aterrorizar o castigar a la población civil. Las mujeres, niñas y niños constituyen la mayoría de la población en situación de desplazamiento. Las mujeres han vivido, de manera particular, las consecuencias de la violencia contra sus seres queridos. Las mujeres han sido víctimas desproporcionadas de la violencia sexual que se ha practicado de manera “*habitual, extendida, sistemática e invisible*”<sup>6</sup> por parte de todos los actores armados, legales e ilegales.

En este sentido, los derechos de las mujeres víctimas y su dignificación, deben estar en el centro de los derechos de las víctimas en los acuerdos de paz para que la transición sea una oportunidad de justicia transformadora que garantice, además de la justicia por las violaciones de los derechos humanos

<sup>5</sup> Presentada por Claudia Mejía Duque, directora de la Corporación Sisma Mujer y parte de la Cumbre Nacional de Mujeres y Paz

<sup>6</sup> Corte Constitucional, Auto 092 de 2008, constatación general N° III.1.1.1.

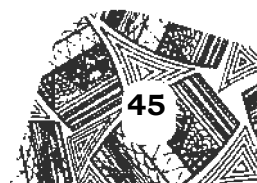
individuales, la transformación de las relaciones que hicieron posible esa violencia. Es decir, la justicia transformadora “incluye la corrección de las relaciones de poder desiguales desde el punto de vista del género en la sociedad”<sup>7</sup>.

[...]

**1. Verdad.** Construcción de una verdad desde las mujeres como sujeto social y político desde su diversidad que aportará a la comprensión del daño causado a las mujeres con el conflicto en relación con la discriminación estructural en su contra, que asegure:

- a) la recuperación de la memoria histórica en clave reparadora, con perspectiva psicosocial, pedagógica y transformadora. Identificando especialmente: (i) las experiencias de la violencia sexual contra las mujeres vividas en sus diferentes ciclos vitales; (iii) el impacto diferenciado en las mujeres de la violencia generalizada del conflicto

<sup>7</sup> ONU Mujeres, la justicia transicional: ¿Una oportunidad para las mujeres? Septiembre 2012. Tomado de: <http://www.unwomen.org/>





armado; y (iv) las prácticas y acciones de resistencia;

- b) el reconocimiento de la responsabilidad por parte del Estado y por parte de los actores ilegales;
- c) el reconocimiento estructural de factores de discriminación que afectan a las mujeres y que se agravan por el conflicto armado;
- d) la documentación de casos específicos y la garantía al acceso a la justicia de todas las mujeres que ofrezcan su testimonio a la comisión de la verdad;

**2. Justicia.** El acuerdo debe contemplar la justicia transicional con elementos fundamentales como la justicia penal frente a la que tenemos diversas miradas como diverso es el movimiento de mujeres, aunque el consenso gira, sin lugar a dudas, en la necesidad de erradicar la impunidad. Más allá de la justicia penal, el acuerdo debe visibilizar las mujeres y propender por transformaciones sociales, económicas, políticas, y culturales profundas.

**3. Reparación.** Procesos de reparación transformadora individual y colectiva e integral que incluyan enfoques diferenciales, de género, étnicos y diversidad sexual.

- a. Restitución: (i) condiciones dignas y de seguridad que ayuden a superar los obstáculos de acceso de las mujeres a la propiedad y las garantías para la producción agropecuaria que las inserte en el mercado productivo a la vez que genere condiciones de soberanía alimentaria; (ii) mecanismos que garanticen el retorno no militarizado al territorio por parte de las mujeres víctimas del desplazamiento forzado acompañado del apoyo de construcción de sus planes de vida.
- b. la reparación transformadora debe asegurar:
  - (i) para las mujeres víctimas del conflicto armado y en particular, las víctimas violencia sexual, la atención psicosocial y la prevención de esta violencia, teniendo en cuenta los derechos sexuales y reproductivos de las

mujeres, incluidas las mujeres LBT; (ii) un enfoque integral desde lo emocional, lo\_moral, lo físico y lo económico, con atención psicosocial, que garanticen la participación de las mujeres en la exigibilidad de sus derechos de manera diferencial; (iii) un énfasis en las condiciones para superar la exclusión, la pobreza y discriminación histórica de las mujeres; (iv) planes de vida y etno-desarrollo de los pueblos

afro\_descendientes e indígenas que habitan el territorio; (v) la dignificación de las mujeres víctimas con políticas públicas que muestren no solo respeto hacia ellas sino el reconocimiento de sus capacidades de afrontamiento, resistencia y acción transformadora; (vii) la disminución del gasto militar y la depuración de la fuerza pública.

## Los Documentos que han inspirado esta publicación

XIII Asamblea Programa Mujer ACIN – Cxhab Wala Kiwe Tras las huellas de las mayores y los mayores. Quebraditas, Corinto. 21 de octubre de 2011.

Pronunciamiento de las mujeres indígenas del Norte del Cauca, frente al asesinato de nuestros niños, niñas y mayores. Septiembre 10 de 2013.

Pronunciamiento de las mujeres indígenas de la Cxhab Wala Kiwe Norte del Cauca, frente a los hechos de violación de derechos humano. Febrero 7 de 2012.

Panfleto movilización: Mujeres indígenas caminamos la palabra. Agosto 30 de 2013

Mujeres indígenas del Cxhab Wala Kiwe en el 8 de marzo: Pronunciamiento de las mujeres de la Cxhab Wala Kiwe en Día Internacional de la Mujer, 8 de Marzo de 2013.

La Verdad, Justicia, Reparación y no repetición una mirada desde las mujeres indígenas. Agosto 30 de 2013.

Informe mujer misión 06: Informe de la situación derechos humanos de las

mujeres indígenas en el departamento del Cauca - Colombia a la Misión Internacional de Verificación de Violación a los Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas en Colombia. Programa Mujer- Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC, Programa Mujer- Asociación de Cabildos Indígenas del Norte ACIN, Ruta Pacífica de las Mujeres - Regional Cauca / Febrero 17 de 2014.

Documento de contexto: Asociación De Cabildos Indígenas Del Norte Del Cauca -Acin- Primer Encuentro de Mujeres Indígenas en resistencia por La pervivencia y autonomía de los pueblos, Tejiendo La Memoria y la Palabra. Caloto, Junio 21 al 24 de 2011.

Declaración evento mujeres. Mujeres caminantes de la palabra en defensa de la vida y autonomía de nuestros pueblos. Caloto / Cauca 24 de junio de 2011.

Volante: Las mujeres indígenas en resistencia defendemos la vida - rechazamos la guerra. Febrero 17 de 2014.

Afiche: Visita a las familias del Norte del Cauca.

Congreso extraordinario de las comunidades indígenas del Cauca - CRIC. Tóez - Caloto 16 - 20 de agosto de 2001.

Declaración mujeres 2004: Mujeres Indígenas del Norte del Cauca manifestamos nuestra preocupación y dolor...

Intervención marcha mujeres 2005.

MUJERES INDÍGENAS en resistencia defendemos la vida rechazamos la guerra.... Territorio ancestral nasa, norte del Cauca - Colombia. Agosto 24 de 2012

¡¡¡BASTA!!! ¿Hasta la cuando la vida de las mujeres sacrificada por una guerra absurda que no es nuestra? 15 de marzo de 2014

Declaración de las mujeres del congreso indígena del 2001. Congreso extraordinario de la comunidades indígenas del Cauca - CRIC Tóez - Caloto 16 - 20 de agosto de 2001.

Intervenciones de la ONIC y la Cumbre de Mujeres por la Paz en el Congreso Nacional de Paz, Cali, agosto de 2014.

El Programa Mujer hace parte del Tejido Pueblo y Cultura de la Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca - ACIN; es un espacio para el encuentro, la reflexión, formación y capacitación de mujeres y hombres nasa con el objeto de promover la organización, participación, afirmación de la identidad y la plena realización de sus derechos humanos de las mujeres indígenas. Participan de este espacio mujeres de 20 resguardos, más de 100 grupos de mujeres articuladas en diferentes experiencias de formación, producción, trabajo en la huertas tull, defensa del territorio, defensoras de derechos humanos, comunicación, jurídicas, ...

PROTAGONISTAS DE LA VIDA, NACIDAS  
DE LA MADRE TIERRA, MUJERES EN MINGA POR LA VIDA  
DESDE EL PUEBLO NASA, NUESTRO PUEBLO



ISBN 978-958-77447-2-7





**CULTURA DE  
PAZ NA LUTA  
CONTRA A VIOLENCIA  
ÀS MULHERES  
E MENINAS**

**VERA VIEIRA**

**São Paulo  
2019**

# **CULTURA DE PAZ NA LUTA CONTRA A VIOLÊNCIA ÀS MULHERES E MENINAS**

**Vera Vieira**

**São Paulo  
2019**



[associacao@mulherespaz.org.br](mailto:associacao@mulherespaz.org.br)  
[www.mulherespaz.org.br](http://www.mulherespaz.org.br)

**Título:**  
Cultura de Paz na Luta contra a  
Violência às Mulheres e Meninas

**Autora da publicação e do projeto:**  
Vera Vieira (Associação Mulheres pela Paz)

**Editora:**  
Associação Mulheres pela Paz

**Projeto Gráfico e Edição:**  
Vera Vieira

**Assistentes:**  
Margarete Gonçalves e Rodrigo Perini

**Secretaria:**  
Walkíria Lobo Junqueira Ferraz

**Registro Fotográfico:**  
Margarete Gonçalves e Rodrigo Perini

**Publicação eletrônica**

**Transcrição das gravações:**  
Margarete Gonçalves e Walkíria Lobo Ferraz

**Edição parcial dos depoimentos:**  
Leila Midlej

**Capa:**  
Neon Cunha

**Edição final:**  
Rosane Maximiano

**Local:**  
São Paulo

**Ano da publicação:**  
2019

**Edição:**  
1a.edição

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
**(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Vieira, Vera  
Cultura de paz na luta contra a violência  
às mulheres e meninas [livro eletrônico] /  
Vera Vieira. -- São Paulo : Associação Mulheres  
pela Paz, 2019.  
10 Mb : PDF

Bibliografia  
ISBN 978-85-63885-05-0

1. Cultura de paz 2. Educação 3. Educação -  
Finalidades e objetivos 4. Identidade de gênero  
5. Mulheres - Vítimas de violência 6. Violência -  
Aspectos sociais 7. Violência contra as mulheres  
I. Título.

19-31730

CDD-370.115

**Índices para catálogo sistemático:**

1. Cultura de paz : Violência : Mulheres e meninas :  
Educação 370.115

Maria Alice Ferreira - Bibliotecária - CRB-8/7964



***Ser feminista pela paz significa alicerçar as ações no respeito à diversidade e pluralidade das pessoas, enfrentando a guerra do dia a dia que está retratada na discriminação de classe, gênero e suas identidades, raça, sexo, orientação sexual... Significa desconstruir as discriminações que determinam o grau de poder e oportunidade das pessoas em sociedade, tendo como principal consequência a violência contra as mulheres e meninas.***

Vera Vieira - diretora-executiva da Associação Mulheres pela Paz, doutora em Comunicação e Feminismo pela USP/ECA



## MUDAR É UM ATO DE CORAGEM

É aceitação plena e consciente do desafio.  
É trabalho árduo para hoje, é trabalho duro para agora  
e os frutos só virão amanhã, quem sabe, tão distante.  
Mas quando temos a certeza de estarmos no rumo certo  
a caminhada é tranquila.  
E quando temos fé e firmeza de propósitos  
é fácil suportar as dificuldades do dia a dia.  
A caminhada é longa; muitas pessoas ficarão à margem,  
outras, vão sair da estrada.  
É assim mesmo.  
Mas as que ficarem chegarão, com certeza.  
Olhe bem ao seu redor.  
As outras pessoas também têm problemas  
e dificuldades como você.  
E têm muitas dúvidas sobre o novo.  
Converse com elas, diga como se sente e pensa,  
fale das mudanças.  
Não feche a janela em que você se debruça;  
convide quem está a seu lado  
para que venha ver da mesma perspectiva.  
Assim, todas e todos nós iremos tentando descobrir, a cada dia,  
novas formas de viver e trabalhar.  
Assim, em pouco tempo,  
nos convenceremos de que não é tão difícil mudar.

**Autora desconhecida**

**Fonte: Fórum de Mulheres de Alagoas**

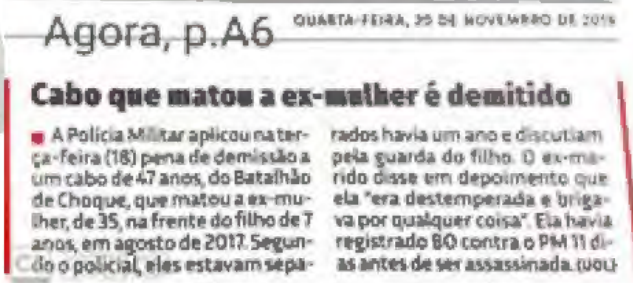
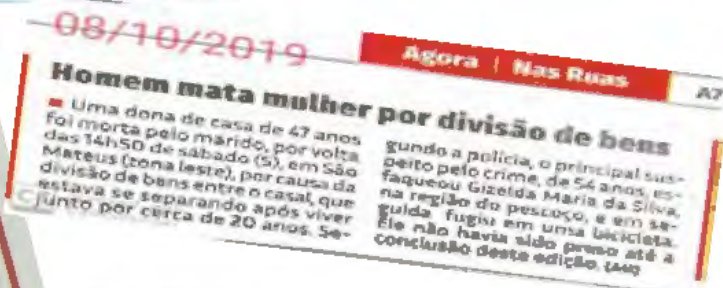
## ISTO É SORORIDADE...

**Quando uma mulher incentiva os vãos de outra mulher,  
ela está dando asas a si mesma.**

Empoderar uma irmã te faz ouvir a própria voz, te lembrando de quem você  
é, libertando todo amor e beleza que residem no coração.

*Ajude, Acolha, Prestígie , Motive e Fortaleça outras Mulheres.*





Material compilado por Eliel Queiroz Barros, professor de educação básica, da EMEF Altino Arantes, grande aliado na luta contra a violência às mulheres e meninas, que participou das atividades deste projeto no CEU Meninos (São João Clímaco) juntamente com alunas(os).

## Sumário

<b>Apresentação .....</b>	<b>13</b>
<b>I Entendendo conceitos básicos</b>	
1. De que PAZ estamos falando? .....	23
2. O que é violência de gênero? .....	27
3. A legislação brasileira .....	37
4. O que é linguagem inclusiva ou linguagem não discriminatória? .....	47
5. A nova mulher e o novo homem .....	55
6. Campanha do Laço Branco .....	61
7. O que é educação popular feminista? .....	65
8. Dinâmicas e técnicas de educação popular feminista .....	69
9. Questionário Escala de Gênero .....	89
<b>II A riqueza e a intensidade das oficinas nos 46 CEUs .....</b>	<b>99</b>



## Apresentação



## **Desconstruindo a maneira equivocada com que se aprende a ser homem e mulher, além da cultura racista e LGBTfóbica**

Esta publicação é um instrumento de multiplicação contendo a rica trajetória teórica e prática do ciclo de palestras-oficinas intitulado “Promoção da cultura de Paz na Luta contra a Violência às Mulheres e Meninas”. As atividades foram realizadas em 2019 e foram direcionadas às mulheres e homens, incluindo jovens, das comunidades de todas as 46 unidades dos CEUs - Centros Educacionais Unificados, localizados nas periferias do município de São Paulo, como Brasilândia, Itaim Paulista, Capão Redondo, Jaguaré. Foi fundamental atingir ao público que vive nos bairros localizados nas extremidades da maior cidade das Américas (população total de 12,8 milhões de habitantes), por meio de ações educativas construídas de forma dialógica, visando interromper o ciclo de perpetuação da violência contra mulheres e meninas. O conteúdo, apresentado com dinâmicas de educação popular feminista, agregou o conceito ampliado de paz (Resolução 1325 da ONU), o processo de construção/ desconstrução dos estereótipos sexistas, racistas, LGBTfóbicos e demais interseccionalidades - sobreposição de identidades sociais e sistemas relacionados de opressão, dominação ou discriminação -, as consequências das desigualdades, a legislação brasileira e como procurar ajuda.

A violência contra mulheres e meninas é uma epidemia que não escolhe classe social, raça, etnia, nível educacional, idade, localização geográfica, religião... A perspectiva mundial é trágica e desoladora: uma em cada três meninas será vítima de violência física ou sexual no transcorrer da vida. Hoje, no Brasil, a cada 20 segundos uma mulher é agredida, a cada 11 minutos uma mulher é estuprada, a cada 2h30 ocorre um estupro coletivo, a cada 2 horas uma mulher é assassinada. As estatísticas demonstram uma realidade trágica cuja raiz do problema está na construção social de gênero, que é aceita culturalmente e vem sendo mantida historicamente há milênios. Assim, há a necessidade de unir esforços de mulheres e homens para alcançar a paz, a segurança e a justiça social. O conceito ampliado de paz é um instrumento eficaz na abordagem da violência em atividades direcionadas a mulheres e homens, principalmente junto ao público jovem. De antemão, tem a força de “desarmar” ambos os sexos, para se aprofundar em uma temática que vai trazer transformações no comportamento cotidiano de cada pessoa e beneficiar a toda a sociedade. Tal conceito de paz não se restringe à sua aplicação no conflito armado e em suas consequências. Trata-se de um conceito que remete às ações do cotidiano. A guerra do dia a dia também está retratada nas discriminações e na violência contra mulheres e meninas, que é a principal consequência da forma equivocada com que se constrói as identidades feminina e masculina.

É importante destacar a utilização da metodologia de educação popular feminista, que prima pela construção coletiva,

dialógica, com base na realidade das pessoas participantes, “com elas” e não “para elas”. Considera-se a premissa de que cada grupo com o qual se trabalha é uma fonte de mediação que é potencializadora da transformação social, por meio de um processo democrático de construção, que oferece sustentação para a atuação profissional, política e o envolvimento de novos atores. Leva em conta aspectos objetivos e subjetivos, pois considera que a realidade é construída pelas pessoas tanto pela via da razão como pela via da emoção. As oficinas são enriquecidas com dinâmicas de sensibilização, as quais são consideradas componentes importantes no sentido de explorar a riqueza da subjetividade das pessoas.

Dentre todos os desafios que se tem pela frente para o avanço no enfrentamento à violência contra mulheres e meninas - como implementação de legislações e implantação de políticas públicas - sem sombra de dúvida, o caminho mais árduo e difícil é o conhecido “trabalho de formiguinha” no dia a dia: a educação para novas relações entre as pessoas, que inclui a desconstrução dos preconceitos sexistas, racistas e LGBTfóbicos. E esse foi o principal objetivo deste projeto que alcançou diretamente um público de mais de 6 mil pessoas, além de milhares de outras atingidas pelos materiais didáticos exclusivamente produzidos - folder, cartaz e esta publicação - e a incidência nas mídias sociais. Pode-se listar os seguintes resultados alcançados nessa rica trajetória: troca de solidariedade e apoio entre sobreviventes de violência de gênero e outras mulheres e meninas que participaram das atividades práticas; contribuição na implantação e implementação de ações relativas à prevenção da violência contra mulheres e meninas; contribuição para o avanço no enfrentamento à cruel realidade da violência contra mulheres e meninas, principalmente nas grandes periferias da cidade de São Paulo; sensibilização do público em geral para a gravidade da problemática; aumento da conscientização e quebra de resistência com relação à incorporação de homens em processos educativos no enfrentamento à violência contra mulheres e meninas; aumento da sensibilidade de integrantes das mídias sobre a gravidade da problemática, como consequência das desigualdades entre mulheres e homens; fortalecimento das parcerias entre o poder público municipal e organizações da sociedade civil, em busca de uma sociedade mais justa e equitativa.

Este projeto foi realizado pela Associação Mulheres pela Paz, uma ONG com sede em São Paulo, fundada em 2003, cujo foco principal de trabalho é o enfrentamento à violência contra mulheres e meninas, que se materializa no cotidiano pela violência doméstica, violência sexual e tráfico de pessoas para fins de exploração sexual. Contou com a parceria da Secretaria Municipal de Educação da Prefeitura do Município de São Paulo e o patrocínio fundamental da Uber, cujo programa de impacto social prioriza a segurança do público feminino. Um agradecimento especial à vereadora Juliana Cardoso, responsável pelas tratativas iniciais com o então Secretário de Educação João Cury Neto que aprovou o Acordo de Cooperação de imediato. Registramos também o empenho e carinho da equipe dessa Secretaria - Uyara Vieira Costa de Andrade, coordenadora de COCEU; Ana Carolina Weiss, diretora de Divisão de Gestão Democrática e Programas Intersecretarias; Taíze Grotto de Oliveira, assistente técnica-educacional -, assim como das(os) profissionais dos CEUs e das DREs. Por fim, o imprescindível trabalho da assistente Margarete Gonçalves, do assistente Rodrigo Perini e da secretária Walkíria Lobo Ferraz, da Associação Mulheres pela Paz.

Vera Vieira e Clara Charf

## Enfrentando a violência de gênero: uma perspectiva da UBER

As oficinas conduzidas pela Associação Mulheres pela Paz em todos os CEUs de São Paulo foram uma enorme contribuição para a discussão sobre cultura de paz e enfrentamento à violência contra a mulher fora dos eixos mais centrais da cidade. Assim como a Uber tem como parte de sua missão conectar as pontas das cidades e promover o acesso na mobilidade urbana, o projeto conduzido por Vera Vieira e Clara Charf, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, também mostrou que é possível - e necessário - levar o debate sobre desigualdade de gênero às periferias. O apoio da Uber ao ciclo “Promoção da cultura de paz na luta contra a violência às mulheres e meninas” faz parte do compromisso público anunciado pela empresa para o enfrentamento à violência contra a mulher no Brasil no final de 2018, com ações executadas durante todo o ano de 2019. A Associação Mulheres pela Paz foi uma das organizações do terceiro setor especializadas no tema a integrar a frente formada pela Uber para ajudar a tratar do problema da violência de gênero, seja dentro ou fora da plataforma.

Segundo o último anuário do Fórum Brasileiro de Segurança Pública, a cada hora no Brasil quatro meninas de até 13 anos foram estupradas e 536 mulheres foram vítimas de agressão física (4,7 milhões de mulheres) ao longo de 2018. No período, foram registrados 1.206 casos de feminicídio no Brasil; um crescimento de 11,3% com relação a 2017. Desse total, 61% das mulheres eram negras e, em 88,8% dos casos, o autor foi companheiro ou ex-companheiro. Sabemos que essa violência contra a mulher é um problema complexo e sistêmico, que também interfere diretamente na mobilidade urbana. Mulheres são obrigadas a pensar na própria segurança antes de sair de casa, podem sentir necessidade de evitar meios de transporte à noite e contam com menos opções de locomoção quando são moradoras de periferias. A Uber acredita que a tecnologia tem um poder transformador e pode, inclusive, desenvolver soluções para contribuir com questões de segurança. Por meio dela, é possível buscar caminhos para que mulheres e meninas tenham mais condições de fazer valer seu direito de ir e vir.

Embora a tecnologia seja um instrumento importante, sabemos que essa busca pelo direito das mulheres não se resume a um desafio apenas nessa área. É também uma jornada de aprendizado, educação, mudanças de processo e, talvez o mais desafiador, estímulo à mudança do comportamento humano. Do nosso lado, acreditamos que promovendo a segurança e o respeito é possível criar um ambiente mais inclusivo para as mulheres e queremos usar o alcance da



plataforma da Uber e a força da tecnologia para fazer parte da solução, mas sem nunca abrir mão de seguir dialogando com a sociedade civil, que reúne os verdadeiros especialistas no tema.

Ao longo desse ano, tivemos avanços importantes, mas temos consciência de que, apesar dos primeiros passos, ainda há muito a ser feito e que esse tema demanda um compromisso de longo prazo. Não vamos parar por aqui.

Flávia Annenberg  
Gerente de Políticas Públicas - UBER  
Líder Nacional do Grupo de Mulheres da UBER

## **Apoiando a cultura de paz na construção cotidiana das relações**

A parceria formalizada entre a Secretaria Municipal de Educação – SME, por meio da Coordenadoria dos CEUs e da Educação Integral – COCEU, com a ONG Associação Mulheres pela Paz, para desenvolvimento do Projeto “Cultura de Paz na luta contra a violência às mulheres e meninas”, contribuiu significativamente para divulgar a cultura da paz como construção cotidiana no âmbito dos 46 Centros Educacionais da Cidade de São Paulo que receberam a palestra com abordagem na temática relacionada a relações de gênero, proporcionando reflexões extremamente importantes sobre o prisma de estereótipos sexistas e racistas, as consequências das desigualdades e da Lei Maria da Penha.

A Secretaria Municipal de Educação entende que o desenvolvimento de ações que versam sobre essa temática é de suma importância e vai ao encontro dos programas e projetos acompanhados e executados pela Coordenadoria dos CEUs, pois pressupõe a participação efetiva dos vários segmentos da comunidade escolar, pertencentes ao território, assim como fomenta o fortalecimento da rede de serviços contra a violência à mulher, formado por atores governamentais, não governamentais e universidades, sensibilização de gestores de políticas públicas para o conceito ampliado de paz, sensibilização de comunicadores de mídias para a divulgação da paz como segurança humana e justiça, sensibilização dos movimentos feminista e de mulheres no sentido de acolherem a Resolução supracitada da ONU como mais uma ferramenta de enfrentamento à violência contra a mulher, visibilidade às ações que fomentem a paz através da construção coletiva de uma metodologia de educação popular feminista para trabalhar com mulheres e homens.

Secretaria Municipal de Educação  
Prefeitura do Município de São Paulo



## I - Entendendo conceitos básicos

## 1. De que PAZ estamos falando?

- ➡ Estamos falando do *conceito ampliado de PAZ*, alicerçado na *segurança humana e justiça social*.
- ➡ PAZ não significa passividade, pois, muito pelo contrário, ela está retratada nas ações do cotidiano.
- ➡ Significa promover meios ativos e não violentos em busca da solução de conflitos, injustiças estruturais e desigualdades.
- ➡ Significa a busca pelo entendimento entre as pessoas, respeitando-se as diferenças.
- ➡ PAZ não é apenas o oposto de guerra armada, pois significa vencer a guerra do dia a dia que está retratada na discriminação de classe social, no sexismo, no racismo, na LGBTfobia, na violência contra mulheres e meninas.

Essas são as premissas do conceito ampliado de PAZ que se baseia na Resolução 1325 da ONU (Organização das Nações Unidas), com o qual a Associação Mulheres pela Paz trabalha desde 2003 quando foi fundada, liderada por Clara Charf, grande ativista dos direitos humanos, hoje com

94 anos. A Resolução 1325 foi adotada pelo Conselho de Segurança da ONU em 31 de outubro de 2000. Relembra resoluções anteriores e o discurso do presidente da ONU à imprensa, no Dia das Nações Unidas para os Direitos da Mulher e Paz Internacional (Dia Internacional da Mulher),

em 8 de março de 2000. Relembra, também, o comprometimento da Declaração de Beijing e a Plataforma de Ação (A/52/231), assim como o documento da 23ª Seção Especial da Assembleia da ONU, intitulada “Mulheres 2000: Igualdade de Gênero, Desenvolvimento e Paz para o Século 21”, e, em particular, aqueles concernentes a mulheres e conflitos armados. Expressa “preocupação que civis, particularmente mulheres e crianças, sendo a vasta maioria dos afetados pelo conflito armado, incluindo pessoas refugiadas e deslocadas internamente, e progressivamente são alvos de combatentes e elementos armados, e reconhecendo o conseqüente impacto que isto tem sobre a paz durável e reconciliação”.

As mulheres têm trabalhado ativamente pela paz, realizando negociação e mediação em suas comunidades ou entre grupos rivais. Elas têm feito isso como indivíduos, como mães, como membros de grupos de mulheres. O conceito de paz com que essas mulheres vêm trabalhando não se restringe à sua aplicação no conflito armado e em suas conseqüências. Trata-se de um conceito de paz ampliado, que remete às ações do cotidiano. A guerra do dia a dia está retratada na discriminação de classe, gênero, raça e sexo; na violência contra a mulher; na falta de moradia; na ausência de atendimento à saúde; no desemprego; na desigualdade salarial; na impossibilidade de continuar os estudos; na exclusão dos processos sociais, econômicos, políticos, culturais e institucionais...

Foi exatamente para dar visibilidade à luta cotidiana

das mulheres pela paz em todo o mundo que surgiu, na Suíça, o projeto “1000 Mulheres para o Prêmio Nobel da Paz 2005”. Até então, somente seis mulheres haviam recebido tal prêmio, sendo que elas estão à frente da luta contra todas as injustiças de nossa sociedade, em defesa dos direitos humanos, protegendo crianças e pessoas idosas, eliminando a pobreza, denunciando todas as formas de violência estrutural, discriminação patriarcal, por educação, saúde e meio ambiente. São mulheres que promovem meios ativos e não violentos pela solução de conflitos, injustiças estruturais e desigualdades, pelo entendimento entre povos e raças.

Do Brasil, foram 52 as mulheres indicadas, que trabalham na cidade, no campo, nas universidades, hospitais, centros de trabalho. Brancas ou negras, destacando-se pela sua coragem, por suas experiências inovadoras e coletivas, forjando, com seu esforço diário, a paz, que, segundo a ONU, é segurança humana e justiça.

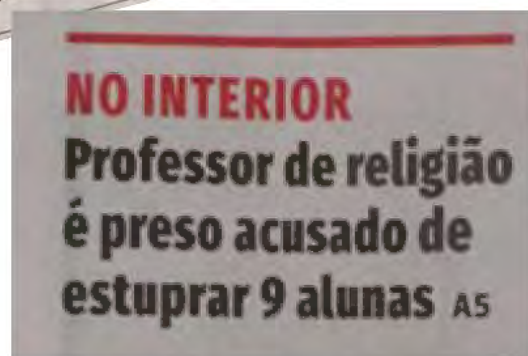
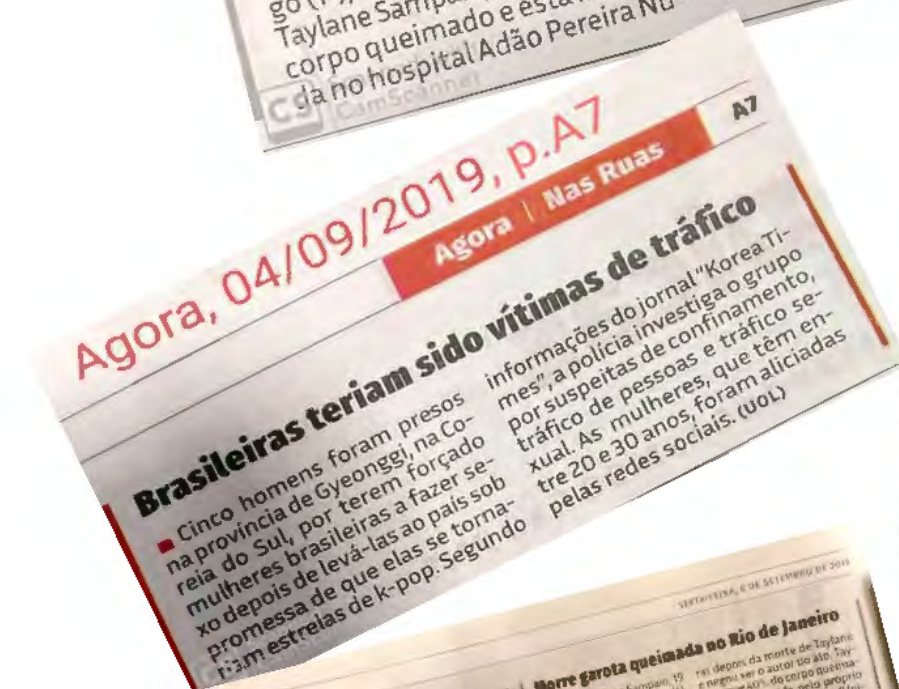
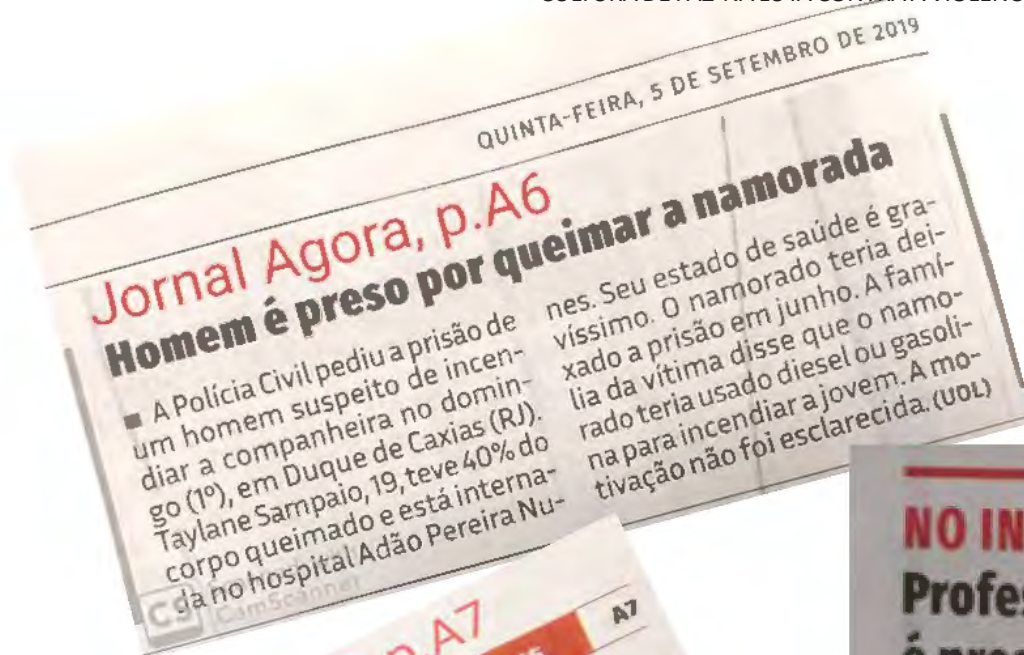
A partir de então, a Associação Mulheres pela Paz deu continuidade às ações de dar visibilidade ao trabalho da mulher, além de focar também no enfrentamento à violência contra a mulher, que se materializa na vida cotidiana pela violência doméstica, violência sexual e tráfico de pessoas para fins de exploração sexual.

A entidade vem rodando o Brasil afora com oficinas, painéis públicos, exposições, materiais didáticos e intervenção nos diversos meios de comunicação de massa. E foi motivo de muito orgulho a rica experiência deste

projeto nas 46 unidades dos CEUs da cidade de São Paulo, num processo de real aprendizado dialógico. Nesta página, diversas produções do entendimento sobre o conceito ampliado de Paz por participantes de diferentes unidades.

Ao assumir que o trabalho feito nas organizações dos diversos movimentos é parte desse conceito de “paz” ampliado, estará ocorrendo uma disseminação dessa concepção, visando à construção de um novo ser humano.





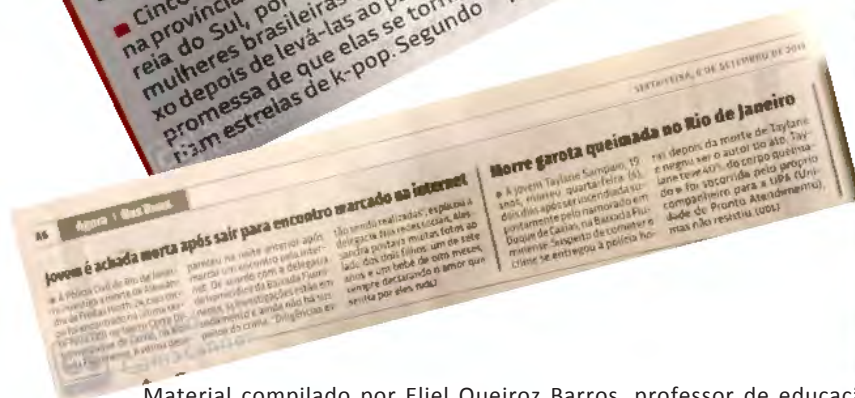
## Idosa é morta por sobrinho alcoólatra

■ Um desempregado de 48 anos foi preso em flagrante e teve prisão preventiva decretada nesta quinta-feira (12) pelo assassinato da tia, de 71 anos, com quem morava em Ermelino Matarazzo (zona leste de SP).

O corpo da idosa foi encontrado em adiantado estado de decomposição na residência por policiais militares, que foram até o local, após denúncias de vizinhos, que sentiram um forte mau cheiro vindo de dentro do imóvel.

Nô quarto ao lado, o suspeito, que é alcoólatra, foi encontrado na cama enrolado em cobertores. Indagado sobre o corpo da tia, ele, em um primeiro momento, afirmou que não sabia o que tinha ocorrido.

Encaminhado à delegacia, acabou confirmando que havia discutido e agredido a tia no dia anterior. Ele relatou que tinha bebido muito e atribuiu o crime ao alcoolismo. (UOL)



Agora, 14/09/2019, p.A6

Material compilado por Eliel Queiroz Barros, professor de educação básica, da EMEF Altino Arantes, grande aliado na luta contra a violência às mulheres e meninas, que participou das atividades deste projeto no CEU Meninos (São João Clímaco) juntamente com alunas(os).



## 2. O que é violência de gênero?

- ➡ Violência de gênero é aquela dirigida a uma pessoa por causa de seu sexo biológico OU sua identidade de gênero.
- ➡ Pode acontecer tanto com mulheres quanto com homens, mas as mulheres e meninas são a grande maioria das vítimas. É por isso que a expressão é utilizada comumente intercambiada com violência contra a mulher.
- ➡ Se por um lado, as vítimas são majoritariamente mulheres e meninas, por outro, os agressores/ autores são em sua maioria homens.
- ➡ A violência de gênero acontece no espaço privado, público e virtual, indo desde o famoso “fui-fui até agressão e homicídio.
- ➡ Em resumo, é qualquer ação ou conduta baseada no gênero, que cause morte, dano, ou sofrimento físico, sexual, psicológico, moral ou patrimonial à mulher.
- ➡ A raiz do problema está na construção social das normas de gênero e nas relações desiguais de poder e oportunidades, que colocam a mulher em condição de inferioridade ao homem.



## TIPOS DE VIOLÊNCIA DE GÊNERO

### MAIS CONHECIDOS

VIOLÊNCIA DOMÉSTICA

VIOLÊNCIA SEXUAL

TRÁFICO SEXUAL

PERSEGUIÇÃO

### MENOS CONHECIDOS

ASSÉDIO DE RUA

CRIMES BASEADOS EM HONRA

CASAMENTO PRECOCE E FORÇADO

ASSÉDIO VIRTUAL (ONLINE)

### 1 EM CADA 3 MULHERES

sofrerá violência física ou sexual durante sua vida

**Gênero** é uma construção social, que vem sendo culturalmente aceita e historicamente mantida, há milênios. Daí, a dificuldade de se alterar a trágica estatística acima. Já sexo é fixo e se refere às diferenças anatômicas e fisiológicas existentes entre homens e mulheres. São relações desiguais que colocam a mulher em condição de inferioridade ao homem, com sérias consequências para toda a sociedade.

A maneira equivocada com que se aprende a ser mulher e a ser homem precisa ser desconstruída em todos

os espaços: dentro de casa, na rua, nas escolas, nas igrejas, nas leis, nas instituições públicas e privadas, na literatura (na escrita e nas imagens), nos meios de comunicação de massa...

Mas o que significa o **preconceito** que se tem com as pessoas? Preconceito é qualquer opinião ou sentimento concebido sem exame crítico. É um sentimento hostil assumido em consequência da generalização apressada de uma experiência pessoal ou imposta pelo meio. É intolerância: contra pobres, mulheres, negros,

homossexuais, travestis, transgêneros, indígenas, portadores(as) de deficiências, migrantes...

E isso vai gerar a **discriminação** - que é a conduta

injusta e infundada de transgredir os direitos de uma pessoa, com base em raciocínio sem conhecimento adequado sobre a questão.

SEXO	GÊNERO
<p>é biológico,</p> <p>↓</p> <p>nascemos com ele,</p> <p>↓</p> <p>é natural.</p> <p>↓</p> <p>Exemplos:</p> <p>apenas as mulheres podem dar à luz ou amamentar; apenas os homens produzem espermatozóides.</p>	<p>é uma construção social com base nas diferenças,</p> <p>↓</p> <p>não se nasce com ele,</p> <p>↓</p> <p>é cultural, podendo ser reconstruído.</p> <p>↓</p> <p>Exemplos:</p> <p>mulheres e homens podem trabalhar como engenheiras(os); ambos podem cuidar das crianças, das pessoas idosas e doentes.</p>
<p>Este esquema não implica uma visão binária sobre gênero. É importante o discernimento sobre as nuances existentes no percurso das posições antagônicas do ser feminino e do ser masculino. Conforme Fagundes (2001), “dada a natureza social do conceito de gênero e de identidade, ambos estão afinados aos estereótipos culturais, fundamentados nas diferenças genitais feminina e masculina que os transcendem. Entretanto, entre esses dois modelos ou pólos, feminino e masculino, há uma infinidade de conjugações de níveis e intensidade, que extrapolam os espaços definidos pela sociedade para serem ocupados pelas mulheres e pelos homens” (artigo Educação e Construção da Identidade de Gênero publicado no livro Ensaio sobre Gênero e Educação).</p>	

Em toda a história humana, o que se fez foi se padronizar as características sexuais do homem e da mulher. A mulher é vista como o sexo frágil e o homem, como o sexo forte, criando essa relação de dominação e subordinação. As esferas do trabalho reprodutivo e de gestão comunitária, para as quais não é dado valor, são tidas como “coisas de mulher”. A esfera do trabalho produtivo — que é feito em troca de pagamento, quer dizer, tem valor e poder — é tida como “coisa de homem”.

As mulheres que trabalham e são remuneradas acabam por arcar com a tripla jornada, já que a maioria dos homens resiste a dividir as tarefas domésticas/reprodutivas e comunitárias, de acordo com o modelo que se reproduz culturalmente através dos séculos. É o que se denomina “patriarcado”, um dos princípios estruturadores da sociedade, que coloca a mulher em posição de subordinação ao homem.

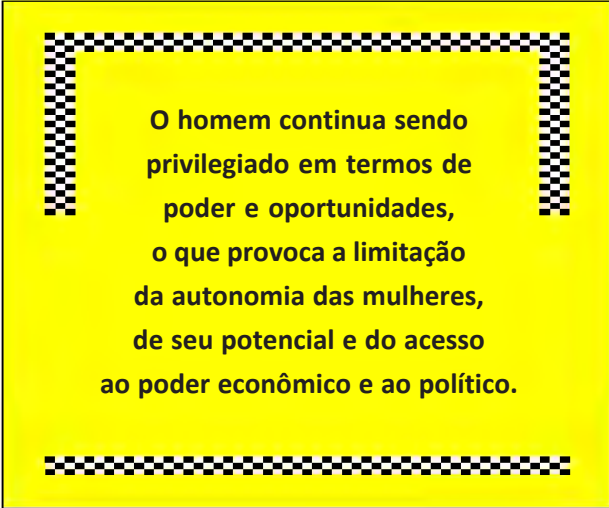
O homem continua sendo privilegiado em termos de poder e oportunidades, o que provoca a limitação da autonomia das mulheres, de seu potencial e do acesso ao poder econômico e ao político. As consequências para toda a sociedade são graves, conforme quadro de estatísticas

nas próximas páginas, que mostram que a discriminação que as pessoas sofrem em seu cotidiano não podem ser analisadas apenas com base na classe social a que pertencem, mas levando em conta também sexo, raça/etnia, idade, religião, orientação sexual, identidade de gênero. São esses os principais fatores que vêm determinando

uma distribuição desigual e injusta de oportunidades e poder ao longo da vida das pessoas.

A construção cultural de gênero que se dá ao longo dos séculos, caracterizada por relações desiguais entre homens e mulheres, é reforçada por símbolos, leis/normas/valores, instituições e subjetividade. Os símbolos da mulher e do homem nas estorinhas infantis, por exemplo,

são sempre de princesas e mocinhas boazinhas e fraquinhas. As bruxas são sempre feias e ruins. Os homens são sempre heróis, fortes, corajosos, violentos e nunca choram. Essas “qualidades” dos homens e mulheres são transportadas para a linguagem das imagens e da escrita. Vão estar presentes nas músicas, nas lendas, nos ditados populares, nos romances, nos livros didáticos. Ao folhear livros, por exemplo, percebe-se o quanto a linguagem es-



**O homem continua sendo privilegiado em termos de poder e oportunidades, o que provoca a limitação da autonomia das mulheres, de seu potencial e do acesso ao poder econômico e ao político.**

crita e imagética contribuem para a naturalização dos estereótipos: “denegrir a imagem”, “judiar das pessoas”, “salvar o planeta é tarefa do homem”; figuras da mulher desempenhando tarefas domésticas e do homem em cargos executivos...

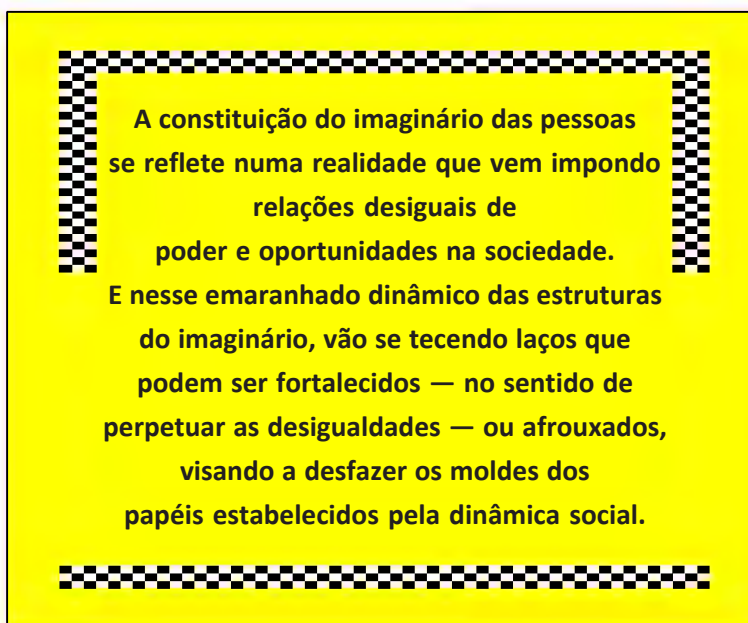
Além das leis, há normas e valores intimamente conectados à educação, à tradição e aos costumes, que vão, ao longo do tempo, desvalorizando o feminino e superestimando o masculino. As instituições também têm um forte poder. O que acontece é o seguinte: a expressão das normas e dos valores vão estar presentes nas instituições — família, trabalho, política, igreja, escola, mídia, justiça, etc. Alguns exemplos: se uma mulher cozinha, sua profissão é denominada cozinheira; quando o homem exerce essa função, ele é chef. Até bem pouco tempo, a mulher não exercia o cargo de juíza. Pela primeira vez, finalmente, o Brasil teve uma presidenta da República. A maioria do professorado é formado por mulheres, mas quem assume a direção geralmente é o homem.

E o que é a subjetividade? É ela que revela nossos

temores, nossos anseios, sonhos, esperanças... Tudo isso vai compor a identidade de cada pessoa, que, obviamente, estará impregnada de estereótipos sexistas. Deve-se ter em mente que a realidade é construída pelas pessoas tanto pela via da razão quanto pela via da emoção, quer

dizer, com aspectos objetivos e subjetivos. Ao constatar que “é mais difícil desagregar um preconceito do que um átomo”, Einstein colocava em xeque as forças subjetivas com as objetivas. A constituição do imaginário das pessoas se reflete numa realidade que vem impondo relações de poder e

oportunidades na sociedade. E nesse emaranhado dinâmico das estruturas do imaginário, vão se tecendo laços que podem ser fortalecidos — no sentido de perpetuar as desigualdades — ou afrouxados, visando a desfazer os moldes dos papéis estabelecidos pela dinâmica social. É por isso que mulheres e homens podem se unir para a harmonização das relações sociais de gênero. Todo mundo sai ganhando!





**Os termos que expressam nossa sexualidade/afetividade:**



## ESCLARECENDO ALGUNS TERMOS

**Assexual:** Pessoa que não sente atração sexual por pessoas de qualquer gênero.

**Bissexual:** Pessoa que se atrai afetivo-sexualmente por pessoas de qualquer gênero.

**Cisgênero:** Conceito “guarda-chuva” que abrange as pessoas que se identificam com o gênero que lhes foi determinado quando de seu nascimento.

**Crossdresser:** Pessoa que frequentemente se veste, usa acessórios e/ou se maquia diferentemente do que é socialmente estabelecido para o seu gênero, sem se identificar como travesti ou transexual. Geralmente são homens heterossexuais, casados, que podem ou não ter o apoio de suas companheiras.

**Gênero:** Classificação pessoal e social das pessoas como homens ou mulheres. Orienta papéis e expressões de gênero. Independe do sexo.

**Heterossexual:** Pessoa que se atrai afetivo-sexualmente por pessoas de gênero diferente daquele com o qual se identifica.

**Homem Transexual:** Pessoa que reivindica o reconhecimento social e legal como homem. Alguns também se denominam *transhomens* ou *Female-to-Male* (FtM).

**Homossexual:** Pessoa que se atrai afetivo-sexualmente por pessoas de gênero igual ou àquele com o qual se identifica.

**Identidade de Gênero:** Gênero com o qual uma pessoa se identifica, que pode ou não concordar com o gênero que lhe foi atribuído quando de seu nascimento. Diferente da sexualidade da pessoa. Identidade de gênero e orientação sexual são dimensões diferentes e que não se confundem. Pessoas transexuais podem ser heterossexuais, lésbicas, gays ou bissexuais, tanto quanto as pessoas cisgênero.

**Intersexual:** Pessoa cujo corpo varia do padrão de masculino ou feminino culturalmente estabelecido, no que se refere a configurações dos cromossomos, localização dos órgãos genitais (testículos que não desceram, pênis demasiado pequeno ou clitóris muito grande, final da uretra deslocado da ponta do pênis, vagina ausente), coexistência de tecidos testiculares e de ovários. A intersexualidade se refere a um conjunto amplo de variação dos corpos tidos como masculinos e femininos, que engloba, conforme a denominação médica, hermafroditas verdadeiros e pseudo-hermafroditas. O grupo composto por pessoas intersexuais tem se mobilizado cada vez mais, em nível mundial, para que a intersexualidade

não seja entendida como uma patologia, mas como uma variação, e para que não sejam submetidas, após o parto, a cirurgias ditas “reparadoras”, que as mutilam e moldam órgãos genitais que não necessariamente concordam com suas identidades de gênero ou orientações sexuais.

**LGBT:** Acrônimo de Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis e Transexuais. Eventualmente, algumas pessoas utilizam a sigla GLBT, ou mesmo LGBTTT, incluindo as pessoas transgênero/*queer*. No Chile, é comum se utilizar TLGB; em Portugal também se tem utilizado a sigla LGBTTTQI, incluindo pessoas *queer* e intersexuais. Nos Estados Unidos, se encontram referências a LGBTTTQIA (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transgêneros, Travestis, Transexuais, *Queer*, Intersexuais e Assexuados).

**Mulher Transexual:** Pessoa que reivindica o reconhecimento social e legal como mulher. Algumas também se denominam *transmulheres* ou *Male-to-Female* (MtF).

**Nome Social:** Nome pelo qual as travestis e pessoas transexuais se identificam e preferem ser identificadas, enquanto o seu registro civil não é adequado à sua identidade e expressão de gênero.

**Orgulho:** Antônimo de vergonha. Conceito desenvolvido pelo movimento social LGBT para propagar a ideia de que a forma de ser de cada pessoa é uma dádiva que a aproxima de comunidades com características semelhantes às suas, e deve ser afirmada como diferença que não se altera, não deveria ser reprimida nem recriminada.

**Orientação Sexual:** Atração afetivo-sexual por alguém. Sexualidade. Diferente do senso pessoal de pertencer a algum gênero.

**Papel de Gênero:** Modo de agir em determinadas situações conforme o gênero atribuído, ensinado às pessoas desde o nascimento. Construção de diferenças entre homens e mulheres. É de cunho social, e não biológico.

**Processo Transexualizador:** Processo pelo qual a pessoa transgênero passa, de forma geral, para que seu corpo adquira características físicas do gênero com o qual se identifica. Pode ou não incluir tratamento hormonal, procedimentos cirúrgicos variados (como mastectomia, para homens transexuais) e cirurgia de redesignação genital/ sexual ou de transgenitalização).

**Queer (ou Andrógino ou Transgênero):** Termo ainda não consensual com o qual se denomina a pessoa que não se enquadra em nenhuma identidade ou expressão de gênero.

**Sexo:** Classificação biológica das pessoas como machos ou fêmeas, baseada em características orgânicas como cromossomos, níveis hormonais, órgãos reprodutivos e genitais.

**Transfobia:** Preconceito e/ou discriminação em função da identidade de gênero de pessoas transexuais ou travestis.

**Transformista (ou *Drag Queen/ Drag King*):** Artista que se veste, de maneira estereotipada, conforme o gênero masculino ou feminino, para fins artísticos ou de entretenimento. A sua personagem não tem relação com sua identidade de gênero ou orientação sexual.

**Transgênero:** Conceito “guarda-chuva” que abrange o grupo diversificado de pessoas que não se identificam, em graus diferentes, com comportamentos e/ou papéis esperados do gênero que lhes foi determinado quando de seu nascimento.

**Transexual:** Termo genérico que caracteriza a pessoa que não se identifica com o gênero que lhe foi atribuído quando de seu nascimento. Evite utilizar o termo isoladamente, pois soa ofensivo para pessoas transexuais, pelo fato de essa ser uma de suas características, entre outras, e não a única. Sempre se refira à pessoa como *mulher* transexual ou como *homem* transexual, de acordo com o gênero com o qual ela se identifica.

**Travesti:** Pessoa que vivencia papéis de gênero feminino, mas não se reconhece como homem ou mulher, entendendo-se como integrante de um terceiro gênero ou de um não-gênero. Referir-se a ela sempre no feminino, o artigo “a” é a forma respeitosa de tratamento.

## AS CONSEQUÊNCIAS DAS RELAÇÕES DESIGUAIS DE PODER E OPORTUNIDADES

São as desigualdades de gênero, classe, raça, etnia, orientação sexual e identidade de gênero os principais fatores que vão determinar o grau de poder e oportunidades das pessoas na sociedade, como bem demonstram as estatísticas apresentadas na página seguinte. Como são construções sociais, já que não se nasce com essas diferenças, podem ser mudadas, para se conseguir uma sociedade mais harmoniosa, justa e igualitária. Esse olhar significa ficar de antena ligada para perceber se nossas atitudes e a dos outros estão reforçando o preconceito entre as pessoas que são diferentes pelo sexo, pela classe social, pela raça, pela etnia,

pela orientação sexual, pela identidade de gênero, pela idade, pela religião, pela nacionalidade...

Perceber as atitudes dentro de casa; com os(as) filhos(as); com o marido; com os parentes; com os(as) amigos(as); com o(a) namorado(a); na escola; ao ler um livro, revista ou jornal; ao assistir TV ou um filme...; no relacionamento de trabalho, com colegas e chefes... A partir dessa percepção, já se tem meio caminho andado para desconstruir o que aprendemos, o que vai levar à transformação dessa prática no dia a dia, para a conquista de uma sociedade mais justa e equitativa.

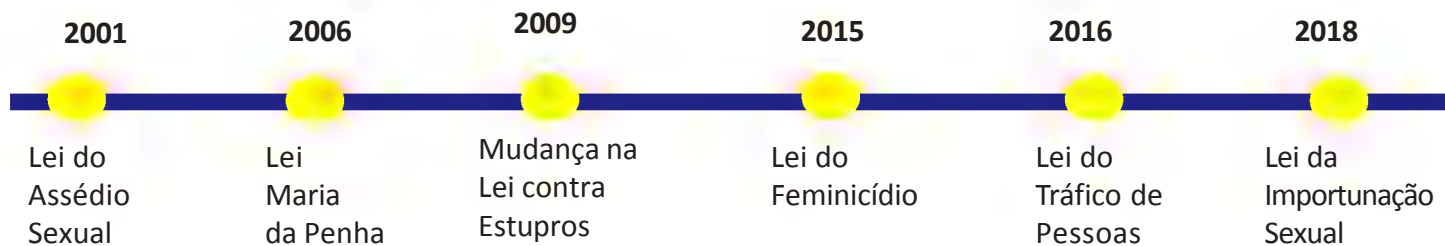


## ESTATÍSTICAS DO BRASIL

- ⇒ a cada **20 segundos** uma mulher é **agredida**;
- ⇒ a cada **11 minutos** uma mulher é **estuprada**;
- ⇒ a cada **2h30** ocorre um **estupro coletivo**;
- ⇒ a cada **2 horas** uma mulher é **assassinada**
- ⇒ o Brasil é o **quinto país** do mundo com o maior número de **feminicídio**;
- ⇒ o Brasil é **campeão** do mundo em assassinato de **transgêneros**;
- ⇒ o país é **rota de origem, destino e movimentação de pessoas traficadas** (com 241 rotas nacionais e internacionais), sendo que 71% das vítimas são mulheres e meninas exploradas sexualmente;
- ⇒ **40%** das mulheres são **chefes de família** (34% das famílias havia cônjuge);
- ⇒ a **jornada semanal de trabalho** da mulher é de **53,6 horas** e a dos homens de 46,1 (7,5 horas de diferença); acúmulo da **tripla jornada** (trabalho remunerado, afazeres domésticos e tarefas reprodutivas).
- ⇒ as mulheres **ganham em média 23% menos** do que os homens na mesma função, mesmo com maior número de anos de estudo;
  - ⇒ a taxa de **desemprego** de mulheres é de **13,8%** e de homens 10,7%;
  - ⇒ o **emprego doméstico** é ocupação de **18% de mulheres negras** e 10% de brancas;
  - ⇒ Número de **governadoras: 01** mulher (RN – Fátima Bezerra; 30 candidatas); 26 homens;
  - ⇒ **Deputadas federais: 77** mulheres (11%); 436 homens (aumentou 51%);
  - ⇒ **Senadoras: 07** mulheres (15%); 47 homens (igual à eleição anterior);
  - ⇒ **Deputadas estaduais SP: 18** mulheres; 76 homens (+);
  - ⇒ **Prefeitas: 641** mulheres (13%); 4.898 homens;
  - ⇒ **Vereadoras: 8.441** mulheres (17%); 49.373 homens;
  - ⇒ **Executivas** em altos postos: **10%**; na direção e gerências: 37%.

(Fontes: IPEA, ONU, Ministério da Saúde, IBGE, TRE)

### 3. A legislação brasileira



**LEI DO ASSÉDIO SEXUAL (10.224/2001):** constranger alguém para obter vantagem ou favorecimento sexual; baseia-se em uma relação de hierarquia e subordinação entre a vítima e o agressor. A pena é de um a dois anos.

**LEI MARIA DA PENHA (11.340/2006):** violência **física:** qualquer ato contra a integridade ou saúde corporal da vítima, como socos, empurrões, pontapés, etc; **psicológica:**

controle, insultos, chantagens, isolamento; **sexual:** obrigar a ter relações sem consentimento ou impedir a utilização de métodos contraceptivos, forçá-la à gravidez/ aborto ou prostituição mediante força ou ameaça; **patrimonial:** pertences pessoais e dinheiro; **moral:** calúnia, difamação, injúria. Inclui criminalização do registro **online** (a partir de 2018) de conteúdo íntimo. A pena mínima é de seis meses

e a máxima de é de três anos.

**LEI CONTRA ESTUPROS (12.015/2009):** constranger alguém, mediante violência ou grave ameaça, a ter conjunção carnal ou a praticar ou permitir que com ele se pratique outro ato libidinoso. É considerado um crime hediondo. A pena é de seis a 10 anos de reclusão para o criminoso, aumentando para oito a 12 anos se há lesão corporal da vítima ou se a vítima possui entre 14 a 18 anos de idade, e para 12 a 30 anos, se a conduta resulta em morte.

**LEI DO FEMINICÍDIO (13.104/2015):** quando for praticado contra a mulher por razões da condição de sexo feminino. É crime hediondo. A pena é de 12 a 30 anos.

**LEI DE TRÁFICO DE PESSOAS (13.344/2016):** facilita punição e amplia proteção à vítima. A pena é de quatro a oito anos, mais multa.

**LEI DE IMPORTUNAÇÃO SEXUAL (13.718/18):** atos libidinosos sem o consentimento da vítima, como toques inapropriados, beijos “roubados”. A pena é de 1 a 5 anos.

### RACISMO E A LGBTFOBIA TAMBÉM SÃO FORMAS DE VIOLÊNCIA E SÃO CRIMES

A **LEI 7.716/1989** pune os crimes de racismo e LGBTfobia (a partir de 2019, considerando-se a mesma lei contra o racismo), com pena de um a cinco anos de prisão mais multa. São considerados crimes inafiançáveis.

### O QUE É O ASSÉDIO VIRTUAL?

Como o nome sugere, o assédio virtual acontece online e é praticado por indivíduos que usam a tecnologia para ofender, hostilizar ou importunar uma pessoa ou um grupo específico. Ameaças, comentários sexuais ou pejorativos, divulgação de dados ou informações pessoais e a propagação de discursos de ódio feitos na internet se enquadram em ações de assédio virtual. As mulheres, as pessoas negras/ pardas e a comunidade LGBT têm sido grandes alvos. Pesquisa da ONG SaferNet mostra que, em 2018, houve 16.717 denúncias de crimes virtuais contra a mulher, um aumento de 1.640% em relação a 2017.



## VIOLÊNCIA SEXUAL

### É UMA QUESTÃO DE PODER, NÃO DE SEXO!

- Muitos estupradores são criminosos em série que procuram oportunidades para atacar.
- A maioria dos criminosos não tem antecedentes criminais de condenações por violência sexual.
- As taxas de denúncias falsas são raras e não são mais altas para agressão sexual, em comparação com crimes como roubo, agressão física, etc. (2-10%).
- A maioria dos crimes de agressão sexual (76%) são cometidos por alguém conhecido da vítima.
- 82% das vítimas são do sexo feminino (54% tinham até 13 anos).
- Os estados de Mato Grosso do Sul, Paraná e Santa Catarina apresentam as maiores taxas de casos de estupro (70,4/100; 60,8/100 e 58,5/100, respectivamente).
- A taxa para o Rio é 30,9/100 e, para São Paulo, 28,2/100.
- 70% dos estupros nunca são denunciados à polícia.

## O SIMBOLISMO DO NOME DADO À LEI MARIA DA PENHA

Vale a pena relatar o simbolismo do nome dado à Lei. Era o ano de 1983. Na paradisíaca cidade de Fortaleza, no nordeste brasileiro, dentro de casa, entre as quatro paredes do quarto, enquanto dormia, a biofarmacêutica Maria da Penha Maia levou um tiro nas costas do então marido, o professor universitário Marco Antonio Herredia Viveiros. Permaneceu quatro meses no hospital, de onde saiu paraplégica. Ao voltar para casa, enquanto esperava o processo judicial para manter a guarda das filhas, ela ficou 15 dias presa, submetida a choques no chuveiro. Mesmo condenado pelos tribunais locais em dois julgamentos, 1991 e 1996, até então, ele nunca havia sido preso.

De acordo com relato da advogada Valéria Pandjarian, do Comitê Latino-Americano e do Caribe para a Defesa dos Direitos da Mulher (Cladem), “em 1998, o Centro para a Justiça e o Direito Internacional (Cejil) e o Comitê Latino-Americano e do Caribe para a Defesa dos Direitos da Mulher (Cladem), juntamente com Maria da Penha, enviaram o caso para a Comissão

Interamericana de Direitos Humanos, da Organização dos Estados Americanos (OEA), que, em 2001, responsabilizou o Estado brasileiro por negligência e omissão em relação à violência do-

méstica. Recomendou várias medidas em relação ao caso concreto de Maria da Penha e em relação às políticas públicas do Estado, para enfrentar a violência doméstica contra as mulheres. Em 2003 [20 anos após o crime!], o ex-marido de Maria da Penha foi preso. Ele ficou somente dois anos na cadeia; depois, passou a cumprir a pena em regime aberto”.

E foi em homenagem a essa guerreira, nascida em 1945, que a nova Lei brasileira re-

cebeu seu nome, entrando em vigor em 22/9/2006, alterando o Código Penal. Possibilita que os agressores sejam presos em flagrante ou tenham sua prisão preventiva decretada quando ameaçarem a integridade física ou psicológica da mulher. Deixou de existir a aplicação de penas como multa ou doação de cestas básicas.

A violência doméstica é tipificada como uma das formas de violação dos direitos humanos.



Maria da Penha (esq), com Vera Vieira e Clara Charf da Associação Mulheres pela Paz

## CORDEL “A LEI MARIA DA PENHA”

por Tião Simpatia (poeta cearense)

I  
A Lei Maria da Penha  
Está em pleno vigor  
Não veio pra prender homem  
Mas pra punir agressor  
Pois em “mulher não se bate  
Nem mesmo com uma flor”.

II  
A violência doméstica  
Tem sido uma grande vilã  
E por ser contra a violência  
Desta Lei me tornei fã  
Pra que a mulher de hoje  
Não seja uma vítima amanhã.

III  
Toda mulher tem direito  
A viver sem violência  
É verdade, está na Lei  
Que tem muita eficiência  
Pra punir o agressor  
E à vítima, dar assistência.

IV  
Tá no artigo primeiro  
Que a Lei visa a coibir;  
A violência doméstica  
Como também, prevenir;  
Com medidas protetivas  
E ao agressor, punir.

V  
Já o artigo segundo

Desta Lei Especial  
Independente de classe  
Nível educacional  
De raça, de etnia;  
E opção sexual...  
VI  
De cultura e de idade  
De renda e religião  
Todas gozam dos direitos  
Sim, todas! Sem exceção.  
Que estão assegurados  
Pela Constituição.

VII  
E que direitos são esses?  
Eis aqui a relação:  
À vida, à segurança.  
Também à alimentação  
À cultura e à justiça  
À saúde e à educação.

VIII  
Além da cidadania  
Também à dignidade  
Ainda tem moradia  
E o direito à liberdade.  
Só tem direitos nos “As”,  
E nos “Os”, não tem  
novidade?

XIX  
Tem, direito ao esporte  
Ao trabalho e ao lazer

E o acesso à política  
Pro Brasil desenvolver  
E tantos outros direitos  
Que não dá tempo dizer.

X  
A Lei Maria da Penha  
Cobre todos esses planos?  
Ah, já estão assegurados  
Pelos Direitos Humanos.  
A Lei é mais um recurso  
Pra corrigir outros danos.

XI  
Por exemplo: a mulher  
Antes de a Lei existir,  
Apanhava, e a justiça.  
Não tinha como punir  
Ele voltava pra casa  
E tornava a agredir. (agredila).

XII  
Com a Lei é diferente  
É crime inaceitável  
Se bater, vai pra cadeia  
Agressão é intolerável  
O Estado protege a vítima  
Depois pune o responsável.

XIII  
Segundo o artigo sétimo  
Os tipos de violência  
doméstica e familiar  
Têm na sua abrangência

As cinco categorias  
Que descrevo na sequência.

XIV

A primeira é a Física  
Entendendo como tal:  
Qualquer conduta ofensiva  
De modo irracional  
Que fira a integridade  
E a saúde corporal...

XV

Tapas, socos, empurrões;  
Beliscões e pontapés  
Arranhões, puxões de orelha;  
Seja um, ou sejam dez  
Tudo é violência física  
E causam dores cruéis.

XVI

Vamos ao segundo tipo  
Que é a psicológica  
Esta, merece atenção  
Mais didática e pedagógica  
Com a autoestima baixa  
Toda a vida perde a lógica...

XVII

Chantagem, humilhação;  
Insultos; constrangimento;  
São danos que interferem  
No seu desenvolvimento  
Baixando a autoestima  
Aumentando o sofrimento.

XVIII

Violência sexual:  
Dá-se pela coação  
Ou uso da força física  
Causando intimidação

E obrigando a mulher  
Ao ato da relação...

XIX

Qualquer ação que impeça  
Esta mulher de usar  
Método contraceptivo  
Ou para engravidar  
Seu direito está na Lei  
Basta só reivindicar.

XX

A quarta categoria  
É a Patrimonial:  
Retenção, subtração,  
Destruição parcial  
Ou total de seus pertences  
Culmina em ação penal...

XXI

Instrumentos de trabalho  
Documentos pessoais  
Ou recursos econômicos  
Além de outras coisas mais  
Tudo isso configura  
Em danos materiais.

XXII

A quinta categoria  
É Violência Moral  
São os crimes contra a honra  
Está no Código Penal  
Injúria, difamação;  
Calúnia, etc. e tal.

XXIII

Segundo o artigo quinto  
Esses tipos de violência  
Dão-se em diversos âmbitos  
Porém é na residência

Que a violência doméstica  
Tem sua maior incidência.

XXIV

Quem pode ser enquadrado  
Como agente/agressor?  
Marido ou companheiro  
Namorado ou ex-amor  
No caso de uma doméstica  
Pode ser o empregador.

XXV

Se por acaso o irmão  
Agredir a sua irmã  
O filho, agredir a mãe;  
Seja nova ou anciã  
É violência doméstica  
São membros do mesmo clã.

XVI

E se acaso for o homem  
Que da mulher apanhar?  
É Violência Doméstica?  
Você pode me explicar?  
Tudo pode acontecer  
No âmbito familiar.

XXVII

Nesse caso é diferente;  
A lei é bastante clara!  
Por ser uma questão de  
gênero  
Somente à mulher ampara  
Se a mulher for valente  
O homem que livre a cara.

XXVIII

E procure seus direitos  
Da forma que lhe convenha  
Se o sujeito aprontou

E a mulher desceu-lhe a lenha  
 Recorra ao Código Penal  
 Não à Lei Maria da Penha.  
 XXIX  
 Agora, num caso lésbico;  
 Se no qual a companheira  
 Oferecer qualquer risco  
 À vida de sua parceira  
 A agressora é punida;  
 Pois a Lei não dá bobeira.  
 XXX  
 Para que os seus direitos  
 Estejam assegurados  
 A Lei Maria da Penha

Também cria os Juizados  
 De Violência Doméstica  
 Para todos os estados.  
 XXXI  
 Aí, cabe aos governantes  
 De cada federação  
 Destinarem os recursos  
 Para implementação  
 Da Lei Maria da Penha  
 Em prol da população.  
 XXXII  
 Espero ter sido útil  
 Neste cordel que criei  
 Para informar o povo

Sobre a importância da Lei  
 Pois quem agride uma Rainha  
 Não merece ser um Rei.  
 XXXIII  
 Dizia o velho ditado  
 Que “ninguém mete a  
 colher”.  
 Em briga de namorado  
 Ou de “marido e mulher”  
 Não metia... Agora, mete!  
 Pois isso agora reflete  
 No mundo que a gente quer.

(Todos os direitos reservados)



Samya Abreu, de 8 anos, foi quem declamou o cordel de Tião Simpatia e emocionou todo mundo, por ocasião da comemoração da vigência de 12 anos da Lei Maria da Penha, no Congresso da Mulher Advogada em São Paulo, em 2018. É impressionante o talento da garotinha de Maranguape, no Ceará, para interpretar e memorizar este longo cordel, que pode ser acessado pelo link: <https://www.youtube.com/watch?v=1WLDjuHL658>  
 O vídeo fez muito sucesso também em todas as unidades dos CEUs, no transcorrer deste projeto.



## ONDE PROCURAR AJUDA

O primeiro passo para sair de uma relação de violência é falar sobre o assunto. Trata-se de uma atitude de suma importância. Procure uma pessoa de confiança para desabafar. A partir daí, você vai se sentir mais fortalecida para buscar ajuda. Na cidade de São Paulo, há diversos recursos.

Há o auxílio e atendimentos qualificados nos **Centros de Referência de Assistência Social (CRAS)** e **Centro de Referência Especializado de Assistência Social (CREAS)**, mas também podem procurar outros dois tipos de serviços mantidos pela **Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (SMADS)**.

O **Centro de Defesa e de Convivência da Mulher (CDCM)** oferece proteção e apoio a mulheres em razão da violência doméstica e familiar, causadora de lesão, sofrimento físico, sexual, psicológico ou dano moral. A rede socioassistencial conta com 15 CDCMs que possuem 1.610 vagas para mulheres, proporcionando atendimento social, orientação psicológica e encaminhamento jurídico. Com o funcionamento de segunda à sexta-feira, das 8h às 18h, o objetivo do serviço é contribuir para o fortalecimento da mulher e o resgate de sua cidadania.

A **SMADS** também mantém cinco centros de acolhida sigilosos, que oferecem acolhimento para mulheres, acompanhadas ou não de seus filhos, em situação de risco de morte, ameaças em razão da violência doméstica e familiar ou que sofreram algum tipo de violência física, sexual, psicológica e/ou moral. Esses serviços contam com 100 vagas. Os endereços não são publicados. Quem precisar de atendimento deve procurar os CREAS e os CDCMs (endereços abaixo):

**CDCM BUTANTÃ** - Avenida Ministro Laudo de Ferreira Camargo, 320 - Jardim Peri Peri - Fone: (11) 3507-5856 / **CDCM CASA ANASTÁCIA** - R. Areia da Ampulheta, 101 - Castro Alves - Cidade Tiradentes - Fone: (11) 2282-4706 / **CDCM CASA CIDINHA KOPCAK** - Rua Margarida Cardoso dos Santos, 500 - São Mateus - Fone: (11) 2015-4195 / **CDCM**

**CASA DA MULHER CRÊ-SER** - Rua Salvador Rodrigues Negrão, 351 - Vila Marari- Cidade Ademar - Fone: (11) 3539-8130 / **CDCM CASA DE ISABEL - PROJETO NANA SERAFIM** - Rua Professor Zeferino Ferraz, 396 - Itaim Paulista - Fone: (11) 2156-3477 / **CDCM CASA MARIA DA PENHA** - Rua Sabbado d'Angelo, 2085, 2º andar - Itaquera - Fone: (11) 2524-7324 / **CDCM HELENA VITORIA FERNANDES** / Rua Coronel Carlos Dourado, 07- Vila Marilena - Guaianases - Fone: (11) 2557-5646 / **CDCM CASA SOFIA** - Rua Dr. Luiz Fernando Ferreira, 06 - JD. Dionísio - M'Boi Mirim - Fone: 0800-7703053 / (11) 5831-3053 / **CDCM CASA VIVIANE DOS SANTOS** - Rua Cabo José Teixeira, 87 - Vila Yolanda-Lajeado - Fone: (11) 2553-2424 / **CDCM CASA ZIZI** - Rua Teotônio de Oliveira, 101 - Vila Ema-(Travessa da AV. Vila Ema) - Fone: (11) 2216-7346 / **CDCM ESPAÇO FRANCISCA FRANCO** - Rua Conselheiro Ramalho, 93 - Liberdade - Fone: (11) 3106-1013 / **CDCM MARIÁS** - Rua Soldado José Antônio Moreira, 546 - Pq. Novo Mundo - Fone: (11) 3294-0066 / **CDCM MULHERES VIVAS** - Rua Martinho Vaz de Barros, 257 - Vila Pirajussara- Campo Limpo - Fone: (11) 5842-6462 - **CDCM CISM I CENTRO DE INTEGRAÇÃO SOCIAL DA MULHER I** - Rua do Fico, 234 - Ipiranga Fone: (11) 2272-0423 / **CDCM CISM II CENTRO DE INTEGRAÇÃO SOCIAL DA MULHER II** / Rua Ferreira de Almeida, 23 - Jd. Das Laranjeiras- Casa Verde - Fone: (11) 3858-8279.

**A Coordenação de Políticas para as Mulheres, da Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania**, possui 11 equipamentos, sendo quatro **CRMs (Centros de Referência da Mulher)**, cinco **CCMs (Centros de Cidadania da Mulher)**, uma casa de passagem e uma casa abrigo, além da **Unidade Móvel - Ônibus Lilás**. Os **CRMs** oferecem orientação por telefone para mulheres que precisem de apoio e agendamento de atendimento, além de funcionarem como um serviço-referência para o acompanhamento da questão da violência de gênero e para a realização dos encaminhamentos necessários a cada problema, orientação, capacitação e formação de grupo de mulheres para o enfrentamento da

## ONDE PROCURAR AJUDA

violência sexual e doméstica e oferecer o encaminhamento para os serviços da rede municipal para enfrentamento da violência sexual e doméstica, inclusive nos casos de necessidade de cirurgia plástica reparadora.

**CASA DE PASSAGEM e CASA ABERTO:** (condições das equipamentos não permitem, para proteção das mulheres vítimas: Casa Branca de Grammaté; Casa Brasilândia; Casa 28 de Setembro; Casa Maria de Lourdes Rodrigues).

O Conselho de Cidadania da Mulher (CCM) está apoiado de qualificação e interação em cidadãos, nos quais os membros de diferentes ideais, raças e classes podem se organizar a defender seus direitos sociais, econômicos e culturais, além de propor e participar de ações e projetos que estimulem a implementação de políticas de igualdade com o objetivo de potencializar, por meio do controle social, os serviços públicos existentes para atender às suas necessidades e de sua comunidade. São eles: **CCM PIRIBES** - Rua Joaquim Antonio Arruda, 74 - Piribés / **CCM ITORORUBÁ** - Rua Itororubá, 495 - Itororubá / **CCM SANTO AMAJÓ** - Praça Salina Farah Maly/s/n - Santo Amaro / **CCM CAPELA DO SINCENO** - Rua Prof. Oscar Barreto Filho, 350 - Capela / **CCM PALMAREINHA** - Rua Yaraclara Prado Oliveira, 119 - Palmareina. Cada equipamento realiza, em média, 100 atendimentos por mês. Vale ressaltar que a Unidade Móvel, por ser itinerante, tem uma dinâmica diferenciada - chegando a atender cerca de 100 mulheres por semana, dependendo do região onde estiver.

Outra política pública oferecida pelo município de São Paulo é o projeto "Barracão Maria da Penha", criado pelo Decreto Municipal Nº 33.089 em 08 de maio de 2014 com a sanção da Lei Municipal Nº 16.165 de 13 de abril de 2015, que prevê proteção às mulheres vítimas de violência doméstica, com medidas protetivas garantidas pela Lei Maria da Penha, por meio da atuação da Guarda Civil Municipal. O objetivo é combater a violência física, psicológica, sexual, moral e patrimonial contra as mulheres, monitorar o cumprimento das ordens penais que garantem sua proteção e a responsabilização do agressor, além de proporcionar acolhida humanizada e orientação às vítimas quanto aos serviços municipais disponíveis.

Desde do Programa Especial Maria da Penha, lançado em 2010 o movimento Sistema Nacional criou o aplicativo SP + Mulher. Será mais um serviço à disposição das vítimas de violência doméstica com medidas protetivas decretadas pela Justiça e custodiadas pelo poder municipal.

O Programa Terra Segura, voltado para dar autonomia financeira e empregabilidade à mulher em situação de violência doméstica e familiar. A ação é uma parceria entre o Secretariado Municipal de São Paulo e o Governo do Estado (SEPRE), Ministério Público, Defensoria Pública, Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo, OAB-SP e ONU Mulheres.

**UNIAO 180** - É uma Central do governo federal, que funciona 24 horas por dia, incluindo finais de semana e feriados. Podem ser obtidas informações sobre direitos e serviços públicos existentes. Também é um canal para denúncias, as quais são encaminhadas para a Segurança Pública em cópia para o Ministério Público de cada estado.

**DISQUE 180** - Funciona 24 horas por dia, incluindo finais de semana e feriados. As denúncias são anônimas e a pessoa recebe um protocolo para acompanhar o caso. A discagem é gratuita e pode ser feita de qualquer telefônico fixo ou celular. É uma central do governo federal que recebe e encaminha denúncias relacionadas a violações de direitos humanos.

### DELEGACIAS DE POLÍCIA DA MULHER ABERTAS 24 HORAS

1ª **DELEGACIA** (Rua Dr. Silveira Rodrigues, 200) - fone: 3241-3536;  
2ª **DELEGACIA** (Rua Cláudio Roberto (Av. Cruz de Jesus, 69 - Vila São Carlos) - fone: 5084-2571); 3ª **DELEGACIA** (Rua Sagrada Família Barboza da Silva / Av. Santa Amara, 113) - fone: 3271-4068; 4ª **DELEGACIA** (Rua Sebastião D'Ávila) 5ª **DELEGACIA** (Rua Camélio Mello Cordeiro, 100, Jardim Maricá) - fone: 2342-1701).

*Caroline Arcari*

## FALAR SOBRE GÊNERO NAS ESCOLAS NÃO TEM NADA A VER COM:

*A Gata e o Diabo*

**1** FORÇAR MENINOS A USAREM BATOM, SAIA E MENINAS A AGIREM IGUAL AOS MENINOS.

**2** FAZER MENINOS VIRAREM MENINAS E VICE-VERSA.

**3** PROMOVER CIRURGIA DE "MUDANÇA DE SEXO".



*A Gata e o Diabo*

## 5 MOTIVOS PORQUE PRECISAMOS FALAR SOBRE GÊNERO NAS ESCOLAS

*Caroline Arcari*

**1** PORQUE PRECISAMOS PREVENIR VIOLÊNCIA DOMÉSTICA FALANDO SOBRE PROBLEMAS COMO RELAÇÕES ABUSIVAS, POSSE E FEMINICÍDIO.

**2** MENINOS PODEM CHORAR E DEVEM MOSTRAR SEUS SENTIMENTOS, AFETO E RESPEITO É TUDO.



**3** PRECISAMOS PROMOVER OPORTUNIDADES PARA MENINAS SEREM O QUE QUISEREM: CIENTISTAS, PRESIDENTAS, ASTRONAUTAS, ESPOSAS OU MÃES (CASO DESEJEM).

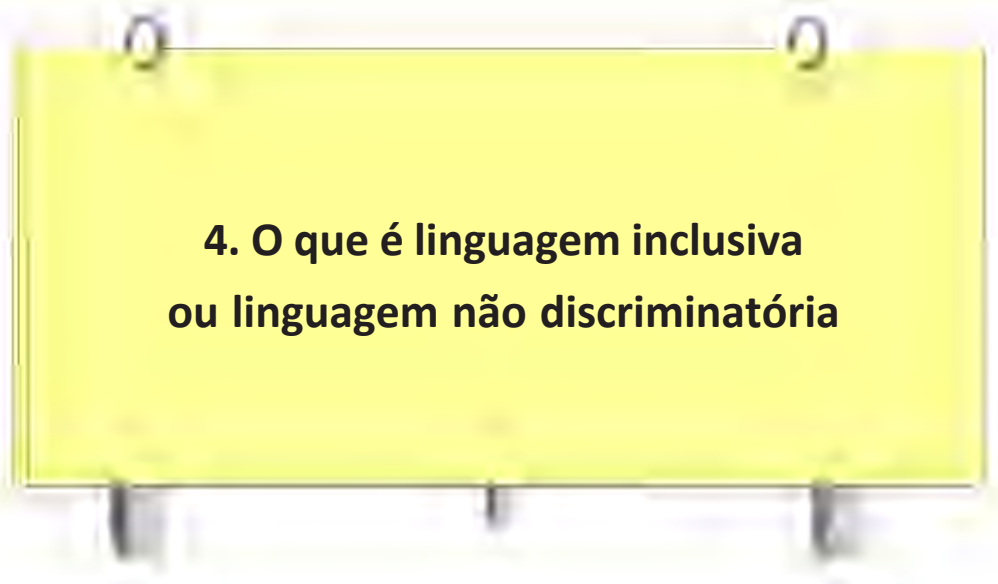
PRECISAMOS PREVENIR VIOLÊNCIA SEXUAL ENSINANDO MENINOS A RESPEITAREM O NÃO E APRENDEREM SOBRE CONSENTIMENTO.

**4**

**5** MENINOS TAMBÉM SOFREM VIOLÊNCIA SEXUAL E DEVEM DENUNCIAR.

*A Gata e o Diabo*





## 4. O que é linguagem inclusiva ou linguagem não discriminatória

- ➡ Linguagem inclusiva ou linguagem não discriminatória é um forte instrumento para o enfrentamento às discriminações sexistas, racistas e LGBTfóbicas. São essas discriminações que vão determinar o grau de poder e oportunidades das pessoas em sociedade.
- ➡ A aplicação da linguagem inclusiva na vida cotidiana - de palavras e imagens - nas esferas privada, pública e virtual, contribui sobremaneira para o difícil trabalho de desconstrução de preconceitos e discriminações, em busca de uma sociedade mais justa e equitativa.
- ➡ É importante adquirir a consciência de que a linguagem não é neutra nem inocente, isto é, trata-se de interação e modo de produção social.
- ➡ A linguagem - das palavras e das imagens - carregada de preconceitos sexistas, racistas e LGBTfóbicos, é um reflexo da sociedade (ver tabela de exemplos na página seguinte).
- ➡ Todo mundo pode contribuir para romper com as discriminações na linguagem escrita e imagética, alterando, assim, os próprios padrões de comportamento.

## TABELA DE RECOMENDAÇÕES PARA A UTILIZAÇÃO DE UMA LINGUAGEM INCLUSIVA

Vamos romper com a linguagem sexista, em busca de um mundo com igualdade entre mulheres e homens, sem racismo, sem LGBTfobia e sem outras discriminações! Quando se quebra com a linguagem, quebra-se também padrões comportamentais.

USUAL	ALTERNATIVA
Os direitos do homem	Os direitos humanos
O corpo do homem; a inteligência do homem	O corpo humano; a inteligência humana
Museu do homem	Museu da humanidade
Homem/mês; homem/hora	Trabalho/mês; trabalho/hora
<i>Cameraman</i>	Operador ou operadora de câmera
Aeromoça	Atendente de voo
Língua materna	Língua de origem ou originária
Reunião de pais na escola	Reunião de pais e mães na escola
Os professores; os jovens; os meninos	O professorado; a juventude; as crianças
Os negros	A raça negra
Denegrir a imagem de alguém	Difamar alguém

USUAL	ALTERNATIVA
A situação está preta	A situação está ruim
Judiar	Maltratar, atormentar
José e senhorita Maria	José e Maria
Os brasileiros; os descendentes; os eleitores	O povo brasileiro; a descendência; o eleitorado
Os assessores; os coordenadores; os diretores	A assessoria; a coordenação; a direção
Homossexualismo, bichinha/veado, sapatão	Homossexual, gay, lésbica
Aquele que fala	Quem fala
Precisa-se de estagiário	Estágio disponível
Cada aluno deverá ler um texto	Deverá ser lido um texto
<p>Nas ilustrações didáticas e nos livros escolares, a mulher aparece, em geral, exercendo atividades no lar, ao passo que o homem aparece no escritório, na oficina, em cargos de poder, etc.</p> <p>Essa realidade também pode se repetir nas imagens do universo virtual, principalmente nas redes sociais.</p>	<p>Dar visibilidade às mulheres que trabalham fora de casa. Destacar a importância do trabalho no lar — tanto para as mulheres como para os homens. Apresentar mulher e homem em todos os tipos de trabalho e funções profissionais. Observar que as mulheres desempenham papéis sociais e políticos em todos os níveis, com igual competência, autoridade e espírito de iniciativa que seus colegas homens.</p>

## PALAVRAS E IMAGENS CONTRIBUEM PARA REFORÇAR PRECONCEITOS, DIFICULTANDO A TRAJETÓRIA PELA EQUIDADE E JUSTIÇA

Em um jornal do Rio Grande do Norte, a imagem de uma mulher espancada e o *slogan* “Tá na cara que precisa” parecem compor apenas mais uma peça publicitária, neste caso, a de uma funilaria. A resposta dos “criadores da preciosidade” para mulheres indignadas de várias regiões brasileiras, é simplista: “Bando de feministas frustradas”. No bar, o apoio do copo de bebida dispara outra “pérola”: “Mulher e cerveja — especialidades da casa” — esse é, aliás, o produto que mais reduz o corpo feminino à isca de consumo. Ao chegar em casa e ligar a televisão, não é preciso esperar muito para se deparar com a propaganda que mostra, durante uma cerimônia religiosa de casamento, o noivo condicionar o juramento de fidelidade à promessa da noiva de permanecer gostosa para sempre, preocupação essa justificada ao apontar a figura da mãe ali também presente e que “virou um bucho”.

No programa infantil, a historinha veiculada mostra

que a boneca negra virou bruxa e foi queimada. “Minha netinha, chorando muito, me dizia que não queria ser negra”, conta uma ativista do movimento durante um seminário. Um breve olhar às apresentadoras de programas infantis revela o quanto elas reforçam padrões conservadores de feminilidade e beleza, estética branca, além de inculcar a imagem de um país cuja cultura e modernidade se baseiam no consumismo.

Ao folhear livros, percebe-se que a linguagem escrita e a imagética também contribuem para a naturalização dos estereótipos: “denegrir a imagem”, “judiar das pessoas”, “salvar o planeta é tarefa do homem”; figuras da mulher desempenhando tarefas domésticas e do homem em cargos executivos, e por aí afora..

É fundamental estarmos conscientes da relação da linguagem com o conhecimento e a cultura. É somente depois da fase da aquisição da linguagem que a pessoa atinge o campo da abstração. O pensamento conceitual é inconcebível sem a linguagem, em consequência do processo comple-

**Um breve olhar às apresentadoras de programas infantis revela o quanto elas reforçam padrões conservadores de feminilidade e beleza, estética branca, além de inculcar a imagem de um país cuja cultura e modernidade se baseiam no consumismo.**

xo da educação social. O ser humano não só aprende a falar, mas a pensar. Enquanto ponto de partida social do pensamento individual, a linguagem é a mediadora entre o que é social, dado — portanto, ditatorial — e o que é individual, criador, no pensamento de cada pessoa. A linguagem não só constitui o ponto de partida social e a base do pensamento individual, mas influencia também o nível de abstração e de generalização desse pensamento. Ela influencia o nosso modo de percepção da realidade. A experiência individual implica esquemas e estereótipos de origem social. O estereótipo vem à tona na relação emocional do ser humano com o mundo. Por ser um processo não consciente, exerce sua ação com força tanto maior quanto mais se identifica em um todo uni-

tário como conceito dentro da consciência humana. Esse é o segredo da famosa “tirania das palavras”. A linguagem como discurso não constitui um universo de signos, que serve apenas como instrumento de comunicação ou suporte de pensamento. É interação e um modo de produção social. Não é neutra nem inocente, na medida em que está engajada numa intencionalidade, e nem natural, por isso o lugar privilegia-

**A linguagem como discurso não constitui um universo de signos, que serve apenas como instrumento de comunicação ou suporte de pensamento. É interação e um modo de produção social. Não é neutra nem inocente, na medida em que está engajada numa intencionalidade, e nem natural, por isso o lugar privilegiado de manifestação da ideologia.**

do de manifestação da ideologia. Não se trata de detalhes inconsequentes, pois a realidade é construída com base em aspectos objetivos e subjetivos. Ao constatar que “é mais difícil desagregar um preconceito do que um átomo”, Einstein colocava em xeque as forças subjetivas com as objetivas. A constituição do imaginário das pessoas se reflete numa rea-

lidade que vem impondo relações desiguais de poder e oportunidades na sociedade. E nesse emaranhado dinâmico das estruturas do imaginário vão se tecendo laços que podem ser fortalecidos — no sentido de perpetuar as desigualdades — ou afrouxados, visando a desfazer os moldes dos papéis estabelecidos pela dinâmica social. É uma construção cultural, portanto, pode e deve ser mudada.

Atentar para as sérias consequências das mensagens discriminatórias, que são bom-

bardeadas em nosso cotidiano, é tarefa de quem busca promover a cidadania para um mundo melhor, com valores éticos, de equidade (igualdade, com respeito às diferenças) e justiça social.

Na chamada Era da Informação, em que prevalece o *slogan* “Estou na mídia, logo, existo!”, a maioria da população brasileira não encontra referenciais de identidade, mas,



pelo contrário, um reforço das relações de subordinação impostas às pessoas que fogem ao modelo ocidental: homem, branco, magro, sem deficiências, jovem, heterossexual, culto, e que vem sendo construído culturalmente, ao longo dos milênios.

As mulheres vêm conseguindo um lugar ao sol no espaço público, através da luta dos últimos 50 anos, principalmente, mas ainda encontram muitas dificuldades para desconstruir os mitos da identidade feminina “a la Barbie”, a boneca que apresenta padrões irreais de beleza — sem contar que foi criada por um alemão desempregado, que a idealizou como uma garota de programa, vendendo-a em casas de prostituição. Não é “papo pra boi dormir” e nem puro discurso de movimentos sectários, mas uma realidade cruel, facilmente demonstrável por estatísticas confiáveis de órgãos nacionais e internacionais: a cada 20 segundos uma mulher brasileira é espancada (a maioria, dentro de casa); alto índice de adolescentes com anorexia e bulimia; a mulher recebe salário 23% menor do que o do homem num mesmo cargo, embora com o mesmo nível universitário e experiência profissional; o homem negro recebe menos que o branco e a mulher negra, menos que a mulher branca. Assim sendo, as discriminações de gênero e raça

são os principais fatores estruturais e estruturantes das condições de pobreza e desigualdades sociais.

O primeiro passo para alterar essa realidade é conscientizar-se de que, ao romper com as discriminações na linguagem escrita e imagética, avança-se na influência do modo de percepção da realidade pelas pessoas, quebrando-se padrões comportamentais. Soma-se a isso a adoção de

mecanismos de intervenção, que levam, sem sombra de dúvidas, a resultados positivos, ao considerarmos que vivemos em um mundo onde as forças de mercado tentam se equilibrar ao sofrer pressão de um público com consciência cidadã. Como bem escreveu Mikhail Bakhtin, filósofo russo, “a fórmula estereotipada adapta-se, em qualquer lugar, ao canal de interação social que lhe é reservado, refletindo ideologicamente o tipo, a estrutura, os objetivos e a composição social do grupo”.

A linguagem — escrita e imagética — carregada de estereótipos há tempos vem merecendo ênfase nas ações do movimento feminista, como bandeira fundamental para o avanço da luta, tanto que, a partir de 1991, a Rede de Educação Popular entre Mulheres da América Latina e Caribe (Repem) passou a designar o dia 21 de junho, com uma série de atividades, como a data “Por uma educação sem discriminação”.

**O primeiro passo para alterar essa realidade é conscientizar-se de que, ao romper com as discriminações na linguagem escrita e imagética, avança-se na influência do modo de percepção da realidade pelas pessoas, quebrando-se padrões comportamentais.**

## 21 DE JUNHO: DIA DE LUTA PELA EDUCAÇÃO SEM DISCRIMINAÇÃO

### SUGESTÕES PARA SE COMBATER O SEXISMO NAS ESCOLAS

- Evitar divisões por sexo (meninos e meninas); existem muitas maneiras de se organizar filas e grupos de atividades.
- Proporcionar às meninas e meninos atividades iguais na hora do recreio e da educação física.
- Solicitar ajuda em sala de aula sem distinção de gênero [raça, orientação sexual e identidade de gênero].
- Estimular valores nas meninas, tais como: inteligência, coragem e espírito científico. Nos meninos, valorizar a afetividade, a organização, a solidariedade e o respeito.
- Não fazer piadas ou críticas às crianças, baseadas no seu gênero, como por exemplo, dizer para menino “você parece uma menina”, ou para menina “você é desorganizada e suja como um menino”. Essa atitude humilha a criança e reforça as características negativas do gênero oposto.
- Fazer leitura crítica, dos manuais didáticos e dos livros infanto-juvenis, sob a perspectiva de gênero [incluir a perspectiva racial, de orientação sexual e identidade de gênero].
- Promover, entre o corpo docente, a discussão sobre as relações e os estereótipos de gênero [raça, orientação sexual e identidade de gênero] e o papel da escola como agente promotor de uma educação não sexista.
- Pesquisar como aparece o sexismo [incluir o racismo e a LGBTfobia) na cultura brasileira: na música, na poesia, no cinema, na literatura e nos conteúdos didáticos, refletindo criticamente sobre eles com os(as) alunos(as).
- Observar como se manifestam as desigualdades entre os alunos e as alunas na sala de aula, e atuar propondo alternativas [considerar as interseccionalidades de classe social, orientação sexual e identidade de gênero).

### Referências bibliográficas

UNESCO. *Linguagem Não-Sexista*. São Paulo, Ed. Texto Novo, 1996.

ROSSINI, E.; SAIDEL, R.; CALIÓ, S.; JESUS, I. *USP lança guia prático sobre ensino e*

*educação com igualdade de gênero*. Revista Comunicação e Educação, USP-ECA/Ed.Moderna, n.8, Jan-Abr/1997, p.117/121.

[www.repem.org](http://www.repem.org)

[www.redemulher.org.br](http://www.redemulher.org.br)

[http://www.ccs.saude.gov.br/sociedadeviva/campogrande/educacao\\_nao\\_sexista.pdf](http://www.ccs.saude.gov.br/sociedadeviva/campogrande/educacao_nao_sexista.pdf)



<http://saudepublicada.sul21.com.br/2018/05/06/quem-e-o-discriminador-machista-racista-homofobico-antisemita-etc-uma-visao-psicanalitica/>

## 5. A nova mulher e o novo homem

*“É mais difícil desagregar um preconceito do que um átomo.”*  
(Albert Einstein)

Enquanto ligo o computador para escrever, um trecho da música composta por Belchior invade, sorrateiramente, minha mente: “Minha dor é perceber / que apesar de termos feito tudo o que fizemos / ainda somos os mesmos e vivemos como nossos pais.” Mesmo reconhecendo que nossa luta é um trabalho de formiguinha, a mensagem é injusta principalmente para a trajetória prático-teórico desta articulista. Afinal, basta recordar apenas um exemplo pessoal para estabelecer-se a contradição: casei e descasei duas vezes, e por acreditar que *meninas boazinhas vão para o céu, as más vão à luta*, ainda estou em busca de um homem sensível, que não sofra da *síndrome*

*de Peter Pan*, para não entrar em choque com alguém que se libertou do *complexo de Cinderela*.

Além do mais, nos dias atuais, esse histórico pessoal está mais para regra do que para exceção. Soma-se o fato de possuir um filho que expressa seus sentimentos através das lágrimas, sem que isso coloque em risco sua masculinidade, e uma filha que busca uma carreira não incluída naquelas voltadas para o “cuidado”, sem que isso afete sua feminilidade.

Engana-se quem pensa que é fácil iniciar uma reflexão sobre um assunto bem complexo, mesmo para quem há anos vem se dedicando ao aprofundamento da temática

das relações sociais de gênero — aquelas que se dão entre mulheres e homens, que vêm sendo construídas, culturalmente, ao longo de toda a história humana, com a predominância das desigualdades de poder e oportunidades entre os sexos, com a mulher sempre levando a pior. As consequências para a sociedade são dramáticas, além de tratar-se de uma discriminação que impede o avanço dos processos democráticos. Uma sociedade democrática é aquela que se calca em valores éticos, de justiça social e de equidade — este último, com o significado da igualdade com respeito às diferenças. Assim, o sentido da luta por um mundo mais democrático se faz com o foco numa realidade candente, que apresenta desigualdades de classe, de gênero, de raça- etnia, geracional, orientação sexual, identidade de gênero... São esses os principais fatores — sentidos na pele e na alma, facilmente comprovados por estatísticas de órgãos confiáveis — que vêm determinando uma distribuição desigual e injusta de oportunidades ao longo da vida das pessoas. Especificamente com relação à questão de gênero, foco principal deste artigo, é importante lembrar uma frase de Fourier: “O melhor modo de avaliar o grau de civilização de um povo é analisando a situação da mu-

**Além do mais, no frigar dos ovos,  
o que se busca é a harmonia das  
relações entre  
homens e mulheres,  
portanto, a conquista de uma  
melhor qualidade de vida  
e um mundo mais justo  
para todas as pessoas.**

lher.” Grande parcela da sociedade tem dificuldade em reconhecer que a discriminação de gênero é fator estrutural e estruturante das desigualdades sociais. Da mesma forma, muita gente afirma que o racismo não existe em nosso país, camuflando uma falsa democracia racial, o que só faz retardar a prevenção e o combate a preconceitos milenares.

### **Um mundo melhor para mulheres e homens**

Assim, fica bem nítido que a busca pela equidade — igualdade, com respeito às diferenças — entre homens e mulheres não é um papo de feministas sectárias, como se costuma captar do senso comum. Além do mais, no frigar dos ovos, o que se busca é a harmonia das relações entre homens e mulheres, portanto, a conquista de uma melhor qualidade de vida e um mundo mais justo para todas as pessoas. Bastam apenas alguns dados para a comprovação das consequências dramáticas para toda a sociedade: alto índice de violência sofrida pela mulher — com um número assustador de mortes —, independente de raça, cor, classe social ou escolaridade; média salarial baixa, mesmo com maior formação escolar; pouca ocupação de cargos de liderança e

número elevado de mulheres chefes de família, entre outros. Vale ressaltar que a situação da mulher negra é ainda muito pior, por sofrer dupla discriminação.

Já no início do século XX, a escritora Simone de Beauvoir afirmou: “Ninguém nasce mulher, torna-se mulher.” Seus estudos são considerados precursores no sentido de mostrar que gênero é uma construção social, cultural. A gente não nasce com ele, quer dizer, aprende-se por meio da socialização e, por isso mesmo, pode ser revisto e mudado. No emaranhado dinâmico das estruturas do imaginário, vão se tecendo laços que podem ser fortalecidos — no sentido de perpetuar as desigualdades de gênero — ou afrouxados, visando a desfazer os moldes dos papéis estabelecidos pela dinâmica social. É pelo trabalho educativo, que transforma seres humanos em agentes políticos, que se consegue alterar os condicionamentos provocados por mitos (sistemas formados por esquemas, arquétipos e símbolos, compondo-se em narrativa) e imagens — as mulheres são fracas, delicadas, sensíveis, choronas; os ho-

mens são fortes, corajosos, heróis, violentos e nunca choram. Essas “verdades” estão presentes na construção cultural de gênero, que é tecida por meio das diversas redes de relações na vida de uma pessoa: família, igreja, escola, associações populares, partidos políticos, meios de comunicação de massa... Essa realidade, que vem sendo construída pelos seres humanos ao longo dos tempos, traduz-se em ações que são impulsionadas pela eficácia do imaginário. Ao contrário da cultura, que pode ser detectada com clareza nas formas de organização de uma sociedade, “o imaginário permanece uma dimensão ambiental,

uma matiz, uma atmosfera, aquilo que Walter Benjamin chama de aura, [...] que ultrapassa e alimenta a cultura; [...] é uma força social de ordem espiritual, uma construção mental”.

Há que se relevar a trajetória do movimento feminista, que tomou grande impulso nos últimos 50 anos, radicalizando a luta pela igualdade de gênero, estratégia de sucesso — e

possivelmente a única — para pautar a importância da temática no mundo, até hoje estigmatizada pela queima de sutiã em praça pública. Essas últimas décadas levaram

**Ao contrário da cultura, que pode ser detectada com clareza nas formas de organização de uma sociedade, “o imaginário permanece uma dimensão ambiental, uma matiz, uma atmosfera, aquilo que Walter Benjamin chama de aura, [...] que ultrapassa e alimenta a cultura; [...] é uma força social de ordem espiritual, uma construção mental”.**

a conquistas importantes, numa combinação crescente e fundamental entre o trabalho com os grupos populares, nas esferas de poder — para interferir na criação ou implementação de leis e políticas públicas —, bem como participando efetivamente das Conferências Internacionais da ONU e no posterior monitoramento dos compromissos nelas assumidos pelos governos. Foram essas feministas as precursoras do processo de ruptura histórica dos elementos constitutivos da identidade feminina e da maneira de homens e mulheres se relacionarem. As práticas e as produções analíticas diversificadas representam uma quebra paradigmática, que é reconhecida pela comunidade científica.

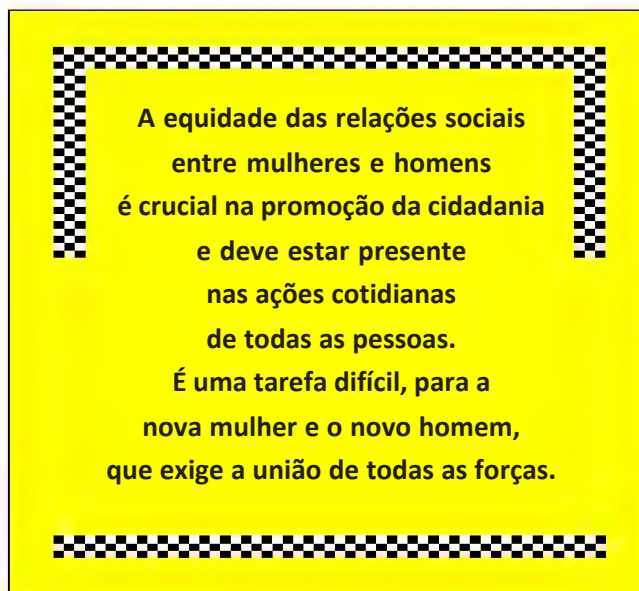
No final da década de 1990, o movimento feminista concluiu que a mulher não está avançando na ocupação de cargos de poder, passando a refletir sobre a busca da liderança transformadora, levantando a necessidade de condições materiais e de formação para lidar com os conflitos — privados e públicos — no exercício da liderança. Ao conquistar o “direito” de ocupar o espaço público, as

mulheres passaram a acumular a tripla jornada — trabalho produtivo, trabalho reprodutivo (que não se limita às responsabilidades de gerar e criar filhos, incluindo tarefas domésticas que são desempenhadas com a finalidade

de manter e reproduzir a força de trabalho) e da gestão comunitária (luta por habitação, água, serviços de saúde e educação, etc.).

Apesar de alguns homens — pensadores renomados, como Bourdieu e Giddens — terem se dedicado, em anos recentes, a reflexões importantes sobre o impasse estabelecido nas relações de gênero, falta intensificar a inclusão masculina no processo cotidiano de luta, o que não significa abrir mão de ações afirmativas. Se

as mulheres, predominantemente, entre si continuam a avançar, na reflexão e na ação, isso não tem acontecido com os homens no mesmo ritmo, o que impede o objetivo final, que, em última análise, é a conquista de uma sociedade onde ambos convivam em harmonia, tanto no âmbito privado como no público. Tomara que a tão propagada “crise de masculinidade” se transforme em uma oportunidade para a aproximação do diálogo entre ambos os



sexos.

A equidade das relações sociais entre mulheres e homens é crucial na promoção da cidadania e deve estar presente nas ações cotidianas de todas as pessoas. Não se trata de uma luta para ver quem vai ficar com o pedaço maior da torta, mas da mudança de sua receita, cujo ingrediente imprescindível é a sensibilidade. É uma tarefa difícil, para a nova mulher e o novo homem, que exige a união de todas as forças. Esse é o desafio atual para que o histórico impulsionamento das últimas décadas não caia na estagnação.

### Referências Bibliográficas

EHRHARDT, U. *Meninas boazinhas vão para céu, as más vão à luta*. Rio de Janeiro: Objetiva, 1996.

NIN, A. *Em busca de um homem sensível*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1987.

KILEY, D. *Síndrome de Peter Pan*. São Paulo: Melhoramentos, 1994.

DOWLING, C. *Complexo de Cinderela*. 53ª ed. São Paulo: Melhoramentos, 2002.

MAFFESOLI, M. *O imaginário é uma realidade*. Revista Famecos, n.15, p.75-76, Porto Alegre, 2001.



## 6. Campanha do Laço Branco

Fonte: <http://lacobrancobrasil.blogspot.com/p/nossa-historico.html>



No dia 6 de dezembro de 1989, um homem de 25 anos (Marc Lepine) entrou armado na Escola Politécnica de Montreal, no Canadá. Em uma sala de aula, ele ordenou que os homens (aproximadamente 50) se retirassem. Assassinou 14 mulheres e depois saiu atirando pelos corredores e outras dependências da escola, gritando “Eu

odeio as feministas”. Desta forma, ele matou 14 estudantes, todas mulheres. Feriu ainda 14 pessoas, das quais 10 eram mulheres. Depois suicidou-se. Com ele, foi encontrada uma carta que continha uma lista com nomes de 19 feministas canadenses que ele também desejava matar e na qual ele explicitava a motivação de suas ações, em suas

palavras: “mandar de volta ao Pai as feministas que arruinaram a sua vida”.

O crime, que ficou conhecido como o “Massacre de Montreal”, mobilizou a opinião pública daquele país, gerando amplo debate sobre as desigualdades entre homens e mulheres e a violência gerada por esse desequilíbrio social. Assim, um grupo de homens canadenses decidiu organizar-se para dizer que existem homens que cometem a violência contra a mulher, mas existem também aqueles que repudiam essa violência. Eles elegeram o laço branco como símbolo e adotaram como lema: jamais cometer um ato violento contra as mulheres e não fechar os olhos frente a essa violência.

Lançaram, assim, a primeira Campanha do Laço Branco (White Ribbon Campaign):

homens pelo fim da violência contra a mulher. Durante o primeiro ano da Campanha, foram distribuídos cerca de 100 mil laços entre os homens canadenses, principalmente entre os dias 25 de novembro e 6 de dezembro, semana que concentra um conjunto de ações e manifestações pú-

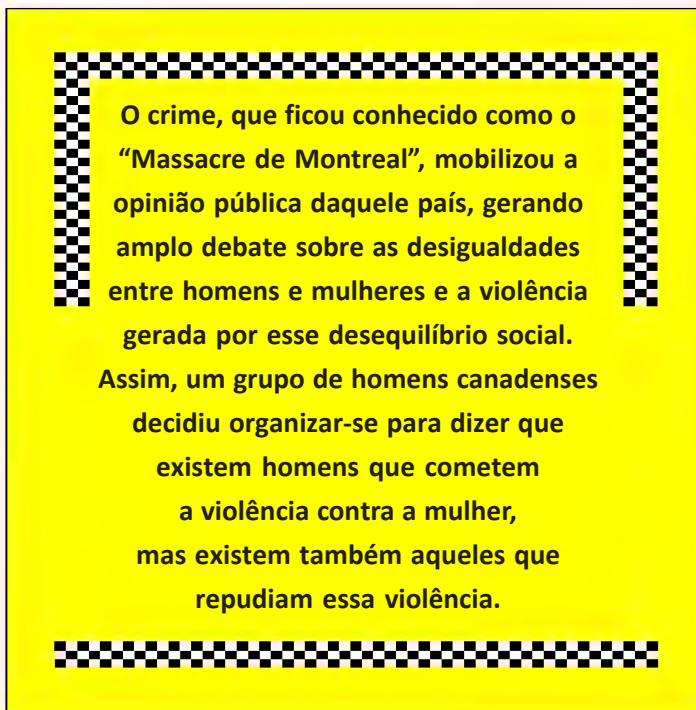
blicas em favor dos direitos das mulheres e pelo fim da violência. O dia 25 de novembro foi proclamado pela Organização das Nações Unidas, como o Dia Internacional de Erradicação da Violência contra a mulher.

O dia 6 de dezembro foi escolhido para que a morte

daquelas mulheres (e o machismo que a gerou) não fosse esquecida. Trabalhando junto a diversos órgãos das Nações Unidas, particularmente o UNIFEM [atualmente, ONU Mulheres] e em parceria com organizações de mulheres, a Campanha do Laço Branco hoje está presente em todos os continentes e em mais de 55 países, sendo apontada pela ONU como a maior iniciativa mundial voltada para o envolvimento dos homens com a

temática da violência contra a mulher.

No Brasil, algumas iniciativas pontuais começaram a ser delineadas em 1999, por meio de atividades dirigidas a essa temática, realizadas em Recife, pelo Instituto Papi e, em Brasília, pelo Promundo, com o objetivo de ampliar



cada vez mais nossa rede, sensibilizando profissionais e/ou comunidades em geral. Em 2001, o Instituto PAPAI assumiu a coordenação do Comitê Gestor Nacional da Campanha Brasileira do Laço Branco. Neste ano, foi realizado o lançamento oficial da Campanha no Brasil, promovendo-se diferentes atividades, entre elas: distribuição de laços brancos, camisetas e folhetos informativos, realização de eventos públicos, caminhadas, debates, oficinas temáticas, entrevistas para jornais e revistas, coleta de assinaturas e termos de adesão à campanha etc. Essas atividades foram desenvolvidas em parceria com diferentes instituições, particularmente organizações do Movimento de Mulheres.

Em 2002, iniciamos parceria com a Secretaria Nacional de Políticas para as Mulheres (SPM), a partir da qual foi possível um conjunto de ações em rede, especialmente a partir de reuniões do grupo mobilizador da campanha em nosso país. Neste ano, iniciamos também parceria com o Movimento de Mulheres Trabalhadoras Rurais, quando foi possível iniciar um trabalho de interiorização da campanha em Pernambuco, com apoio da SPM, Opas e Unfpa.

Entre 2003 e 2005, as ações da Campanha do Laço Branco tiveram apoio direto da SPM e do UNIFEM [ONU Mulheres], período em que produzimos nossa primeira

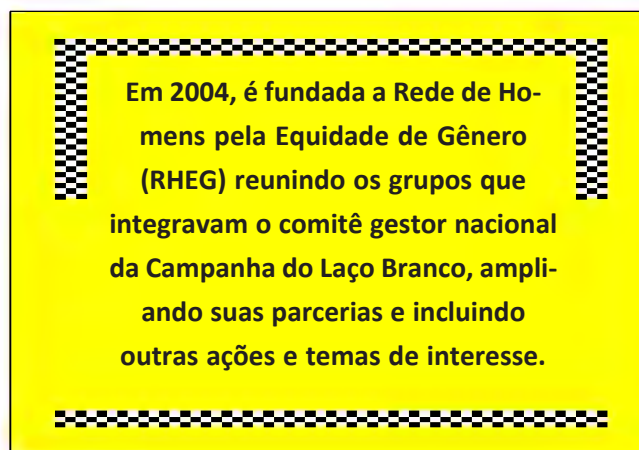
vinheta nacional, com a colaboração dos atores: Wagner Moura, Lázaro Ramos, Bruno Garcia e Lúcio Mauro Filho. Neste período, também se consolidaram as ações de interiorização da campanha. Neste período, em 2004, é fundada a Rede de Homens pela Equidade de Gênero (RHEG) reunindo os grupos que integravam o comitê

gestor nacional da Campanha do Laço Branco, ampliando suas parcerias e incluindo outras ações e temas de interesse.

Em 2005, iniciamos parceria com a White Ribbon Campaign, ONG canadense pioneira na realização da Campanha do Laço

Branco e coordenadora de ações internacionais da campanha.

Entre 2006 e 2008, contamos nossas ações de parceria com a WRC tiveram apoio da Agência Canadense de Cooperação (CIDA). Entre os principais produtos deste apoio, está a atualização da página web e a produção de um Manual para implementação de ações da Campanha em diferentes contextos, reunindo aprendizagem dos grupos brasileiros e canadense. Neste período, em 2007, como reconhecimento da importância do tema e da campanha,



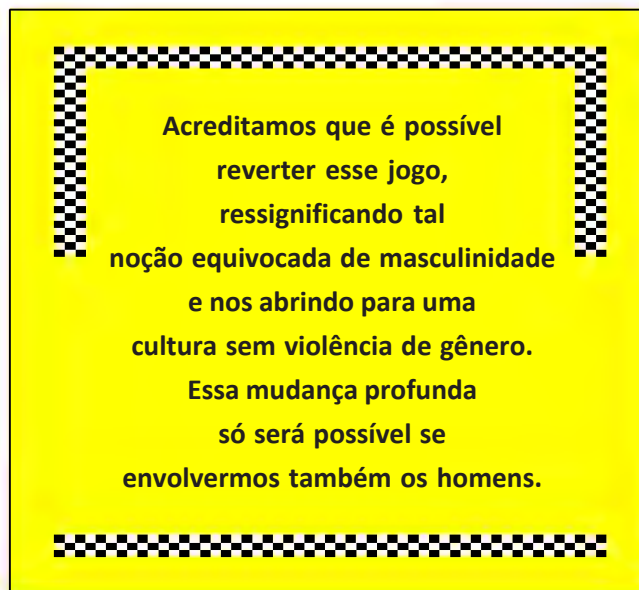
o governo brasileiro instituiu o dia 6 de dezembro como o “Dia Nacional de Mobilização dos Homens pelo Fim da Violência contra as Mulheres” (Lei 11.489/07). Vale ressaltar que a RHEG estimula que ações da Campanha do Laço Branco aconteçam durante todo o ano, contudo, seu principal período de atividade concentra-se entre o dia 25 de novembro e 10 de dezembro, período que compreende a “Campanha 16 Dias de Ativismo pelo Fim da Violência Contra a Mulher”.

Entre 2008, a Campanha do Laço Branco foi convidada, pela Secretaria Especial de Políticas para as Mulheres e a Organização das Nações Unidas, a colaborar com a Campanha “Homens unidos pelo fim da Violência”, voltada a formadores de opinião.

Em 2009, a RHEG realizou no Rio de Janeiro o Simpósio Mundial “Engajando Homens e Meninos pela Igualdade de Gênero”, sob coordenação do Instituto Promundo, reunindo diferentes grupos que realizam campanha em seus países.

Entre 2010 e 2012, estabelecemos rica parceria com a ABRAPSO (Associação Brasileira de Psicologia Social), ampliando nossas ações para outras cidades, tais como Belém, Fortaleza, Petrolina e interior de Minas Gerais.

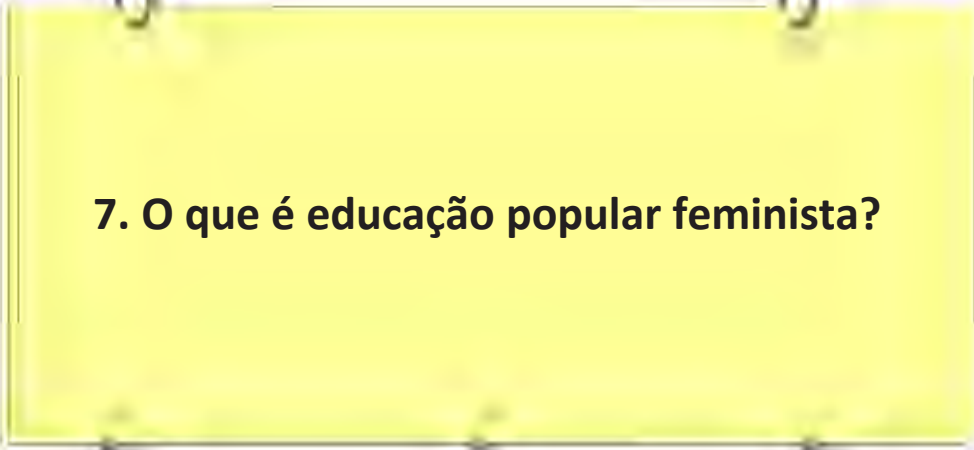
Neste período, produzimos também um vídeo em que nos posicionamos criticamente frente à questão da criminalização das mulheres no debate sobre aborto, a partir do slogan: nenhuma mulher deve ser presa, ficar doente ou morrer por abortar.



Para o biênio 2013 e 2014, definimos como slogan “Homens pelo fim da violência contra as mulheres: nesse jogo, todos ganham!”. Esta mensagem faz alusão às copas das confederações e copa do mundo, que acontecerão neste período, no Brasil. A escolha deste tema se deu pelo fato do futebol ser um esporte fortemente associado ao masculino e à violência. Acreditamos que é possível

reverter esse jogo, ressignificando tal noção equivocada de masculinidade e nos abrindo para uma cultura sem violência de gênero. Essa mudança profunda só será possível se envolvermos também os homens.

Hoje, a campanha continua sendo a principal atividade da Rede de Homens pela Equidade de Gênero (RHEG) e já foram registradas ações da Campanha em pelo menos 100 cidades brasileiras.



## 7. O que é educação popular feminista?

- ➡ Educação popular feminista é a construção conjunta do saber, com base na realidade das pessoas participantes, “com elas” e não “para elas”.
- ➡ O conhecimento é gestado de forma coletiva, considerando-se a visão local, para inseri-la no contexto nacional, regional e global - e vice-versa.
- ➡ Leva em conta aspectos objetivos e subjetivos, pois considera que a realidade é construída pelas pessoas tanto pela via da razão como pela via da emoção. Daí, a estratégia de utilização de dinâmicas de sensibilização.
- ➡ Busca avançar no enfrentamento às desigualdades de gênero, mas levando em conta as interseccionalidades - classe, raça-etnia, orientação sexual e identidade de gênero, quer dizer, os principais sistemas relacionados de opressão, dominação ou discriminação.
- ➡ Essa metodologia desenvolvida a partir da década de 1980 pela Rede Mulher de Educação, tendo como principais educadoras Moema Viezzer e Beatriz Cannabrava, é uma proposta de formação a distância e presencial que contempla três fases: 1) Preparação; 2) Encontro; 3) Continuidade (processo de multiplicação).

A metodologia de educação popular feminista tem por base a construção coletiva do conhecimento, levando em conta aspectos objetivos e subjetivos, pois se considera que a realidade é construída pelas pessoas tanto pela via da razão como pela via da emoção. É uma forma dialógica de educar — com base na realidade das pessoas participantes, com elas, e não para elas. Assim, o conhecimento é gestado de forma coletiva, considerando-se a visão local, para inseri-la no contexto nacional, regional e global, e vice-versa.

Visa à libertação do ser humano, ao atuar contra os efeitos de uma psicologia da opressão, por meio de um processo de conscientização de sujeitos ativos — isto é, políticos —

, portanto, capazes de se organizar e transformar, eticamente, a história que está sendo construída permanentemente por seres humanos.

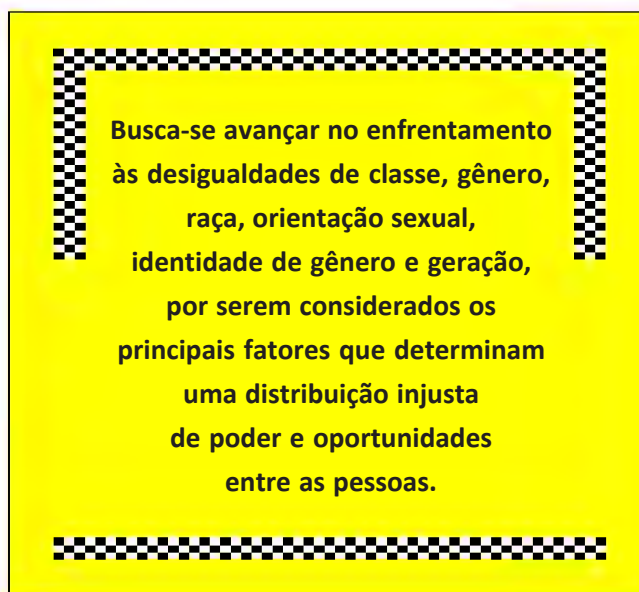
Busca-se avançar no enfrentamento às desigualdades de classe, gênero, raça, orientação sexual, identidade de gênero e geração, por serem considerados os principais fatores que determinam uma distribuição injusta de

poder e oportunidades entre as pessoas.

A Rede Mulher de Educação é reconhecida internacionalmente como pioneira no trabalho de educação popular específico com mulheres, com base na Pedagogia do Oprimido, de Paulo Freire, que, em poucas palavras, poderia ser definida como uma forma de educar

transformadora, que liberta o ser humano, atuando contra os efeitos de uma psicologia da opressão, contribuindo para a humanização. Segundo Moema Viezzer, idealizadora e uma das fundadoras da Rede Mulher de Educação, “ao trabalhar sob a ótica das mulheres, a pedagogia do oprimido deve necessariamente levantar questões sobre as várias contradições existentes na sociedade, que extrapolam as contradições das classes sociais. O movimento feminista explicitou isso

ao desvendar a realidade da opressão do gênero feminino pelo gênero masculino — como parte constitutiva da realidade social em todas as classes sociais”. Como já dito, as desigualdades de classe, gênero, raça/etnia, orientação sexual, identidade de gênero e geração são os principais variáveis na distribuição desigual e injusta de poder e oportunidades entre as pessoas.



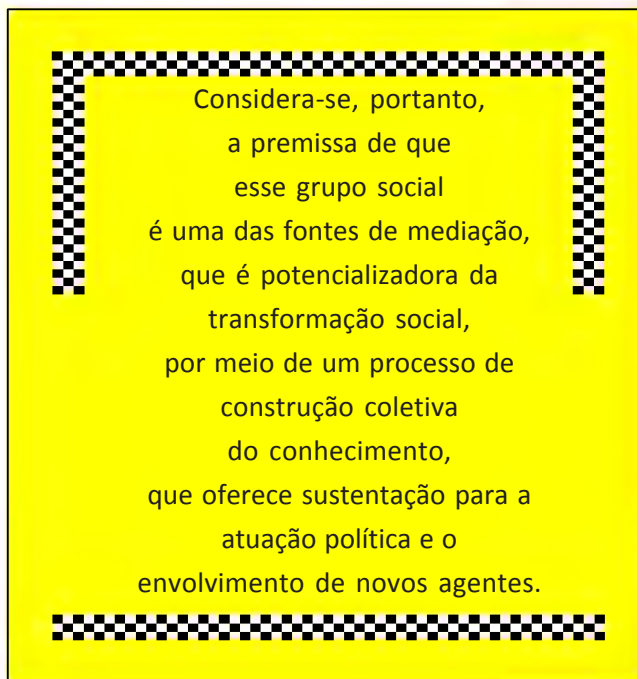
As dinâmicas de sensibilização são componentes importantes na aplicação da metodologia de educação popular feminista, visando a explorar a riqueza da subjetividade das pessoas, já que a realidade é construída tanto pela razão quanto pela emoção.

A fase de preparação exige enfoques específicos para as diferentes temáticas, levando sempre em conta que as/os participantes são pessoas que se caracterizam por distintos sujeitos sociais, entretanto, agregados coletivamente, por uma aura, uma atmosfera, um estado de espírito, em busca do objetivo comum de avançar na luta pela equidade de gênero, formando um grupo social com sintonia de interesses. Considera-se, portanto, a premissa de que esse grupo social é uma das fontes de mediação, que é potencializadora da transformação social, por meio de um processo de construção coletiva do conhecimento, que oferece sustentação para a atuação política e o envolvimento de novos agentes.

Ao longo de sua existência, a Rede Mulher de Edu-

cação aplicou e sistematizou (publicações que se tornam instrumentos) uma metodologia de oficina de educação popular com mulheres. Ela valoriza o conhecimento acumulado pelas/os participantes em sua prática de vida cotidiana — ponto de partida para a introdução e a construção de novos conhecimentos, que já demonstrou sua eficiência e eficácia de aplicação na prática.

As oficinas de formação constituem-se um outro ponto de partida para muitos trabalhos que tenham como perspectiva levar os grupos a refletir sobre as relações sociais, entendendo como a discriminação acontece, quem se beneficia com ela, e, assim, iniciar o planejamento de ações cotidianas que contribuam para alterar as desigualdades sociais.



### Referências bibliográficas

[www.redemulher.org.br](http://www.redemulher.org.br)

[www.mulherespaz.org.br](http://www.mulherespaz.org.br)

VIEIRA, Vera. CHARF, Clara. *Mulheres e Homens trabalhando pela PAZ e contra a Violência Doméstica*. São Paulo: Associação Mulheres pela Paz. 2012.

## 8. Dinâmicas e Técnicas de Educação Popular Feminista

Material compilado por Vera Vieira (Associação Mulheres pela Paz) e Beatriz Cannabrava (Rede Mulher de Educação)

As técnicas e dinâmicas utilizadas em um processo educativo, seja ele curso ou oficina, são ferramentas valiosas que permitem fazer, passo a passo com o grupo, um exercício de construção do conhecimento, de reciprocidade na comunicação e de cooperação, propiciando a participação de todos e todas. Mas é importante ter presente que são apenas ferramentas, instrumentos de trabalho, e que utilizar técnicas e dinâmicas por si só não é garantia de cumprimento dos objetivos. Por esse motivo, é imprescindível que o trabalho seja bem planejado, buscando-se técnicas e dinâmicas adequadas ao conteúdo que queremos trabalhar.

### DINÂMICA 1: DANÇA NOVA

**Objetivo:** Descontração, integração  
 “Menina que dança é essa  
 Que sua perna (\*) fica mole [bis]  
 É uma dança nova  
 Que bole, bole, que bole, bole [bis]  
 Que bole, bole, bole, bole

Que bole, bole, bole, bole [bis]”  
 (\*) Ir substituindo por braço, cabeça, cintura, etc.  
**Desenvolvimento:** Formação em círculo.  
 Na primeira estrofe, ir movendo a parte do corpo mencionada. Na segunda, movimentar os quadris. O estribilho é acompanhado de palmas.



## DINÂMICA 2: VOU ENSINAR A LETRA

**Objetivo:** Animação

“Pé de cana - Caneta

Pé de Bucha - Bucheta

No sertão da tiririca

PIMENTA - PIPOCA - PITANGA E PIPA.

Ela errou a letra [4x]

ou

Ela acertou a letra [4x]”

**Desenvolvimento:** Forma-se uma roda com as pessoas participantes. O facilitador ou a facilitadora canta quatro vezes. Na quinta vez, não canta a última linha da música, escolhendo sempre uma pessoa diferente. O grupo canta quatro vezes o acerto ou erro. Na quinta vez, não canta a última linha da música, escolhendo sempre uma pessoa diferente.

O grupo canta quatro vezes o acerto ou erro.

## DINÂMICA 3: CONVERSANDO EM DUPLAS

**Objetivo:** Apresentação

**Desenvolvimento:** cada participante escolhe um parceiro ou parceira, de preferência uma pessoa que não conheça

muito bem.

Conversam durante cinco minutos, e uma apresenta a outra a todo o grupo.

## DINÂMICA 4: CRACHÁS TROCADOS

**Objetivo:** Apresentação

**Desenvolvimento:** os crachás são distribuídos aleatoriamente. Uma pessoa de cada vez se apresenta e vai procurar o verdadeiro dono ou dona do crachá que está em seu

poder, que se apresenta e vai procurar o/a verdadeiro/a dona ou dona do crachá que está em seu poder.. e assim por diante, até que todas as pessoas tenham se apresentado.

## DINÂMICA 5: COMO VÃO VOCÊS?

**Objetivo:** Integração.

**Desenvolvimento:** as pessoas caminham pela sala e vão se cumprimentando à medida que se encontram: as sau-

dações podem ser formais, efusivas, de cara feia, “morrendo de rir” ou de qualquer outra forma que cada participante possa imaginar.

## DINÂMICA 6: EU ENTREI NA RODA

**Objetivo:** Apresentação por grupos.

**Desenvolvimento:** Formar uma roda e cantar:

“Eu entrei na roda para ver como se dança/

Eu entrei na contradança eu já sei dançar”

A facilitadora ou facilitador chama, então, um grupo de participantes, que vai para o centro da roda enquanto se

canta a segunda estrofe:

“Lá vai uma, lá vão duas, lá vão três, pela terceira / Lá se vai o meu amor num vapor para Cachoeira”.

As pessoas que estão no centro retornam à roda, e a brincadeira recomeça até que todos os grupos tenham se apresentado.

## DINÂMICA 7: PASSEIO NA FLORESTA

**Objetivo:** Divisão em grupos.

**Desenvolvimento:** Todos caminham pela sala livremente — passeando na floresta.

A facilitadora ou facilitador vai dizendo, por exemplo: “Olhe lá um bando de quatro araras”, e os/as participantes

se reúnem em grupos de quatro. Volta-se ao passeio e vão sendo mencionados grupos de animais em números variados, sempre formando o grupo conforme o número, até que se chegue ao número desejado de pessoas para cada grupo.

## DINÂMICA 8: BOTE SALVA VIDAS

**Objetivo:** Divisão em grupos.

**Desenvolvimento:** A facilitadora ou facilitador conta uma história de um navio em alto-mar que enfrenta uma tempestade. É preciso correr para os botes salva-vidas.

Mas cada bote só comporta um número “X” de pessoas. Com mais, afunda, com menos, não sai do lugar. Assim, vamos tentando fazer botes de 4, de 5 de 7, etc., até chegar ao número desejado para cada grupo.

## DINÂMICA 9: OS GANSOS

**Objetivo:** Refletir sobre o trabalho em equipe.

**Desenvolvimento:** O facilitador ou facilitadora lê, ou solicita que alguém leia, o seguinte texto de autoria desconhecida:

“Você sabe porque os gansos sempre voam formando um ‘V’?”

Os cientistas dizem que:

1. À medida que cada ave bate suas asas, ela cria uma área de sustentação para a ave seguinte. Voando em ‘V’, o grupo inteiro consegue voar mais do dobro da distância que cada ave sozinha.
2. Quando o ganso líder se cansa, ele vai para a parte de trás do ‘V’, enquanto outro ganso assume a ponta.
3. Os gansos de trás grasnam para encorajar os da frente a

manter o ritmo e a velocidade.

4. Quando um ganso adoece ou se fere, e deixa o grupo, dois outros gansos saem da formação e seguem-no para ajudá-lo e protegê-lo. Eles o acompanham até que suas condições melhorem e, então, os três reiniciam a jornada, juntando-se a outra formação, até encontrar o grupo original.”

Em seguida, propõe as seguintes atividades:

- Escolher, em uma “chuva de idéias”, uma ou mais palavras-chave para cada uma das afirmações do texto. As palavras serão anotadas em um cartaz ou no quadro negro.
- Fazer uma reflexão conjunta sobre o que cada uma dessas palavras significa em um trabalho de equipe e para cada equipe representada na oficina.

## DINÂMICA 10: O NÓ

**Objetivo:** Refletir sobre os pontos de estrangulamento de um projeto ou atividade e buscar soluções.

**Desenvolvimento:** Formar uma grande roda de mãos dadas. A facilitadora ou facilitador indica que cada participante deve tratar de ir passando por baixo dos braços dos componentes da roda, sem soltar as mãos. Esse movi-

mento forma um grande nó, que deverá ser desfeito também sem soltar as mãos, até voltar à posição inicial na roda. Refletir sobre como e por que aconteceu o nó, e como é que ele foi desfeito. Transferir a reflexão para os “nós” que queremos desatar na realidade e tratar de vê-los sob essas novas perspectivas de solução.

## DINÂMICA 11: SEGUINDO O LÍDER

**Objetivo:** Refletir sobre a prática e tipos de liderança.

**Desenvolvimento:** A facilitadora ou facilitador propõe a brincadeira dizendo: “Eu sou o/a líder e tudo o que eu fizer, vocês me seguem e fazem igual. Depois de algum tempo, vou passar a liderança para outra pessoa. Todos têm que estar atentos para ver quem será o/a novo/a líder e fazer tudo o que ele/a faz. E quando for passada a liderança, sigam o/a outro líder e assim por diante”.

A brincadeira se desenvolve até que a facilitadora ou facilitador a interrompe dizendo:

“Agora chega!”.

**Inicia-se, então, a reflexão:** “Isso é liderança? Que liderança é essa? Autoritária, que impõe o que fazer, delega a liderança a quem quer e bem entende... Há outro tipo de liderança? Como seria?”.

## DINÂMICA 12: CEGOS E ELEFANTES

**Objetivo:** Refletir sobre a importância de reunir esforços e compartilhar saberes.

**Desenvolvimento:** Pedir para alguém do grupo ler — ou fazer uma leitura conjunta — o conto “Os quatro cegos e o elefante”.

Após a leitura, pedir ao grupo que indique quais os principais pontos abordados e como isso se aplica à nossa atividade, a oficina, ao curso ou ao grupo de trabalho.

**O conto:**

“Era uma vez, lá muito longe, em um país da Ásia, quatro

cegos que nunca haviam visto um elefante.

— O que é que vocês acham de a gente ir ver o rei, que é generoso, para que nos mostre seu elefante manso? disse um dos cegos.

— Vamos, sim — concordaram os outros. E lá se foram para o palácio do rei. Chegaram ao pé do trono e, fazendo uma reverência, disseram ao rei:

— Viemos pedir a Sua Majestade que nos mostre seu elefante manso, porque somos cegos e não podemos vê-lo, mas queremos aprender.

— Que bom que querem aprender, — disse o rei. — Vou levá-los até lá. Podem tocá-lo à vontade, porque ele é manso.

O elefante estava limpo e brilhando, e, naquele momento, comia de uma enorme gamela bolos de arroz. Ao lado, uma gamela menor, cheia de bolos de milho. Os quatro cegos se atiraram sobre o elefante e começaram a tocá-lo para saber como era. Um deles agarrou uma pata; o outro, pendurou-se na tromba e, aí, se balançava sem soltá-la; o

terceiro, agarrou o rabo e começou a sacudi-lo com força; o último, nem chegou perto do elefante, mas agarrou uma ponta da gamela.

— Já sei, — gritou o primeiro — o elefante é alto e redondo como uma torre!

— Não é, não, — retrucou o segundo — é comprido e termina em ponta!

— Isso não é verdade, — disse o outro — ele se parece com o badalo de um sino.

— Estão todos enganados, — resmungou o quarto cego — é duro como madeira e não se mexe.

Então o rei disse: — Calma, meus amigos, nenhum de vocês acertou. Você, — disse ao primeiro — agarrou só uma pata. E você, só a tromba. E os outros dois, o rabo e a ponta da gamela.

— Venham para cá os quatro e, juntos, com suas mãos, poderão saber como é um elefante.

Assim o fizeram, e os quatro cegos compreenderam que juntos podiam muito mais que cada um por sua conta.”

## DINÂMICA 13: RECICLANDO

**Objetivo:** Avaliar pontos positivos e negativos de um determinado trabalho ou do desenvolvimento de uma oficina.

**Desenvolvimento:** Propõe-se às pessoas que mencionem, em relação ao trabalho realizado ou à oficina de que participaram, o que temos para “pôr em cima da mesa”, ou

seja, mostrar, exibir a todos/as; e o que vamos jogar no lixo. Essa apresentação pode ser feita por meio de frases ou palavras que vão sendo escritas em dois cartazes: “Mesa” e “Lixo”, ou por meio de desenhos que as pessoas vão fazendo em cartazes, onde estão desenhadas uma mesa e uma lata de lixo, respectivamente.

Depois que todas as pessoas opinaram, a facilitadora ou facilitador resume o que foi escrito nos dois quadros e propõe uma reflexão: “Das coisas que jogamos no lixo, o que pode ser reciclado, reaproveitando, transformando,

dando outra utilização; e o que é realmente lixo, que tem que ser jogado fora definitivamente?”. São elaborados, então, outros dois quadros: o do reciclado e o do lixo. Encerra-se a atividade com um breve debate.

## DINÂMICA 14: DESENHO

**Objetivo:** Avaliar a percepção, a satisfação e o descontentamento dos/as participantes de uma oficina ou curso.

**Desenvolvimento:** Pedir a cada participante que faça um desenho representando a oficina: o que foi mais significativo, do que não gostou, o que ficou faltando, como se sentiu com o grupo, etc. Os desenhos são

colocados em um varal, para serem apreciados por todos/as os/as participantes, que fazem uma “visita” à exposição.

Para concluir, a facilitadora ou facilitador coordena um pequeno debate, fazendo algumas considerações sobre os pontos mais relevantes que surgiram nos desenhos.

## DINÂMICA 15: NASCE UM BEBÊ

**Objetivo:** Introduzir a noção de gênero como uma fonte de diferenciação social relacionada a outros fatores, como classe, raça, etnia, idade, orientação sexual, idade.

**Desenvolvimento:**

**1.** Antes da atividade, prepare 30 cartões, cada um com uma característica que lhe é oposta: rico(a)/pobre; menino/menina; branco(a)/negro(a); branco(a)/indígena; trabalhador(a) rural/proprietário(a) de terra; filho(a) de mãe solteira/filho(a) de casal; com deficiência/sem deficiência Prepare duas cartolinas: uma para a criança “bem-sucedida” e outra para a “malsucedida”.

Coloque-as uma ao lado da outra.

**2.** Apresente e explique a atividade às pessoas participantes.

— Peça para que as pessoas se sentem em círculos.

— Peça para as pessoas imaginarem que estão prestes a se tornar mãe ou pai de uma criança, para quem desejam as melhores oportunidades no futuro.

**3.** Distribua, aleatoriamente, dois cartões para cada participante.

**4.** Explique que a criança terá mais ou menos chances de “sucesso” dependendo de muitas questões sociais, cultu-

rais e pessoais.

5. Peça a uma pessoa de cada vez para trazer seu cartão, colocá-lo em uma das cartolinas e explicar por que escolheu a categoria “bem-sucedida” ou “malsucedida”.

Pode-se abrir para comentários.

6. Peça para que a pessoa que tem o cartão oposto se apresente e coloque o cartão na cartolina contrária à primeira.

Peça para explicar. E assim sucessivamente...

7. Faça uma síntese, enfatizando que gênero é uma das

formas de diferenciação social e, por isso, precisa ser compreendido nos diferentes contextos sociais, e não em um vácuo social. Na maioria das sociedades, a diferenciação de gênero significa que as meninas têm menos chances de sucesso (independentemente do modo como cada cultura define “sucesso”). Embora gênero seja uma forma de diferenciação social, é também afetado por outros aspectos da identidade social, como classe, raça, etnia, idade...  
(Fonte: *Manual de Formação de Gênero da Oxfam, 1999*)

## DINÂMICA 16: REDE DE SIGNIFICADOS

**Objetivos:** Explorar a riqueza da subjetividade, sensibilizar para a complexidade do processo comunicacional e aprofundar a reflexão sobre o fato de que os significados são reconstruídos pelas pessoas com base na influência cultural das diversas redes de relações.

**Desenvolvimento:**

1. Antes da atividade, prepare um grande novelo de barbantes coloridos, ora atados, ora soltos.

2. Apresente e explique a atividade às pessoas participantes, solicitando que formem um grande círculo.

3. Uma pessoa começa com o novelo na mão, apresentando-se e dizendo uma palavra que sintetize a expectativa que tem sobre a oficina. Em seguida, essa pessoa escolhe uma outra e joga o novelo para ela, que se apresenta e diz

uma palavra de expectativa.

E, assim, sucessivamente.

4. Quando todas as pessoas forem contempladas, terá sido formada uma grande rede. Faz-se, então, uma rodada sobre o significado do emaranhado da rede que foi tecida.

5. Faça uma síntese da atividade, enfatizando os diferentes significados que foram colocados pelas pessoas participantes para uma mesma questão, o que demonstra que cada pessoa “lê de acordo com sua ótica”, quer dizer, cada interpretação é feita de acordo com a influência cultural das diversas redes de relações em sua vida. Assim, o conteúdo discriminatório disseminado pela mídia, por exemplo, não causa efeito entorpecedor. São representações do mundo a serem analisadas, comparadas e reconstruídas.

## DINÂMICA 17: A MULHER NA MÍDIA

**Objetivo:** Exercitar a leitura crítica da mídia no que se refere aos estereótipos de gênero nas imagens e mensagens veiculadas, como etapa fundamental para a posterior gestão de estratégias de intervenção, para alterar os padrões vigentes.

**Desenvolvimento:**

1. Antes da atividade, prepare uma cartolina com o *slogan* de uma campanha publicitária da cervejaria Kaiser, veiculada em 2003, que dizia “MULHER E CERVEJA: ESPECIALIDADES DA CASA”. Cole, na mesma cartolina, algumas imagens de mulheres de quaisquer propagandas de cerveja, que podem ser obtidas em revistas impressas ou na internet.

2. Apresente e explique a atividade às pessoas participantes, solicitando que se dividam em grupos. Cada grupo vai discutir os tópicos a seguir, escolhendo uma pessoa para coordenar e outra, para sistematizar em cartolinas, para posterior apresentação conjunta:

— Qual a imagem da mulher que está sendo construída pelas campanhas publicitárias de cerveja? Por que permanece essa utilização estereotipada? (Se possível, tente discutir as lógicas culturais, econômicas e políticas que animam a mensagem.)

— Que estratégia/s o grupo indicaria para alterar esse padrão vigente?

3. A pessoa encarregada pela sistematização de cada grupo apresenta, em plenária, as ideias trabalhadas.

4. No final da apresentação, abre-se um espaço para debates.

5. Faça uma síntese da atividade, enfatizando que a leitura crítica leva a uma maior conscientização para a criação de mecanismos efetivos de interferência nos veículos e instâncias pertinentes. A intervenção na mídia, movida pela consciência cidadã, leva ao avanço de uma sociedade democrática, portanto, baseada em valores éticos e de igualdade.

## DINÂMICA 18: ESTEREÓTIPOS EM DEBATE

**Objetivo:** Despertar ou aumentar a consciência sobre os estereótipos sexistas, que reforçam a inequidade de gênero.

**Desenvolvimento:**

1. Com todas as pessoas participantes de pé em um mes-

mo lado da sala, o/a facilitador explica que, para cada afirmação que for feita, as pessoas que concordam com ela devem se posicionar do lado direito; as que não concordam, do lado esquerdo; e as que não têm opinião formada, no centro.



2. Depois que as pessoas se posicionam, o/a facilitador começa a colher diferentes impressões, contemplando os três lados.

Sugere-se três impressões, mas, quando suscitar polêmica, ouvir mais participantes nas diferentes posições.

**Sugestões de afirmações:**

- a) Os homens são agressivos.
- b) As mulheres são sentimentais.
- c) Somente os homens podem ser bombeiros.
- d) As dificuldades com as tecnologias por parte das mulheres acontecem por razões biológicas.
- e) É muito maior o número de homens que se formam engenheiros, por uma dificuldade natural das mulheres.
- f) Poucos homens se dedicam a atividades voltadas para o cuidado com crianças e pessoas idosas, porque as mulhe-

res possuem características naturais muito mais propícias a tal trabalho.

g) A cor azul é muito mais apropriada para os homens e a cor-de-rosa, para as mulheres.

h) Eu (ou meu pai ou mãe) compraria uma boneca para dar de presente para o filho e uma espada de luta para a filha.

i) Eu considero natural autorizar a filha a trazer o namorado para dormir em casa, da mesma forma que o filho pode trazer a namorada.

j) Meninas e meninos devem aprender a fazer as mesmas tarefas domésticas.

k) Os cargos de poder são exercidos com mais competência pelos homens, pela natural competência e espírito de autoridade.

## DINÂMICA 19: QUE BICHO É ESSE?

**Objetivo:** Refletir sobre os estereótipos que as pessoas carregam e que contribuem para reforçar atitudes discriminatórias.

**Desenvolvimento:**

1. O facilitador ou facilitadora pede às pessoas participantes que imaginem um animal que gostaria de ser, refletindo sobre as razões que levaram a essa escolha.
2. Passados uns três minutos, começa a fazer uma lista das pessoas e dos respectivos animais escolhidos, em duas colunas: uma, para participantes do sexo masculino, e

outra, para o sexo feminino.

3. Inicia uma interação com as pessoas participantes, no sentido de identificar se as características dos animais escolhidos pelos homens são similares às aquelas construídas culturalmente para o sexo masculino. Exemplo: cavalo, por transmitir força, decisão, etc. Da mesma forma, com relação às participantes do sexo feminino, que podem ter escolhido, por exemplo, o gato, por ser doce e terno.

4. Sugere-se refletir sobre as razões pelas quais são concebidas e se naturalizam as noções de feminino e masculino.

## DINÂMICA 20: O QUE VAMOS DIZER A ELES?

**Objetivo:** Tomar consciência da argumentação patriarcal para justificar a subordinação das mulheres, por meio de frases sobre as mulheres ditas por “grandes homens”, e fazer propostas para novas relações de gênero.

**Desenvolvimento:**

1. Formar pequenos grupos de três ou quatro participantes. Cada grupo receberá uma ficha com algumas frases famosas de pensadores, tendo dez minutos para discutir e elaborar uma resposta.
2. Em seguida, cada grupo encenará um “diálogo” com o personagem.
3. Durante a apresentação, os outros grupos poderão “entrar na conversa” e ampliar a argumentação.

**Sugestões de frases famosas:**

“Os homens covardes, que foram injustos durante toda a sua vida, serão provavelmente transformados em mulheres quando reencarnarem.” (Platão)

“A fêmea é fêmea em virtude de certa falta de qualidade. A mulher é mais vulnerável à piedade, chora com maior facilidade, é mais chegada à inveja, à lamúria e à injúria.

Facilmente se deixa abater pelo desespero. É menos digna de confiança.” (Aristóteles)

“A mulher é um ser acidental e falho. Seu destino é viver sob a tutela do homem.” (Santo Tomás de Aquino)

“Não é, pois, surpreendente que em todos os países os homens tenham se tornado os mestres das mulheres, buscando-se na sua força. Ele, em geral, é superior a ela pelo corpo e pelo espírito.” (Voltaire)

“É pouco dotada intelectualmente, caprichosa, indiscreta, é moralmente fraca. Sua única força é o encanto. Sua virtude é aparente e convencional.” (Kant)

“A educação das mulheres deve ser relativa à dos homens. Em todos os tempos, os deveres das mulheres, aqueles que devem ser ensinados desde a infância, constituem em agradar os homens, em ser-lhes útil, em fazerem se amar por eles ou educá-los quando são pequenos, cuidar deles quando crescem, dar-lhes conselhos, controlá-los e ensinar-lhes a vida agradável e doce.” (Rosseau)

“Quando vejo uma mulher ligada à História, às questões jurídicas, à lógica e às drogas, eu entro em crise.” (Augusto Comte)

## DINÂMICA 21: DITOS E CONTRADITOS

**Objetivo:** Tomar consciência de como a subordinação da mulher está arraigada no imaginário popular e “desconstruir” as imagens estereotipadas.

**Desenvolvimento:**

1. Dividir as pessoas participantes em grupos.
2. Cada grupo vai pensar um dito popular/ piada (exemplo: “mulher dirige mal, porque só sabe pilotar fogão”),

um provérbio (“Em briga de marido e mulher, ninguém mete a colher”) e um trecho de música (exemplo: “Um tapinha não dói”) sobre a mulher.

3. Após analisá-los, o grupo irá criar um ontradito.
4. Cada grupo apresenta os contraditos criados.
5. Ao final, é feito um debate sobre as reflexões das pessoas participantes.

## DINÂMICA 22: CONCEITO AMPLIADO DE PAZ

**Objetivo:** Demonstrar o conceito de paz baseado na Resolução 1325 da ONU, que vai além do oposto de guerra.

**Desenvolvimento:**

- 1) Perguntar às pessoas participantes a palavra que vem à mente quando pensam em paz.
- 2) Escrever essas palavras em um quadro.
- 3) Solicitar a uma pessoa participante que leia o que foi produzido sobre o significado de paz.
- 4) Reforçar que houve uma contribuição de todas as pessoas para a teorização do significado ampliado de paz.
- 5) Complementar com as seguintes informações:

- a) PAZ não é apenas o oposto de guerra.
- b) A PAZ está nas ações do cotidiano, na busca por segurança humana e justiça social.
- c) A PAZ não significa passividade. Significa promover meios ativos e não violentos em busca da solução de conflitos, injustiças estruturais e desigualdades.
- d) Significa a busca pelo entendimento entre as pessoas, respeitando-se as diferenças.
- e) Significa vencer a guerra do dia a dia que está retratada na discriminação de classe social, no sexismo, no racismo, na LGBTfobia, na violência contra mulheres e meninas...



## DINÂMICA 23: COISAS MASCULINAS X COISAS FEMININAS



**Materiais:** 2 cartolinas e caneta piloto. Também podem ser utilizadas as diversas figuras a seguir.

**Objetivo:** Explicitar a diferença entre o conceito de sexo e o conceito de gênero - com as diversas interseccionalidades

**Desenvolvimento:**

1. Explique os objetivos da dinâmica.
2. Afixe as duas cartolinas; em uma, colocar o título Coisas Masculinas; e, na outra, Coisas Femininas.
3. Peça aos/as participantes que pensem em características que consideram ser de mulher e de homem — em termos fisiológicos e comportamentais. Caso sejam utilizadas as figuras a seguir, pedir que escolham o lado que devem ser afixadas.
4. Solicite uma participante do sexo masculino e outra do sexo feminino que diga quais são as únicas características fisiológicas de cada lado.
5. Interaja com os/as participantes, colhendo impressões sobre o que foi descrito.
6. Faça uma síntese da atividade, grifando somente as ca-

racterísticas que são próprias de cada sexo, ou seja, na mulher: TPM, menstruação, amamentação, gravidez; e no homem: espermatozoides. Explique que todas as outras características que são comportamentais, são culturais, isto é, construídas por meio da socialização, portanto, podem

ser revistas e alteradas.

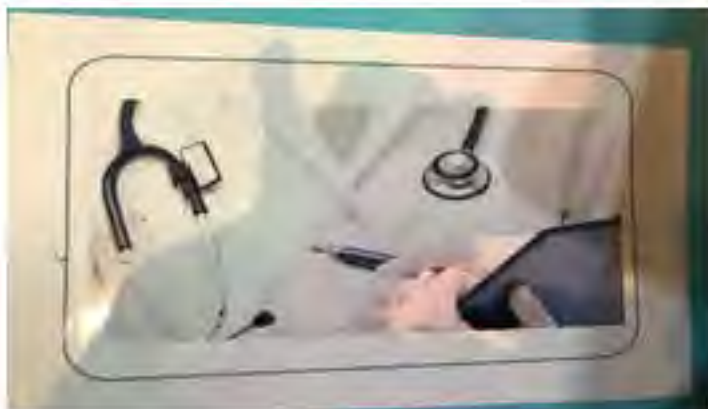
7) Apresentar as figuras abaixo para elucidar os conceitos de identidade de gênero, orientação sexual e sexo biológico, principalmente para reforçar uma visão não binária de gênero. Ver explicação sobre diversos termos nas páginas 27 a 29.





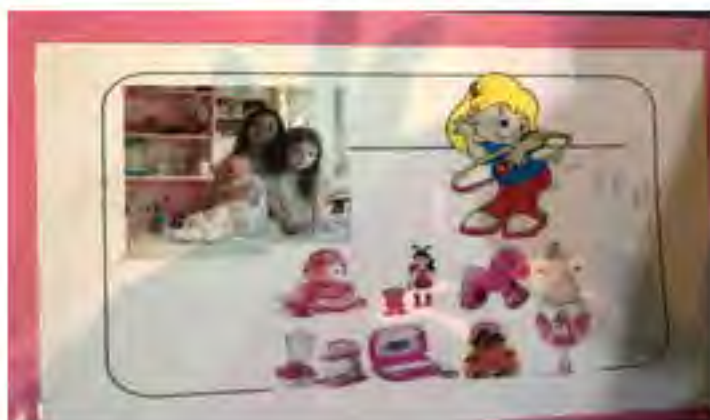
Reforçar que há uma diversidade e pluralidade de homens e mulheres - e não um padrão único. Podem ser brancos(as), negros(as), pardos(as), indígenas, ricos, pobres, gordos(as), magros(as), com ou sem deficiência, heterossexuais, homossexuais, bissexuais, lésbicas, assexuais, intersexuais, transexuais, transgêneros, etc.















## 9. QUESTIONÁRIO ESCALA DE GÊNERO

*(Fonte: Projeto Horizons, desenvolvido pelo Instituto Promundo e Population Council)*

Sugere-se a aplicação deste questionário em duas etapas: antes da realização da oficina; ao término da oficina.

Dentre os objetivos estão o de analisar, previamente,  
as ideias e atitudes sobre a equidade entre mulheres e homens,  
e, ao final do curso, constatar as mudanças ocorridas, de forma interativa.

As respostas são dadas fazendo-se um círculo ao redor do número mais próximo a cada afirmação, sendo:

**1 Concordo inteiramente**

**2 Concordo parcialmente**

**3 Estou indeciso/a**

**4 Discordo parcialmente**

**5 Discordo totalmente**

1) É justificável que um homem agrida uma mulher se ela não cumprir com suas tarefas domésticas e não cuida dos filhos.

1 2 3 4 5

2) Cabe às próprias mulheres se organizarem e pressionarem o governo para que seus direitos sejam respeitados e garantidos.

1 2 3 4 5

3) A mulher deve ser responsável pela troca da fralda, pelo banho e por dar comida aos filhos, pois é ela quem engravida.

1 2 3 4 5

4) O casal deve decidir junto se quer ter filho.

1 2 3 4 5

5) A educação dada aos meninos deve ser diferente daquela dada às meninas.

1 2 3 4 5

6) A decisão pelo aborto deve ser considerada um direito da mulher.

1 2 3 4 5

7) O dever do homem é ganhar dinheiro e o da mulher é cuidar da casa e da família.

1 2 3 4 5

8) As mulheres, de modo geral, estão em situação de desigualdade/desvantagem em relação aos homens.

1 2 3 4 5

9) O homem precisa mais de sexo do que a mulher.

1 2 3 4 5

10) Mulher que já teve mais parceiros sexuais do que seu companheiro é promíscua.

1 2 3 4 5

11) O poder público deve trabalhar para diminuir as desigualdades sociais, raciais e entre homens e mulheres.

1 2 3 4 5

12) É justificável que um homem agrida uma mulher se ela se comporta e/ou se veste de maneira provocante.

1 2 3 4 5

13) Se o homem pagar as despesas da casa, ele tem o direito de ter a última palavra.

1 2 3 4 5

14) A mulher tem mais dificuldades de lutar pelos seus próprios direitos que os homens.

1 2 3 4 5

15) É aceitável que a mulher ganhe mais do que o seu parceiro.

1 2 3 4 5

16) Trabalhar fora é a principal maneira de uma mulher se tornar independente, ter autonomia.

1 2 3 4 5

17) Há certos trabalhos que devem ser realizados só pelos homens.

1 2 3 4 5

18) Um/a homossexual tem o direito de viver sua sexualidade sem sofrer discriminações ou violência.

1 2 3 4 5

19) Exercer uma atividade profissional é importante para homens e mulheres.

1 2 3 4 5

20) É justificável que um homem agrida uma mulher se ela o traiu.

1 2 3 4 5

21) As pessoas acham que todo/a negro/a é sempre suspeito/a.

1 2 3 4 5

22) A mulher é a única responsável pelo trabalho doméstico.

1 2 3 4 5

23) A vida familiar fica prejudicada quando a mulher tem um emprego de tempo integral.

1 2 3 4 5

24) Mulher que leva camisinha na bolsa não é para casar.

1 2 3 4 5

25) Eu nunca teria uma amiga lésbica ou um amigo gay.

1 2 3 4 5

26) Quando o marido obriga a mulher a transar é estupro.

1 2 3 4 5

27) É o homem que deve determinar quando a mulher pode sair de casa sozinha.

1 2 3 4 5

28) Os/As brancos/as são preferidos aos negros/as para ocupar uma vaga no mercado de trabalho porque têm boa aparência.

1 2 3 4 5

29) Os homens deveriam dividir igualmente todas as tarefas domésticas.

1 2 3 4 5

30) A mulher deve aguentar a violência para manter sua família unida.

1 2 3 4 5

31) De maneira geral, as mulheres brasileiras têm a mesma oportunidade que os homens de assumir cargos públicos ou a liderança de programas ou projetos.

1 2 3 4 5

32) Algumas pessoas dizem que não são racistas, mas não querem que os filhos/as se casem com pessoas de outra cor/raça.

1 2 3 4 5

33) O trabalho da mulher — fora de casa — é apenas uma ajuda para o orçamento doméstico.

1 2 3 4 5

34) No caso de habitações populares, a escritura deve sair no nome da mulher mesmo que ela seja casada.

1 2 3 4 5

35) Uma mulher deve ter o direito de trabalhar fora de casa, mesmo que o marido não queira.

1 2 3 4 5

36) O trabalho mais importante da mulher é cuidar da casa e cozinhar para sua família.

1 2 3 4 5

37) A mulher deve participar igualmente na decisão de como gastar o dinheiro da família.

1 2 3 4 5

38) As mulheres brancas têm mais chances de ascensão (financeira, profissional, pessoal) do que as mulheres negras.

1 2 3 4 5

39) É justificável que um homem agrida uma mulher se ela não quiser transar com ele.

1 2 3 4 5

40) Os homens deveriam cuidar mais dos/as filhos/as do que cuidam atualmente.

1 2 3 4 5

41) Políticas públicas são as várias formas de atuação do Estado e de seus diferentes governos, nas questões ligadas à vida econômica, social e política de seus cidadãos e cidadãs.

1 2 3 4 5

42) Os negros/as deveriam ter mais chances para entrar na universidade pelo fato de ser um/a negro/a.

1 2 3 4 5

43) Homens e mulheres já nascem diferentes, portanto, é natural desenvolverem diferentes papéis na sociedade.

1 2 3 4 5



44) É justificável quando um homem agride uma mulher se ele está sofrendo pelo desemprego e se embriagou.

1 2 3 4 5

45) Cabe ao governo garantir que não exista nenhuma forma de discriminação das mulheres por meio de leis e das políticas públicas.

1 2 3 4 5

46) Toda mulher só se realiza se for mãe.

1 2 3 4 5

47) Ter uma vida sexual prazerosa é um direito fundamental e, por isso, deve ser considerado um direito humano básico, tanto para homens quanto para mulheres

1 2 3 4 5

48) Mulheres devem ter o direito de usar anticoncepcionais para evitar gravidez mesmo que seu marido não queira.

1 2 3 4 5

49) As políticas públicas — programas e projetos — beneficiam de maneira igual a homens e mulheres.

1 2 3 4 5

50) O casal deve decidir junto o tipo de anticoncepcional que vai usar.

1 2 3 4 5

51) Os Direitos Humanos são os mesmos para homens e mulheres.

1 2 3 4 5

52) Se o cara engravida uma mulher, o filho é de responsabilidade dos dois.

1 2 3 4 5

## QUESTIONÁRIO REDUZIDO

### ESCALA DE GÊNERO

#### Trabalho em Grupo:

A sugestão é a de que as/os participantes respondam a este questionário individualmente, debatendo, em seguida, entre as pessoas do grupo.

O principal objetivo é o de levantar as ideias e atitudes sobre a equidade entre mulheres e homens.

Os principais pontos debatidos no grupo devem ser anotados para apresentação em plenária.

As respostas são dadas fazendo-se um círculo ao redor do número mais próximo a cada afirmação, sendo:

**1 Concordo inteiramente**

**2 Concordo parcialmente**

**3 Estou indeciso/a**

**4 Discordo parcialmente**

**5 Discordo totalmente**

1) É justificável que um homem agrida uma mulher se ela não cumpre com suas tarefas domésticas e não cuida dos filhos.

1    2    3    4    5

2) As mulheres, de modo geral, estão em situação de desigualdade/desvantagem em relação aos homens.

1    2    3    4    5

3) É justificável que um homem agrida uma mulher se ela se comporta e/ou se veste de maneira provocante.

1    2    3    4    5

4) Se o homem pagar as despesas da casa, ele tem o direito de ter a última palavra.

1 2 3 4 5

5) Há certos trabalhos que devem ser realizados só pelos homens.

1 2 3 4 5

6) É justificável que um homem agrida uma mulher se ela o traiu.

1 2 3 4 5

7) Quando o marido obriga a mulher a transar é estupro.

1 2 3 4 5

8) É o homem que deve determinar quando a mulher pode sair de casa sozinha.

1 2 3 4 5

9) A mulher deve aguentar a violência para manter sua família unida.

1 2 3 4 5

10) O trabalho da mulher – fora de casa – é apenas uma ajuda para o orçamento doméstico.

1 2 3 4 5

11) Uma mulher deve ter o direito de trabalhar fora de casa, mesmo que o marido não queira.

1 2 3 4 5

12) É justificável que um homem agrida uma mulher se ela não quiser transar com ele.

1 2 3 4 5

13) Homens e mulheres já nascem diferentes, portanto é natural desenvolverem diferentes papéis na sociedade.

1    2    3    4    5

14) É justificável quando um homem agride uma mulher se ele está sofrendo pelo desemprego e se embriagou.

1    2    3    4    5

15) Toda mulher só se realiza se for mãe.

1    2    3    4    5

16) Mulheres devem ter o direito de usar anticoncepcionais para evitar gravidez mesmo que seu marido não queira.

1    2    3    4    5



## **II - A riqueza e a intensidade das oficinas nos CEUs**



## UMA EXPERIÊNCIA ÍMPAR E DE REAL APRENDIZAGEM MÚTUA

Enfrentar a violência contra mulheres e meninas junto às pessoas que moram nas extremas periferias de São Paulo, a maior cidade das Américas. Com esse objetivo principal, elaborei um projeto para percorrer as 46 unidades dos CEUs, sabedora da importância estratégica desses equipamentos para as comunidades mais afastadas de todas as regiões da cidade e da infraestrutura existente que é similar à encontrada em países de primeiro mundo. E eu achava que conhecia São Paulo... Que nada! Descobri um universo imenso e desafiador periferia afora - Brasilândia, Itaim Paulista, Capão Redondo, Jaguaré... Após conseguir o importante patrocínio da UBER - que em todo o mundo vem apoiando ações em prol da segurança das mulheres -, deparei-me com o desafio de viabilizar um acordo de cooperação com o órgão responsável pelos CEUs. Foi um percurso facilitado pela vereadora Juliana Cardoso, que conseguiu agendar uma audiência com o então secretário de Educação, João Cury Neto. Juntas, ouvimos de imediato a concordância dele para levar avante as atividades. Depois, ocorreram as reuniões com a equipe da Secretaria, sempre muito solícita e profissional - Uyara Vieira Costa de Andrade, coordenadora de COCEU; Ana Carolina Weiss, diretora de Divisão de Gestão Democrática e Programas Intersecretarias; Taíze Grotto de Oliveira. Assim que os materiais de divulgação ficaram prontos, foi só arregaçar as mangas e partir para a prática. Duas horas para chegar em cada unidade, duas horas de palestra-oficina e duas horas para retornar, sempre acompanhada da assistente Margarete Gonçalves e do assistente Rodrigo Perini. Que experiência intensa, nas noites de terça e sexta-feira, normalmente, mesclando-se sentimentos de alegria e empolgação com tristeza pelos relatos de violência sofrida pelas participantes e esperança de superação.

Que surpresa gratificante chegar em boa parte das unidades dos CEUs e encontrar um grande público - mulheres e homens, incluindo jovens - disposto a construir conjuntamente as bases para um mundo mais pacífico, equitativo e justo, com a desconstrução da forma equivocada com que vimos aprendendo a ser homem e a ser mulher, assim como dos demais preconceitos que carregamos - de raça-etnia, classe social, orientação sexual, identidade de gênero, geracional. São esses os principais fatores que determinam o grau de poder e oportunidades das pessoas em sociedade. Muitos(as) profissionais dos CEUs e das DREs se mobilizaram intensamente para articular ampla participação, disponibilizando, às vezes, ônibus para transportar estudantes das escolas da redondeza. E que emocionante coordenar uma oficina com animação total, mediada por dinâmicas de educação popular feminista.

Considero ter dado minha colaboração no difícil trabalho de enfrentar a violência contra mulheres e meninas, em função de minha trajetória profissional de mais de 20 anos na temática e pelos estudos acadêmicos, com mestrado e doutorado na USP/ECA conectando o feminismo e a comunicação. Mas, sem sombra de dúvida, aprendi muito com as intervenções, indagações, depoimentos, poesias, RAPs e todas as outras manifestações que vivenciei nas unidades dos CEUs. Tive a honra de apoiar com entrevistas e materiais didáticos alguns trabalhos de conclusão de curso de participantes. Vamos continuar juntas e juntos nessa luta por um mundo melhor, com mulheres e homens vivendo em harmonia. Porque uma vida sem violência é um direito de todos(as). E principalmente das mulheres, alterando assim a trágica trágica de que uma em cada três meninas será vítima de agressão ou estupro no transcorrer da vida.

Nas páginas seguintes, uma pequena amostra das atividades realizadas nos CEUs, incluindo depoimentos e outras expressões ocorridas.

## CEU SÃO MATEUS RECEBE EVENTO DE LANÇAMENTO

E foi com o teatro completamente lotado que o ciclo de palestras-oficinas “Cultura de Paz na Luta contra a Violência às Mulheres e Meninas” foi lançado na noite de 26/3/19, com representantes da Secretaria Municipal de Educação, da Associação Mulheres pela Paz, da UBER, além da vereadora Juliana Cardoso que foi quem colaborou com as tratativas iniciais junto ao então secretário João Cury Neto para a assinatura do acordo de cooperação. Na ocasião, Vera Vieira, da Associação Mulheres pela Paz, que é coordenadora do projeto, ressaltou informações sobre a trágica realidade da violência. As demais representantes enfatizaram a importância das atividades para o avanço da luta. Ao final, houve um esplêndido show com Zeza Motta.



## CEU ARICANDUVA - 9/4/2019 (Área de Cultura: Antônio Sérgio Lima)

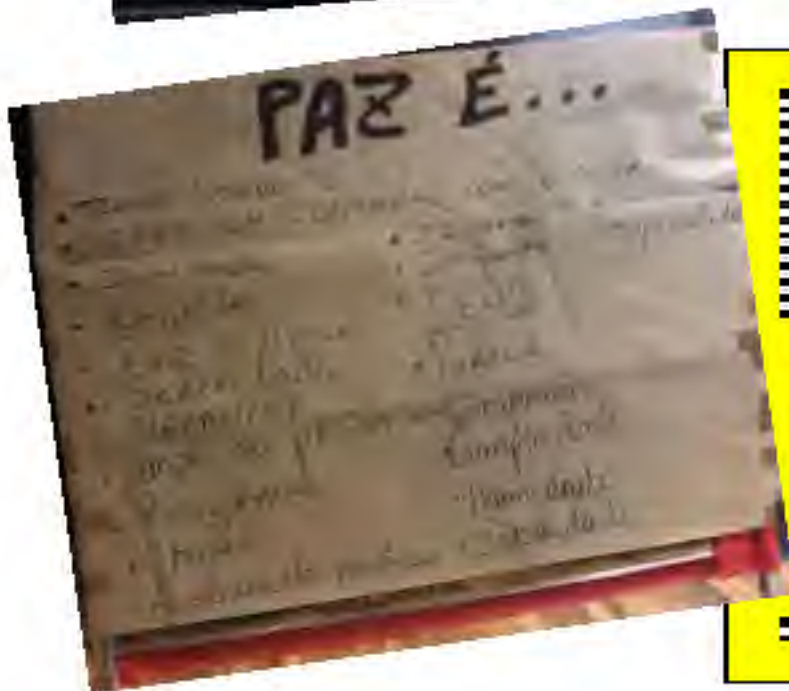
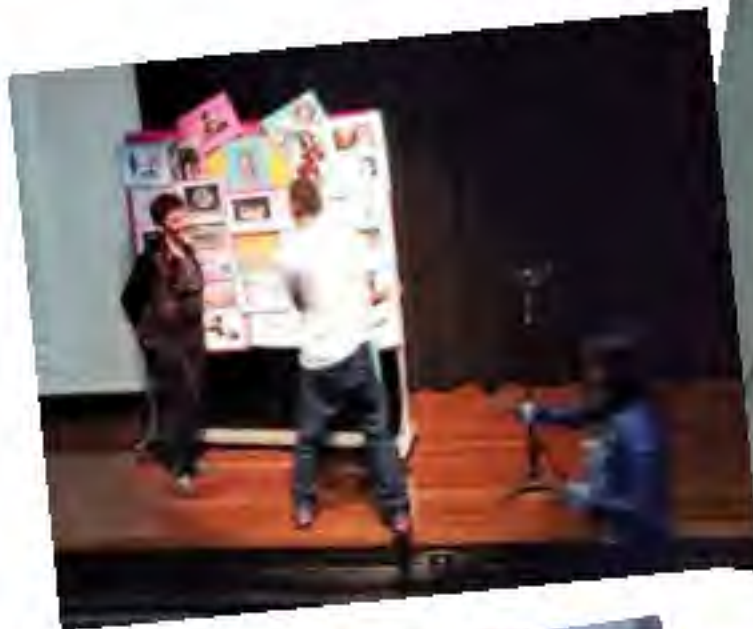
Junto ao grande público presente, registrem-se as presenças de Márcia Marques dos Santos, dirigente da Diretoria Regional de Educação de Itaquera; Fabiana Brito, gestora do CEU Aricanduva; Antônio Sérgio M.Lima, coordenador de projetos da Cultura do CEU Aricanduva; Maria de Fátima Brum, diretora de DICEU; Marlene Xavier Silva, do gabinete da DRE Itaquera; Alessandra Paixao, coordenadora pedagógica da CEI Dirce Migliaccio; Roseli Marcelli Diceu DRE itaquera; Raul Cesar técnico de som; Laércio Carvalho, técnico de luz.



*Há uns cinco meses, eu passei por uma situação de muito constrangimento e pensei até em tirar minha vida. Eu trabalhava com público basicamente masculino em um albergue para moradores de rua. Um deles me assediava, mostrando seu órgão sexual e me ameaçando de morte se eu denunciasse. Eu saía do trabalho tarde da noite e passei muito medo. Conversei com as pessoas responsáveis que riram na minha cara. No final, a situação foi resolvida com a transferência dessa pessoa para um outro local. Não desejo pra ninguém o que eu passei. Temos que pensar muito em tudo que vimos hoje nesta oficina para nos valorizarmos e procurarmos nossos direitos. Precisamos começar a pensar diferente, fazer a diferença.*

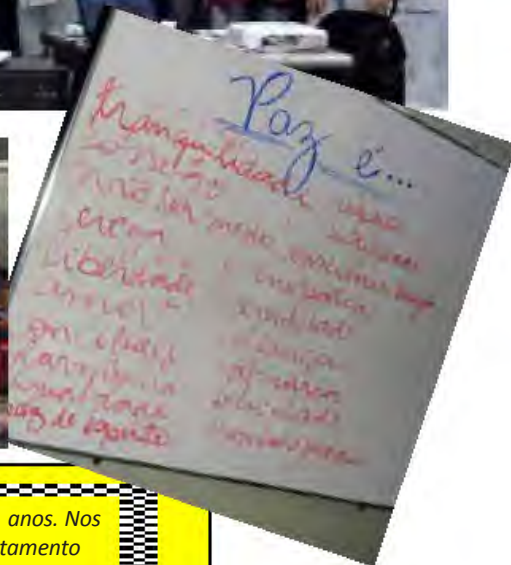
*Eu passei por um assédio dentro do metrô. Eu acho que o homem tem que tomar vergonha na cara e aprender a respeitar a mulher. Nós temos que enfrentar esse tipo de situação todos os dias. Eu estava subindo a escada rolante e um homem começou a falar e fazer gestos obscenos. Subiu uma raiva muito grande. Eu dei um tapa na cara dele pra que aprendesse a não fazer mais isso. [houve alguns aplausos para a atitude da pessoa que fez este depoimento; a coordenadora da oficina explicou que não se chega a lugar algum ao combater violência com violência; que haveria outras providências a serem tomadas, como chamar a segurança do metrô ou a denúncia].*





*Eu era casada e meu esposo não gostava de trabalhar. Naquela época não tinha a Lei Maria da Penha. Eu vivi sob ameaça durante 23 anos. Eu tinha meus filhos pra sustentar. Quando eu estava no interior, eu era obrigada a trabalhar na lavoura. E ele me maltratava muito. Ele pegava a comida que eu preparava e jogava fora; eu ia pra roça sem a comida, porque precisava trabalhar pra garantir o sustento de meus filhos. Eu falava pra ele ir trabalhar, e ele me batia. Chegava a me bater até com corrente de cachorro. Eu tenho as marcas no corpo, incluindo de queimaduras. Quando viemos para São Paulo, eu comecei a trabalhar no hospital, e pegamos um pedaço de terreno de invasão. Também fazia faxina na casa das médicas pra poder construir a casa. Com a casa pronta eu pedi pra ele ir embora. Apanhei muito, quase fui enforcada. Finalmente, consegui me separar e hoje estou feliz, com um vida sem violência.*

## CEU CAMINHO DO MAR - 11/4/2019 (Área de Cultura: Rosália)



*Eu trabalhei em uma empresa aérea durante 11 anos. Nos últimos cinco anos, eu trabalhei em um departamento com 83 funcionários, sendo que só três eram negros - eu e mais dois, em cargos bem abaixo do que a gente mereceria, mesmo tendo a mesma capacidade de outras pessoas. Isso não foi só lá, mas em outras empresas. O preconceito racial é um grande problema, assim como outros como o de sexo, orientação sexual.*

**CEU CAPÃO REDONDO - 12/4/2019 (Área de Cultura: Sonia Ap.Lima Oliveira)**



**CEU TIQUATIRA - 16/4/2019 (coordenador de Cultura: Wendy)**

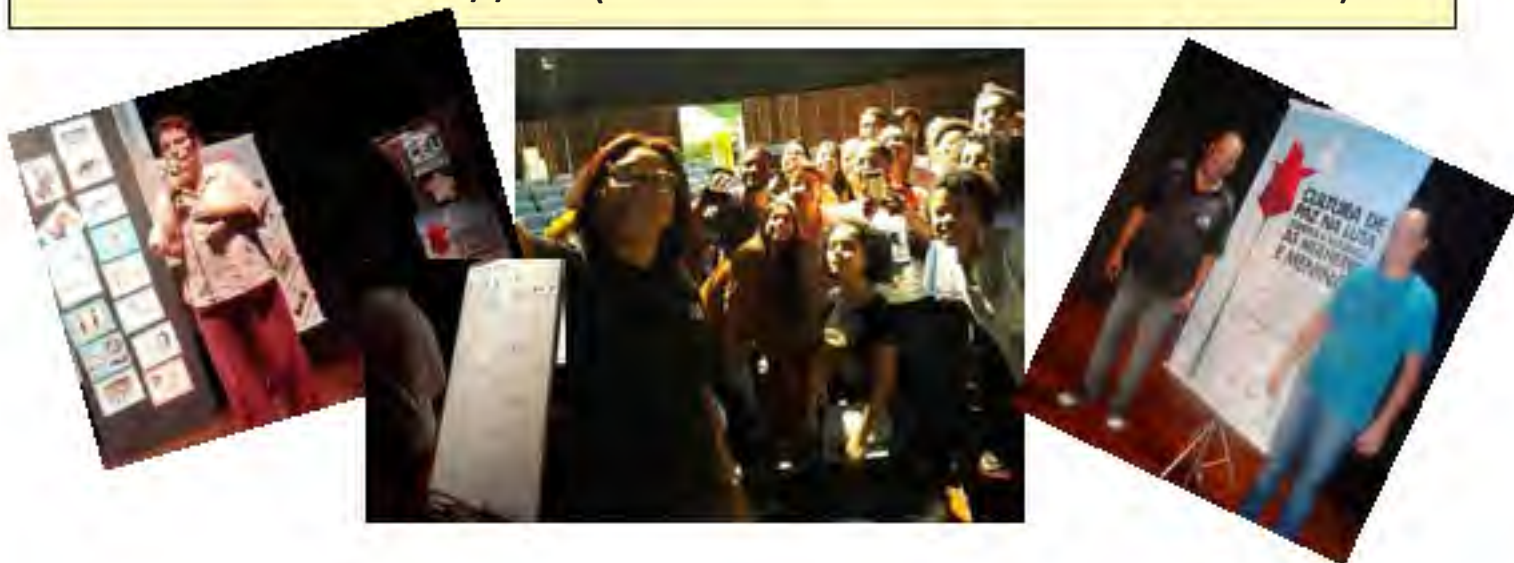


## CEU PERUS - 23/4/2019 (Área de Cultura: Geiso Godoy da Silva)



Foi passando um filme pela minha cabeça, e a na minha experiência é um sentimento de impunidade, porque as pessoas insistem em não meter a colher na briga de marido e mulher, inclusive policiais. Fiz nove boletins de ocorrências. A delegacia da mulher fechada quando a gente mais precisa, a polícia demora mais uma hora para atender; por diversas vezes eu quase morri. Foi em 2016. Eu vivi um ano de total violência; eu acordava com uma faca no meu pescoço. Foi só quando eu pedi pelo amor de Deus para o delegado que ele foi preso. A gente precisa ter voz ativa, correr atrás na nossa liberdade, da nossa paz. Só que a liberdade dele custou R\$500,00. Foi o que ele pagou de fiança para sair. Acho que a bebida e a droga só agrava a situação. Não acho que os homens violentam por causa disso. Isso agrava a situação. Quando me casei, ele era ótimo, mas quando teve a primeira recaída com as drogas, ele chegava pra cima de mim querendo me matar. O homem é visto como o forte da história, o poderoso, ele pode mais do que a gente. Eu posso dizer com todas as letras que eu venci mas não porque sou mais que o homem, mas porque eu sou mulher. É muito bom quando a gente olha no espelho e fala que acabou a violência. A decisão é só sua. A gente fica com muita vergonha de contar para as outras pessoas o que está acontecendo. Era muito difícil sair dessa situação, porque ele se ajoelhava e dizia que nunca mais iria me bater. Ai eu perdoava uma, duas, três vezes... Só que eu aprendi que nós temos que nos amar primeiro, antes de você amar o esposo, o namorado. Antes de você colocar essa pessoa lá em cima, coloque você mesma, se ame muito. Já faz dois anos que eu passei por isso tudo e consegui sair dessa situação. Eu aprendi que as pessoas fazem pra gente aquilo que a gente permite que elas fazem.

Temos o poder de dar um basta e amar muito a nós mesmas.

**CEU INÁCIO MONTEIRO - 25/4/2019 (Área de Cultura: Marcelo Correa)****CEU LAJEADO - 26/4/2019 (coordenadora de Cultura: Karolini R.P. Barbosa)**

**CEU VILA ATLÂNTICA - 30/4/2019 (Área de Cultura: Isa Maria)**

*É a primeira vez que eu falo para tanta gente assim. Eu tinha só quatro anos quando comecei a sofrer violência. Foi violência sexual, um abuso cometido pela minha babá. Eu dei o meu corpo para proteger a minha irmã, que era mais nova que eu. Ela me tocava e eu não entendia. Eu cresci vendo o meu pai arrumar outras mulheres, vivendo na boêmia. E minha mãe trabalhava para sustentar as duas filhas, vendia produtos Avon, Natura. Nunca passei fome quando eu era criança, porque quando ela não tinha comida em casa, ela me mandava para casa dos parentes para comer. O que meu pai fazia era uma violência contra minha mãe. E eu fui crescendo vendo isso e achando normal, apesar de sofrer. Quando a minha mãe se separou de meu pai, eu não tive dúvidas de que queria ficar com ela, porque ela precisava de mim. Eu cresci, virei adolescente. Muito nova eu perdi a virgindade. O que poderia esperar, né? Uma pessoa que já tinha sido abusada, que achava tanta coisa normal. Logo em seguida, fui estuprada por um homem. Eu estava de minissaia? Não! Eu estava com um macacão, pois na época eu era skatista e usava roupas largas. Eu acho que isso não é desculpa. O abusador não quer saber se ela está bem vestida, mal vestida, pelada ou não. Ele me abusou e depois me levou na porta de casa, pois sabia o meu endereço. E sabe o que é mais triste? É que foi combinado com um outra mulher, que se dizia minha amiga. Falou que era pra gente comprar uma coisa na padaria, me colou dentro do carro que ele estava e ela não entrou. Eu fiquei no banco de trás, e ele me levou para um matagal. Na época eu não conhecia direito São Paulo, não sabia, não fazia idéia de onde eu estava. Ele com um 38 dentro do carro, apontando para mim, rasgou a minha roupa, o meu macacão e me estuprou. Naquele dia, eu me lavei como seu eu não tivesse pele, eu sangrei, eu me lavei com bucha de lavar roupa. Eu escondida da minha mãe, pois eu tinha vergonha. Eu só me perguntava o porquê disso. Logo em seguida eu descobri que estava grávida do meu namorado. Depois de tudo isso ter acontecido, eu tive uma gravidez na adolescência. Foi muito difícil para mim ser mãe solteira. O pai do meu filho falou que ele era muito novo pra ser pai, que tinha só 20 anos e eu só tinha 14. Pediu para eu abortar. A minha mãe conversou comigo, falou que se eu quisesse abortar que ela me apoiaria, mas eu resolvi deixar. Só que eu nunca perdi a fé, eu sempre acreditei que eu podia ser feliz, sabe? Eu não estou contando*

*continua na página seguinte...*

... continuação da página anterior

*nenhuma história mentirosa, porque essa é a minha história. Eu sempre acreditei que eu podia ser feliz, eu nunca perdi a fé! Eu sempre carreguei nos meus lábios um sorriso. Eu conheci uma segunda pessoa, a qual me fez acreditar novamente no amor. Engravidei novamente. Eu pensei que iria me casar, que iria ser feliz, porque não é proibido a gente sonhar. Só que acabei sendo mãe solteira pela segunda vez. Cheguei na Bahia revoltada. Meu pai me bateu com lastro porque descobriu que eu estava grávida. Às vezes parece que nascer mulher é um castigo, sabe? Depois de muito tempo, eu fiquei sem o meu filho de dois anos, porque meu pai veio com a busca e apreensão e pegou o meu filho de mim. E eu conheci o cara que me deu o maior apoio; foi o pai dos meus quatro filhos. Só que esse cara me batia todos os dias, me apontava a arma, dormia fora, usava drogas. E eu agüentei tudo, porque no começo da relação tudo é muito bom, tudo é muito bonito, e não vem escrito na cara da pessoa que ela não presta. Mas eu me sentia culpada todos os dias, porque eu escolhi ficar com essa pessoa. Eu apanhei muito, durante dez anos. Tive quatro filhos, sendo que dois foram de estupro que ele cometeu dentro de casa. Eu o denunciei por isso e pelas agressões. Mesmo assim eu sorria, eu não deixava de acreditar um minuto. Foi muito difícil sair dessa situação, pois eu não tinha apoio da família e de ninguém. As pessoas me chamavam de mulher de malandro, que merece apanhar. Mas ninguém nunca me ofereceu ajuda. Hoje eu faço um trabalho com o Coletivo Pés Descalços. Falamos sobre causas sociais, sobre as questões das mulheres. Porque eu passei por tudo isso, hoje eu falo para vocês que a gente não deve deixar de acreditar nunca, que há sempre uma saída. Eu conheci uma pessoa que assumiu meus seis filhos, assumiu como pai, vai nas reuniões da escola, vai no médico. Minha filha de dois anos o chama de pai. É uma pessoa que me vê como uma mulher de respeito, não fala sobre as minhas roupas, se estão curtas, se estão cumpridas, não influencia em nada na minha vida. Ele me deixa livre. Então, eu acho que as pessoas não devem deixar de acreditar, nunca, nunca... Eu só queria compartilhar um pouco. E ainda estou na luta, porque se mata um leão por dia. Hoje eu sofro de depressão, mas eu vou em frente com ajuda de muitas pessoas que me amam, que eu acabei conhecendo, que estão passando pela minha vida, e que me ajudam a superar.*

*Eu sou muito grata.*



*As vezes a violência nem é física, é psicológica. Aí a pessoa não se enxerga e não enxerga que está sofrendo violência, achando que é normal. E começa a não ter mais autoestima. Eu tenho uma colega que o marido a tratava como uma rainha, no início. Com o passar do tempo, ele começou a modificar os hábitos. Não permitia que ela estudasse. Aí teve uma fase que ele ficou desempregado. Ela queria trabalhar, mas ele não permitia, mesmo com os dois passando por dificuldades. Até que essa relação não deu certo e se separaram. Eles têm um filho em comum, e ele agora usa o garoto para atingir a mãe. A violência psicológica é muito cruel, porque coloca a gente muito pra baixo mesmo. Eu, por exemplo, de tanto ouvir que eu só poderia dirigir na zona leste e que não tinha capacidade de ir para a marginal, acabei acreditando nisso. Você ouve tanto a mesma coisa que de repente não tem mais opção. Não escolhe mais a roupa que veste, a forma de se pentear. Vendo tanto sofrimento no relato de violência, penso no meu caso, que tenho um filho autista. Mas eu já saí do caos. Não é um processo tranquilo. Eu gostaria de dizer para que sofre violência que eu considero importante a eficácia da Lei Maria da Penha, que coloca um limite.*



### CEU ROSA DA CHINA - 3/5/2019 (Área de Cultura: Talita Matins)



### CEU VILA DO SOL - 7/5/2019 (coordenadores de Cultura: Willians Rocha/ Cléo Pinheiro)



*Eu sou um homem de casa. Eu cozinho e cuido da casa. Pra mim não existe esse preconceito de homem não lavar prato. Eu não vou virar mulher por causa disso. Faço comida, lavo roupa. Também não julgo as pessoas, sejam pretas, brancas, pois meu pai me ensinou isso. Quem faz a diferença somos nós, concorda comigo professora? Temos que ter o carinho e o respeito ao próximo. Assim, as coisas seriam diferentes. A minha esposa é guerreira, trabalha na área da saúde. Você acha justo ela chegar em casa e ter que cuidar de mim? Chegar em casa e ainda ter que fazer comida, lavar roupa? Não é justo! Temos que respeitar, devemos amar uns aos outros, saber não julgar. Todo mundo passa por muitas dificuldades, mas se a gente se respeitasse o mundo seria muito diferente.*

### CEU VILA CURUÇA - 9/5/2019 (Área de Cultura: Miriam Silva)

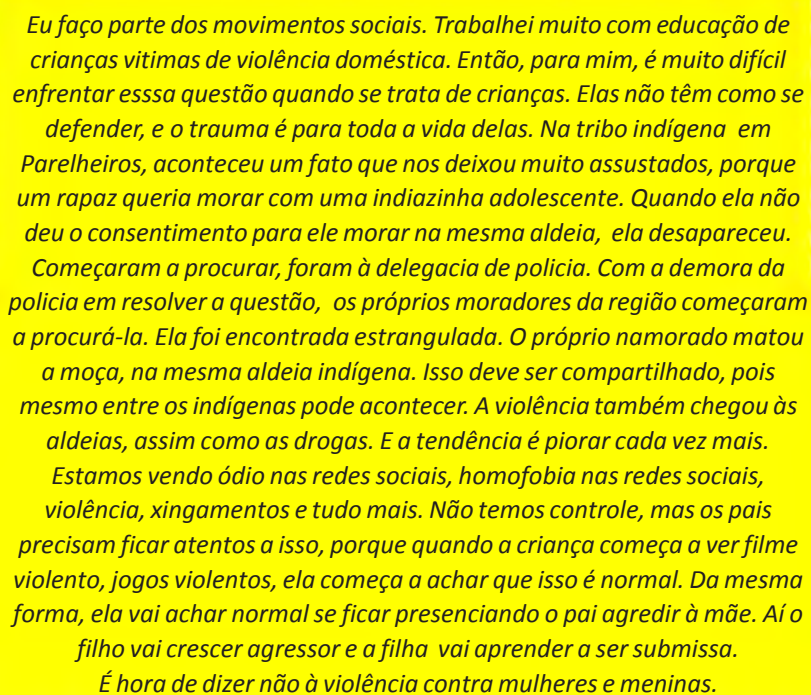
Técnico de som: Ricardo; Iluminação: Celso



**CEU NAVEGANTES - 10/5/2019 (Área de Cultura: Carla)**

Técnicos de som: Lucas e Abner; presença de alunos(as) da Escola Washington Alves Natel e do EJA Jardim Eliana





*Eu faço parte dos movimentos sociais. Trabalhei muito com educação de crianças vítimas de violência doméstica. Então, para mim, é muito difícil enfrentar essa questão quando se trata de crianças. Elas não têm como se defender, e o trauma é para toda a vida delas. Na tribo indígena em Parelheiros, aconteceu um fato que nos deixou muito assustados, porque um rapaz queria morar com uma indiazinha adolescente. Quando ela não deu o consentimento para ele morar na mesma aldeia, ela desapareceu. Começaram a procurar, foram à delegacia de polícia. Com a demora da polícia em resolver a questão, os próprios moradores da região começaram a procurá-la. Ela foi encontrada estrangulada. O próprio namorado matou a moça, na mesma aldeia indígena. Isso deve ser compartilhado, pois mesmo entre os indígenas pode acontecer. A violência também chegou às aldeias, assim como as drogas. E a tendência é piorar cada vez mais.*

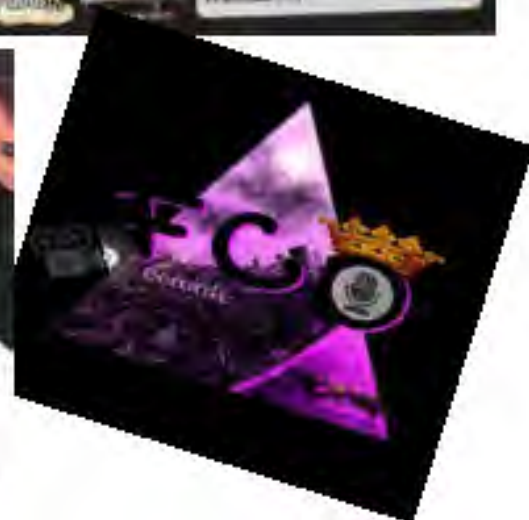
*Estamos vendo ódio nas redes sociais, homofobia nas redes sociais, violência, xingamentos e tudo mais. Não temos controle, mas os pais precisam ficar atentos a isso, porque quando a criança começa a ver filme violento, jogos violentos, ela começa a achar que isso é normal. Da mesma forma, ela vai achar normal se ficar presenciando o pai agredir à mãe. Aí o filho vai crescer agressor e a filha vai aprender a ser submissa.*

*É hora de dizer não à violência contra mulheres e meninas.*

Integrantes do **Coletivo Favelados com Orgulho** estiveram presentes na oficina realizada no CEU Navegantes, em função da sintonia do tema com os objetivos do grupo. Formado por jovens de ambos os sexos, o Coletivo lançou o CD *To Vivo* (imagens abaixo), de RAP, em 2019, com letras que incentivam o empoderamento das comunidades, cidadania e justiça. Segundo Cleyton Favela e Milah Lumi, integrantes do Coletivo, “o CD fala sobre as vivências, dificuldades e dramas da vida, mostrando que não estamos sozinhos(as). Fala sobre infância, autoestima, abuso, relacionamentos abusivos, padrões sociais e o valor de estar vivo.

O desenho do CD é uma fênix, que representa o renascimento”.

Parabéns à proposta do Coletivo Favelados com Orgulho e ao importante CD lançado, um instrumento com potencial transformador.



**CEU PARQUE BRISTOL - 17/5/2019 (Área de Cultura: Marisa Carnicelli e Adriano Bejan)**

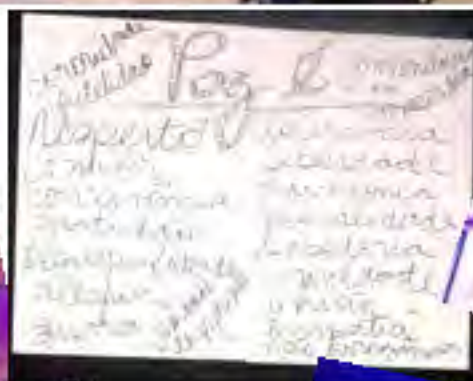
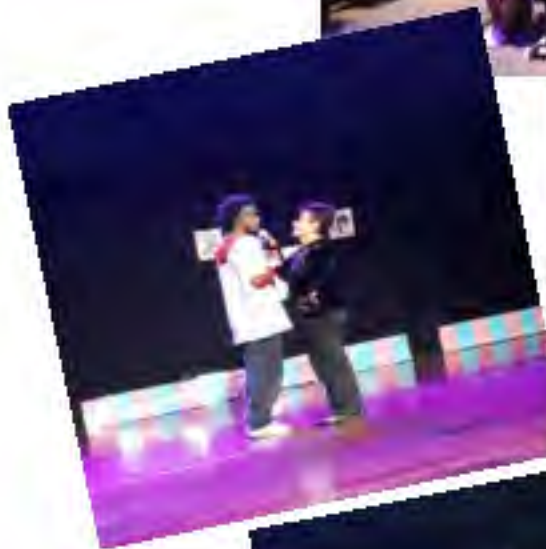
Técnico de som: Diego Barros




*Se o número de mulheres eleitoras é maior do que o dos homens, eu acho que a gente tem que fazer o mea culpa. Porque tem mulher que não vota em mulher por acredita que elas não têm competência. Eu acho que é uma coisa que a gente tem que repensar. Se nós somos o maior número de eleitoras, não podemos jogar a responsabilidade em cima de que só os homens que votaram. Assim, quando a pessoa se candidata a gente tem que procurar saber da competência dela, da trajetória de trabalho. Tem muita mulher com condições de se eleger para poder lutar por nossos direitos nas instâncias de poder político.*

**CEU FEITIÇO DA VILA - 21/5/2019 (Área de Cultura: Rafael Oliveira)**

Equipe: Andressa Rocha, Jean Santos e Letícia Matsumoto







*Faço parte do Coletivo Sarau Povo. Damos palestras pra mais de 200 pessoas. Também sou professor da Escola Renata Graziano de Oliveira Prado. Eu trabalho essa temática desde o começo do ano, com educação para pais, mediação de conflitos, etc. Ao trabalhamos essa questão das mulheres, teve uma intervenção muito importante na sala de aula. Foi sobre a ideia de que desde cedo nós somos incentivados a brigar e as garotas induzidas a serem princesas. Minha filha com quatro anos fala de amor e fala da boneca frozen. Ela fala em ser uma princesa. E os jovens falam em ser um lutador como o Anderson Silva. Quer dizer, trata-se de uma cultura de violência de fato. E os alunos parecem ser UFC, estão dando voadora, chave de braço. E até que ponto essa cultura nos afeta em ser um super-homem e a combater o crime ou até mesmo ser mal? E as meninas a serem como as princesas? A sociedade usa os nossos corpos como massa de manobra para a burguesia que está aí. Tem usado a juventude, tem usado muito em especial as mulheres negras, principalmente nas periferias. Então, uma reflexão: será que o Batman não toma café da manhã, ele não faz comida, não pode ter filho, mas as meninas são induzidas desde cedo a terem essa cultura? Então, eu só queria compartilhar um pouco essa idéia e uma breve escrita, que é mais ou menos assim:*

*Porque desde cedo aprendemos a brigar/ polícia ou bandido para poder matar/ o seu príncipe chegou montado em um cavalo branco/ não, aqui é Capão Redondo/ João chegou com seu bode, com seu bode preto, com uma mochila da pizzeria com um oitão dentro/ se liga porque querem nos usar/ até com a nossa morte querem lucrar/ cultura machista me faz chorar/ ao ver minha filha querer jogar, mas é proibida/ azul é para menino, rosa é para menina/ se liga nas ideias que é até mesmo união, protagonismo das irmãs/ não só dos irmãos, presta atenção vacilão/ quero minha filha liberta, por toda a nação contra o machismo/ não vai descer até o chão/ e se quiser o corpo é dela, Tião, não de um idiota machão/ nem precisa/ livre para viver como quiser/ ser menino, ou menina, homem ou mulher,/ só não aceito filho homofóbico e lisógeno do tipo apressado/ que defende Alexandre Frota e Bolsonaro.*

**CEU GUARAPIRANGA - 24/5/2019 (Área de Cultura: Delsio Cordeiro e Cíntia de Paula)**

Técnicos de som: Ulisses Macedo e Valdir Lima. A coordenadora de Apoio Presencial do UNICEU, Ana Lúcia Marcelina Santos, convidou alunas(os) do curso de pedagogia (parceria com Centro Universitário São Camilo). Também participaram alunas(os) da EMEF Carolina Rennó e do Ensino Médio EJA.



*Meu pai sempre deu de tudo pra gente. Minha irmã mais nova estudou em colégio particular até a quinta série. Eu tinha uma vida estável e boa. Aí aos 18 anos, na flor da idade, conheci um homem de 37 anos. Cheguei a engravidar dele, que não quis assumir o filho. Ele era um homem cobiçado na cidade do interior da Bahia. Tinha bens, então, minha família apoiava o relacionamento, apesar da diferença de idade. Ele falou que não iria assumir porque já tinha outras namoradas. Minha mãe falou que iria me expulsar de casa, pois não tinha criado uma família pra ter uma filha sem marido, filho sem pai. Eu tentei suicídio porque no oitavo mês de gestação minha mãe me bateu. Eu fiquei três dias em coma na UTI, mas meu filho nasceu, graças a Deus. Hoje ele tem 16 anos. Minha mãe não me ajudou em nada, então, eu vim para São Paulo totalmente destruída. Morava em um quarto, ficava muitas vezes sem comida, trabalhava das 6 horas da manhã até as 11 horas da noite. Eu não tinha ninguém para me apoiar. Depois de dois anos de muito sofrimento, eu saí dessa casa e tentei voltar para Bahia. Foi um inferno de novo, pois minha mãe deu meu filho para o pai, porque ele era branco e lindo, então, isso fazia com que as pessoas olhassem de maneira diferente. Eu não conseguia mais ver meu filho. Aí, quando ele tinha nove anos, o pai dele faleceu, porque foi assassinado. Aí, eu peguei meu filho para criar. Fui passear no Guarujá, conheci um rapaz que achei que era meu príncipe encantado. Ele fazia tudo o que o outro não fazia. Morei com ele por quatro anos. Foi o maior sofrimento, pois eu ficava em cárcere privado, apanhando, e ele me proibia de falar com as pessoas. Não podia chamar a polícia porque não conhecia mais ninguém naquela cidade. Até que um dia eu consegui fugir. Voltei pra Bahia, não para a casa de minha mãe, mas de uma tia. Ela foi uma mãe para mim, me ajudou, me aconselhou. Aí eu me fechei para o mundo, para os homens, e não queria mais saber de ninguém. Foi muito sofrimento, foi muita decepção. Depois, veio um homem que está comigo há 13 anos. Ele me ajuda em tudo em casa. Quero dizer para as meninas que estão sofrendo com isso que falem, gritem e peçam ajuda, porque é muito mais sofrido a gente ficar calada. Tem que ir à delegacia, recorrer à Lei Maria da Penha. Não se pode aceitar que na delegacia virem as costas, deem risada, falem que a culpa é sua. Ainda por cima, agora, com o feminicídio crescendo cada vez mais, temos um representante que está lá no Poder com um discurso cheio de ódio...*

*Temos que ir à luta e exigir nossos direitos.*

*A gente está acostumada a falar sobre a violência que é explícita, aquela em que a mulher chega no pronto socorro com o rosto todo deformado. Mas, existe a violência sutil. Para entender essa sutilidade toda, eu vou voltar no passado e ser breve. Minha origem: pai nordestino, sergipano, cabra macho; minha mãe, do interior, casou com ele aos 15 anos; ele tinha 30 anos. Meu pai era negro e minha mãe descendente de portugueses. Enfim, meu pai praticamente adotou minha mãe. E ela tinha que prestar serviços. E aí eu cresci num lar vendo minha mãe servindo meu pai; meus irmãos ficavam de boa, e eu tinha que lavar, passar e cozinhar. Meu irmão, na adolescência teve carro; eu não tive. Então, para refetir um pouco sobre a fala da doutora aqui hoje, o quanto é importante saber da construção do ser mulher, sofrendo discriminação. Conheci meu ex-marido com 16 anos. Casei aos 19 anos. Fazia tudo: lavava, passava, cozinava. Mas, trabalhava numa escola e os professores me aconselhavam a fazer uma faculdade. Comecei a questionar em casa nosso modo de viver, que não estava legal; aquilo não era vida. Depois de dez anos de infelicidade no casamento, eu me separei. Foi muito difícil, pois o que vinha na cabeça era que mulher separada não presta, que as pessoas iriam falar que mulher separada está disponível. Eu ganhava bem e tinha uma vida privilegiada, não sofria violência física, mas muita violência sutil, psicológica, emocional. Queria dizer que é muito necessário o que a gente está fazendo aqui hoje, tanto para o homem como para a mulher. A gente precisa refletir, desconstruir essa idéia de que homem pode e a mulher não pode. Ambos são livres para viverem bem e felizes.*

*Eu trabalho numa ONG aqui perto que se chama ARCO. Lá nós temos creche para escola e também o projeto Colcha de Retalho, que atende 50 mulheres. A proposta inicial surgiu pelo fato de termos muitas crianças no trabalho infantil. A ideia era trabalhar a questão da geração de renda com as mulheres, para tirar essas crianças do trabalho infantil. O projeto já tem 11 anos de existência. Com o passar do tempo, foram aparecendo outras questões para trabalharmos, como a violência contra a mulher, que é muito forte no bairro. Neste ano, no dia 29 de novembro vamos fazer a nona caminhada contra a violência às mulheres. A idéia surgiu por conta de alunos da nossa instituição, pelo fato de as mães serem mortas por companheiros. Ela ocorre por ocasião do Dia Internacional pela Eliminação da Violência contra a Mulher, 25 de novembro. Quando nós começamos essa caminhada, eram 100 pessoas. No ano passado, nós tivemos 700, e isso é muito legal. A idéia é envolver os jovens, os meninos, as meninas, muitos homens; muitos serviços também aderiram à nossa luta. Infelizmente, a gente acha que só acontece longe, como na televisão, mas não! Acontece muito próximo. E é muito triste, porque muitas mulheres têm vergonha de denunciar. E as pessoas ficam julgando, dizendo que apanha porque é safada, porque gosta de apanhar. Pela minha experiência, eu vejo que muitas mulheres se submetem porque dependem dos maridos financeiramente. Não podem contar com os familiares, então, não têm para onde ir. Outro dado importante, é a questão da qualificação, pois muitas mulheres de 30 anos não sabem ler e nem escrever. Incentivamos muito a qualificação como forma de empoderamento. Todo mundo está convidado para nossa caminhada pelo bairro no dia 29/11.*

[A Associação Mulheres pela Paz aceitou proferir palestra para o público do projeto, em 10/12/19]

**CEU SÃO RAFAEL - 28/5/2019 (Área de Cultura: Francislaine Corrêa)**

Representando a DRE São Mateus, Rejane Maria Bressan; técnico de som: Vagner

Registramos o importante fato de haver interpretação em libras.



*Eu queria só saber se quando a pessoa é casada, ela tem direito de ler as revistas que recomendam sobre as doenças sexuais transmissíveis. Quando eu convivia com o meu marido, eu sempre gostava de ler essas revistas. Um dia ele pegou a revista de minha mão e queimou.*

[Explicado que se trata de violência contra a mulher, mais especificamente violência patrimonial, que é definida como “qualquer conduta que configure retenção, subtração, destruição parcial ou total de seus objetos, instrumentos de trabalho, documentos pessoais, bens, valores e direitos ou recursos econômicos”]

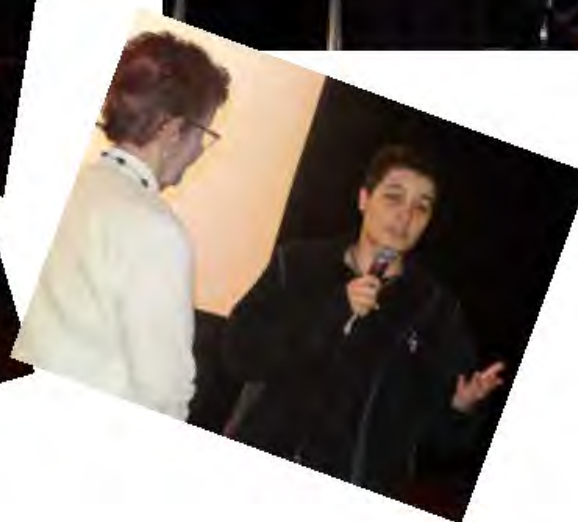
*Agressão à mulher não é só bater, porque tem a violência psicológica, emocional. A mulher está sofrendo violência quando o marido acha que ela não pode usar uma roupa ou um batom. É preciso ter mais respeito com suas esposas. Eu tomei uma atitude. Estou há 10 meses aqui em São Paulo, por conta dessas agressões. Ele não bebia, ele não fumava, mas tinha muito ciúmes. Por isso eu tomei a atitude de vir para cá. Agora estou estudando e tenho uma minha vida feliz.*

*A violência contra a mulher também acontece quando os homens colocam a autoestima dela lá embaixo. É muito comum os homens acharem as mulheres de fora lindas. A que está dentro de casa é considerada feia. Aí, a mulher faz tudo para agradar o homem, só que quando ele chega em casa, vai colocar todos os defeitos nela. Depois, ele arruma uma bonitinha lá fora para uma aventura, não dá certo e volta para casa pra mulher cuidar. Porque as bonitinhas só querem saber do dinheiro dele. Quando acaba o din-din, acaba o amor. É por isso que nós temos que nos dar mais valor como mulher. Meu marido chegava em casa, me chamava de lixo, dizia que ninguém me queria... E eu botei isso na minha cabeça, quer dizer, acabei acreditando. Eu chorava muito, não me arrumava, eu virei um trapo, não tinha mais autoestima. Um dia, uma amiga me perguntou se não tinha espelho em minha casa. Ela disse para eu me olhar no espelho e passar a me dar valor. Aí eu aprendi a lição. Eu me separei. Depois de dois anos, casei de novo. Hoje estou bem e aconselho a todas as mulheres a se olharem no espelho e se gostarem.*

**CEU BUTANTÃ - 31/5/2019 (Área de Cultura: Jefferson)**

Técnico de som: Henrique Melo

Presença de alunas(os) da Escola Professor Almeida Júnior



*Eu sou a favor do porte de arma. O processo é muito rigoroso. Vai ser necessário apresentar a CNH.*

*A mulher pode se proteger da violência se tiver uma arma.*

*Você concorda comigo que uma pessoa que tem uma arma pra praticar crimes, não vai passar pelo processo para conseguir o porte de armas legal. Vai comprar num ponto de droga, dentro de uma periferia, um 38 enferrujado por um monte de drogas.*

*Eu acho uma questão seríssima essa das armas, que deve ser discutida com muito mais profundidade do que agora se esboçou. Este é um espaço escolar, um espaço comunitário, e essa questão é da maior relevância, não deve ser superficialmente tratada. É muito importante estudar o assunto, pesquisar, se aprofundar mais a respeito dos efeitos na população que se arma pela guerra, que usa arma para combater a violência. Na prática, procurar saber qual é a consequência disso, e o que tem acontecido no mundo, onde as armas são liberadas. Não quero fazer um debate agora, mas com relação a este espaço, essa discussão é importantíssima.*

*A respeito desse trabalho superimportante para nossa sociedade, para nossa construção de identidade de meninas e meninos, queria dizer que sinto falta de um aspecto que eu acho que precisava ser levantado, que é o projeto de vida das pessoas. Na nossa construção social, o que tem de projeto de vida para a menina e para o menino? Em geral, qual espaço que existe para a mulher?*

*A constituição de um lar, de uma família, ainda é muito importante, e seus projetos de profissionalização e autonomia são secundários em relação aos de um homem. O que acontece com quem se prepara para uma vida em parceria, coloca sua independência em segundo plano e vem a sofrer situações de violência na relação afetiva? Aí é muito difícil sair disso. Nesse momento, precisa ser trabalhado um projeto de vida para a pessoa, essa é a grande dificuldade, porque sem isso ela acaba ficando presa à situação, ameaçada ou infeliz. Não precisa sofrer uma violência física, pode sofrer uma traição, uma ameaça, pode ser abusada em sua autoestima, uma série de coisas. A pessoa não consegue sair somente com a Lei Maria da Penha, precisa de suporte para romper com a situação e projetar algo partindo dela mesma, de sua capacidade, de suas competências e habilidades.*



*Eu particularmente nunca sofri um processo de violência, mas eu cresci vendo meu pai bater em minha mãe. Ele tinha mulheres fora, e quando chegava em casa não queria que ela perguntasse onde ele estava. Além de estar bêbado, agredia a ela. Uma das vezes, ele bateu tanto que ela caiu sentada e não conseguia levantar. Eu corri com os meus irmãos para fora para chamar a vizinha. Só que eu era muito pequena, tinha uns cinco anos. Quando ela caiu, ele estava pronto para matá-la com uma faca. Aí os meninos vieram e socorreram minha mãe. Ela tomou 28 pontos na vagina, perdeu muito sangue. Um dos bebês faleceu, mas eles passaram muitos anos nessa vida. E quando eu estava com oito anos eu perguntei a ela a razão de aguentar tudo aquilo. Ela respondeu que não iríamos para a casa do meu avô e que eu iria entender no dia em que casasse. Eu me casei muito cedo, com 14 anos, mas eu jurei pra mim mesma que eu nunca casaria com um homem que fizesse três coisas: traição, violência e bebida. Lógico que todo mundo tem seus defeitos, mas essas falhas meu esposo não tem. Ele é uma pessoa calma, bebe só socialmente, nunca me agrediu nem em palavras, muito menos fisicamente. Minha mãe aguentou tudo isso, mas hoje meu pai é um amor de pessoa, ele mudou totalmente.*

*Eu tenho uma irmã que sofreu violência doméstica durante 10 anos. Além de bater, ele roubava todo o dinheiro dela, fazia empréstimos no nome dela. Ela falava que iria à delegacia, mas não fazia isso, e sempre voltava para ele. Até que na última vez, eles foram para a praia e ficaram em um apartamento. Ele saía todo perfumado, dizendo que voltaria no dia seguinte. Minha irmã, sempre trabalhando, começou a não aceitar isso. Um dia, o marido não chegava e ela chamou a mim e a meu marido. Quando nós estávamos chegando, ele também apareceu com o carro dele. Quando viu a gente, ele ficou muito bravo. Subiu e bateu muito nela que desceu chorando, pedindo para eu ligar para a polícia. Subimos com o segurança do prédio, ele entrou no elevador e deu um tapa na cara dela. Liguei para a polícia, que chegou e queria até bater nele. Um outro policial falou que não entendia o porquê de ela apanhar tanto e ainda estar com ele. Foi feito boletim de ocorrência. Ele falou que iria sair da casa. Depois de três dias, ela estava fazendo almoço, quando ele chegou e a trancou no quarto. Começou a espancá-la e a enforcá-la. Para não morrer, ela mordeu o braço dele muito forte. O síndico já sabia da situação e chamou a polícia, que arrombou a porta. Ele ficou seis meses preso. Ela foi para uma casa-abrigo, com endereço sigiloso, onde ficou um bom tempo. Ela perdeu praticamente tudo, casa, carro, emprego, porque teve depressão e ficou afastada. Agora, alugou uma casa, ela está se erguendo trabalhando de motorista na Uber. Temos que ter consciência que quando a mulher não consegue sair de uma situação de violência, ela entra na estatística do feminicídio.*

**CEU TRÊS LAGOS - 4/6/2019 (Área de Cultura: Ednaldo Severo Formiga)**

Técnico de som: João Anísio; (esp) Elaine Queiroz

Presença de alunas(os) da Escola Estadual Claudirene Aparecida José da Silva e Escola Estadual Eurípedes Simões de Paula.

Também foi apresentado um RAP sobre repressão às mulheres, de Laura Conceição.



*Tem homem que coloca a mulher lá embaixo, as de fora são lindas, as de casa são feias. A mulher faz tudo pra agradar o homem, e ele chega em casa e coloca todos os defeitos na mulher. Aí arruma uma bonitinha lá fora, vai pra uma aventura e não dá certo, volta pra casa, e quem cuida? As mulheres. Lá fora as bonitinhas abandonam, elas querem só quando tem din din, acabou o din din acabou o amor. Nós, mulheres, tínhamos que nos dar mais valor. No meu primeiro casamento ele me chamava de lixo, dizia que ninguém me queria, e eu coloquei aquilo na minha cabeça. Eu chorava, não me arrumava, virei um trapo... As pessoas falavam "nossa você está feia", não tinha mais autoestima. Eu tinha uma amiga que me falava "se olha no espelho e veja o seu valor". Aí aprendi, separei, fiquei dez anos separada, casei de novo, tive um filho... Se seu marido falar que você está feia, se olha no espelho.*

*Como homem, o que eu vou deixar aqui é um conselho que ninguém escuta dos pais: a gente não pode mudar a cabeça dos que cresceram, do ser humano que grita com o pai e a mãe e desrespeita a própria irmã, mas a gente pode mudar a cabeça dos novos, que vão crescer. A educação vem de casa; o ensinamento de respeitar a mulher. Eu, por exemplo, com cinco anos comecei a ajudar a minha mãe, secava e guardava a louça. Ajudar a mãe não significa que vai ser um bom marido, mas tem que saber que tem as obrigações de casa, a obrigação de pai... O namoro não é só ficar; o namoro é um conhecimento, porque é importante namorar, você não vai se casar com uma pessoa sem saber como ela trata a família dela... Para todo tipo de relacionamento, aquele velho conselho: observe e trate bem sua família, porque ninguém vai tratar melhor você do que quem te deu a vida.*

*Eu gostaria de falar sobre um caso que eu vivenciei, porque essa palestra me comoveu e acho importante falar para todo mundo que essas coisas realmente acontecem. Há alguns anos, minha irmã namorava um cara que ela conheceu na internet e foi ficar com ele. Brigou com minha mãe, porque ela gostava dele. Depois de um ano que estavam juntos, começaram a se desentender, e ele se mostrou um cara violento. Só que minha irmã é uma pessoa que não fica calada. Ela começou a discutir muito com ele, porque ele não deixava ela sair da casa. Eu e minha mãe estávamos indo visitar ela, ouvimos um barulho dentro da casa, e na hora que nós entramos ele estava tentando matar ela com um machado. Nós fomos direto com ela para a polícia, e quando voltamos com os policiais ele não estava mais lá, fugiu, desapareceu e nunca mais. Eu queria falar que, na visão da família, estava tudo bem entre os dois, e ela não comentava por medo, e isso acontece. A gente precisa prestar mais atenção, às vezes a pessoa está sofrendo, e a gente pode ajudar essa pessoa, antes que seja tarde.*

*Eu quero expor minha opinião: feminicídio é um absurdo, agressão à mulher é um absurdo. Isso acontece realmente, só que tem de colocar na consciência de nossas meninas e nossas mulheres que nem todos os homens são assim. Nem todos são agressores, nem todos só desejam as mulheres pelo lado sexual. A gente não pode generalizar, porque nós, homens, também amamos todas vocês. Sem as mulheres o que seria do mundo?  
Então, mulheres, entendam isso: nós amamos vocês.*

*Minha mãe disse: “Você acredita que meu primeiro casamento acabou por causa de um batom?”. Eu perguntei: “como assim?”. “Um dia eu cheguei em casa com um batom amora na boca, e ele falou assim que quem passa batom vermelho é feia, só mulheres feias passam batom vermelho”. E ela disse: “eu estou apenas fazendo minha beleza, e esse batom não é vermelho”. E no momento em que ela foi provar que estava com batom amora, ele subiu em cima dela e tentou enforcá-la. Então, ela falou: “eu não apanhei da minha mãe e nem do meu pai, e não vou apanhar de você”.*

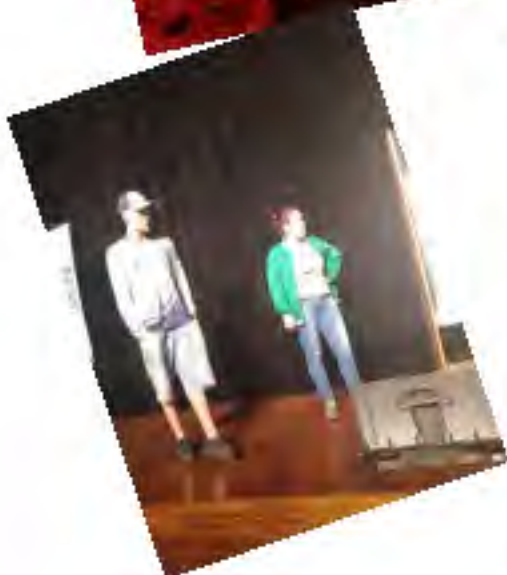
*Minha mãe estava grávida de seis meses, de meu irmão que hoje tem dois anos, e ele chegou em casa, subiu em cima de minha mãe, jogou ela contra o guarda-roupa para ela perder a criança; ele gritava que ia bater nela até ela perder a criança. A reação dela era a de bater nele, mas só que não tinha força suficiente para isso, era pequena, magra e sem forças. Ele pegou duas facas e tentou esfaquear minha mãe! Uns dias atrás cheguei na casa de minha mãe para fazer a comida, e ele disse que eu sou chefe de cozinha... Há poucos dias, ele saiu da casa da minha mãe, mas até hoje eu sofro com medo dele. Eu estava assistindo um jogo de videogame em que vários meninos subiam em cima das meninas, falando que a gente não podia sair porque era coisa de menino - onde que dizem que mulher não pode estar jogando, mulher não pode estar dominando o mundo, porque isso é coisa de homem? Onde está que isso é coisa de homem, que tem o poder, que tem que dominar a casa? O homem estupra uma mulher e você acha que ela fala “eu quero ser estuprada”? A cada momento mulheres, crianças são estupradas. Há alguns anos um homem entrou dentro de uma casa e teve um caso de relacionamento com essa moça na intenção da filha dela; ele apenas queria a mulher pela filha dela, e ela, sem saber, levou o próprio estuprador para dentro da casa, e até hoje ela se culpa. A culpa não é dela, é dele que não ter caráter, de não cuidar da família. Há anos atrás homens se casavam e cuidavam dos filhos dela, hoje homem entra dentro da casa para estuprar a mãe e a filha. Onde um mundo desse vai evoluir? As mulheres não podem ser femininas porque os homens não deixam; hoje estamos fechadas porque não podemos saber a quem dar atenção, porque temos medo de todos os homens, medo de ter relações e apanhar nos sentimos fracas...*

*Eu trabalho com violência doméstica. Percebo que as mulheres não têm conhecimento da Lei Maria da Penha, principalmente do artigo de lesão corporal, que consiste em qualquer tipo de agressão ou ameaça. É importante todas as mulheres tomarem conhecimento da Lei Maria da Penha, até mesmo nas delegacias que são responsáveis, as DDMS, que são voltadas para isso. Tem casos em que as mulheres querem medidas protetivas, um direito delas, e elas acabam indo ao Fórum, que é mais demorado. Então eu aconselho sempre a tomar conhecimento da Lei Maria da Penha.*

**CEU PERA MARMELO - 6/6/2019 (Área de Cultura: Igor Alves e Ana Lúcia)**

Técnico de som: David Sousa

Presença de alunas(os) da Escola Estadual Dr. Humberto Luís D'Urso e pessoas da comunidade.



*A roupa de uma mulher não pode ser utilizada como desculpa para uma violência contra a mulher.  
É só isso que eu quero dizer.*

*Presta atenção no que eu vou falar: esse menino, o fato de ele ter pensado assim, não é só dos homens, porque mulheres também pensam da mesma forma. O modo da gente se vestir não diz o caráter da mulher; a gente se veste do jeito que a gente quiser, porque somos livres, e é isso o que a gente quer.*

*Eu fui abordada por mulheres pelo fato das minhas roupas, e eu simplesmente disse para elas: "cuidem de suas vidas",. Mas elas não me deixaram em paz. Estava num trem, indo trabalhar, e estava com uma roupinha me sentindo bem, não quero saber se está feio ou bonito, para mim está ótimo.*

*Meu marido, antes de eu ir morar com ele e me casar, eu falei pra ele: "gosto disso, disso e disso, e na primeira oportunidade que você me der um grito, boto tuas coisas na rua". Se ele estivesse aqui ia balançar a cabeça e dizer é verdade. Ele tem a opinião dele, se ele não gosta fica pra ele. Eu fui trabalhar, e as três mulheres ficaram no meu pé até eu descer. Ai eu perguntei: "senhoras, eu sou alguma parente de vocês?". E elas: "como é que você não quer que te estupe, te agarre, porque você está com uma roupa que não dá pra pegar um trem lotado!". Eu disse: "eu ando com minivestido, minissaia, como eu quiser, homem só vai me agarrar se eu permitir, se eu der algum sinal, porque a minha roupa não vai falar quem eu sou ou deixo de ser, e as senhoras cuidem das filhas de vocês, das netas de vocês. Se estiverem achando ruim, vão na minha casa, comprem um monte de roupa que eu vou aceitar, mas escolhida por mim. Vocês querem que eu vista roupa de freira; não sou freira, e ainda que eu fosse não daria satisfação a ninguém".*

*Sou mãe de dois filhos, eu estou vindo com uma blusa decotada, então, estou dando o direito de me estuprar, de me agarrar, homem estupra porque não pode ver bunda de mulher? Não estou dizendo todos, mas é uma realidade: quando o homem quer comer a mulher, a mulher pode ser velha, acabada, mas o homem quer e quer.  
A roupa não tem nada a ver para a mulher ser estuprada.*

*Eu quero falar é sobre o que a senhora disse, da minissaia. Tem hoje, aqui em São Paulo, em vários bairros, a meninada andando para cima e para baixo, rebolando. Tem homens que olham e é normal, mas tem casos dos estupradores, que já vão arrastar, agarrar e estuprar. A mulher tem que se valorizar.*  
[reação forte da plateia contra o depoimento dele]

[Fala da palestrante: *“Calma, gente! É muito importante trabalhar com a opinião de cada um.*

*São opiniões diferentes que temos que ouvir. Vamos ouvir o que ele pensa. Democracia é isso.*

*Estamos tendo uma excelente oportunidade de discutir esse assunto, porque, de maneira geral, as pessoas não sabem o que configura o ato do estupro. Foi muito recentemente que começou a se falar muito na mídia. É uma oportunidade para se ampliar o debate sobre uma tragédia que a gente viu nas estatísticas: a cada onze minutos uma mulher é estuprada! O número é assustador!*

*As mulheres são, de fato, estupradas.*

*A pessoa tem medo, tem receio de denunciar, porque quando vai denunciar, qual é a primeira pergunta que muito delegado faz?: “Que roupa você estava trajando?”.*

*E a roupa não é um convite para o estupro. As mulheres precisam ser respeitadas independentemente da roupa que estejam usando.*

*Vamos pegar um outro exemplo. Vamos supor que a Joana resolveu fazer sexo com o João. Se ela decidir mais tarde que não quer mais fazer, ela tem esse direito. O fato de ela ter se oferecido para fazer sexo com ele, não é um consentimento ao estupro.*

*Mesmo que a mulher tenha sido contratada para fazer sexo.*

*Também temos que lembrar que a prostituição voluntária não é proibida em muitos países, inclusive no Brasil. O que é proibido é a exploração sexual de mulheres.*

*É importante a gente se informar sobre isso.]*

**CEU PARQUE VEREDAS - 7/6/2019 (Área de Cultura: Renata Rodrigues)**

Técnico de som: Wellington Ferreira

Presença de alunas(os) da Escola Estadual Dr. Humberto Luís D'Urso e pessoas da comunidade.





## CEU JAÇANÃ - 11/6/2019 (Área de Cultura: Simone Fernandes)

Técnico de som: Rodrigo Pampasi e Adilson.

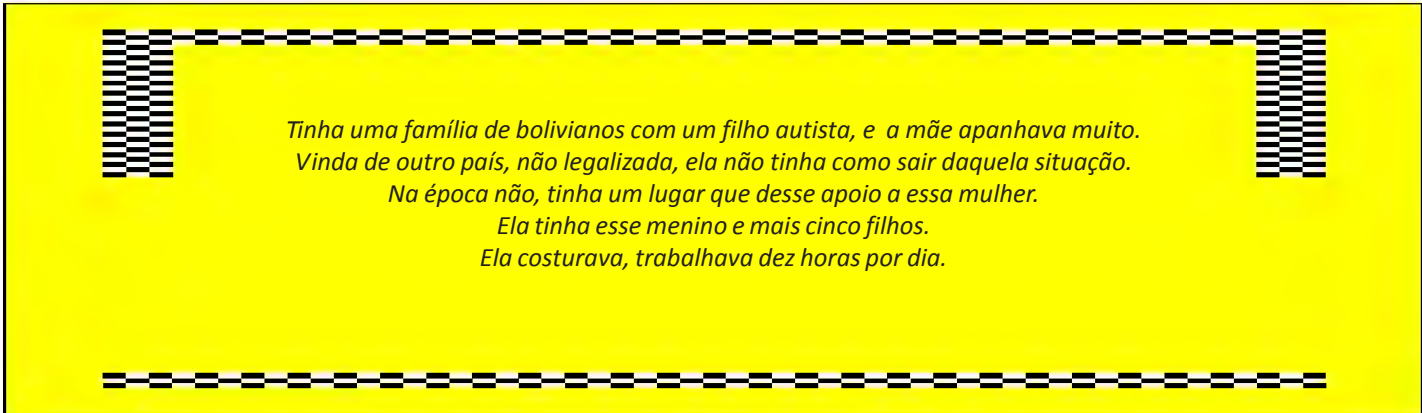


*Eu me incluo nisso e estou dentro desse processo, mas infelizmente estou até meio frustrado por conta da plateia e do público. Obviamente valorizando meus colegas de trabalho que estão aqui, mas eu acho uma quantidade muito pequena para um tema tão sério, tão importante. Isso aqui deveria estar cheio, deveria ter sido feita uma convocação, a Diretoria de Educação tem como trazer esses professores para participar dessa oficina. A gente pode fazer e consertar isso, de maneira que, quanto mais gente tiver conhecimento, tiver acesso a esse tipo de conteúdo propagado aqui pela doutora, vamos ter muito mais resultado na nossa jornada.*

*Eu estudei muito sobre feminicídio. Só para se ter noção disso, em São Paulo aumentou 76%, sendo que, em porcentagem, é o estado mais seguro do Brasil! Como podemos melhorar isso? Infelizmente, isso vem dentro de nossa casa, mesmo a gente não percebendo, porque a mulher é criada para arranjar um homem. Quando é criança e não quer limpar a casa, falam “não serve para casar”. As mulheres não são criadas pra ter autoestima alta, são criadas pra ser passivas, e os homens pra ser líderes. O menino está acostumado a medir a força, e a mãe nunca vai negar. Os assuntos estão plantados na sociedade, assuntos que são machistas pra nós.*

*Eu só queria complementar que, quando ela falou que o estado de São Paulo é o mais seguro, na verdade o estado está passando por uma baixa de registro. O governo, alguns anos atrás, informatizou vários BOs, e a gente fica com tanta raiva, porque isso não vai resolver nada. O governo tinha essa ideia de diminuir os índices registrados, e aí é só uma forma de mascarar os registros.*

*Eu só queria complementar que, quando ela falou que o estado de São Paulo é o mais seguro, na verdade o estado está passando por uma baixa de registro. O governo, alguns anos atrás, informatizou vários BOs, e a gente fica com tanta raiva, porque isso não vai resolver nada. O governo tinha essa ideia de diminuir os índices registrados, e aí é só uma forma de mascarar os registros.*



*Tinha uma família de bolivianos com um filho autista, e a mãe apanhava muito.  
Vinda de outro país, não legalizada, ela não tinha como sair daquela situação.  
Na época não, tinha um lugar que desse apoio a essa mulher.  
Ela tinha esse menino e mais cinco filhos.  
Ela costurava, trabalhava dez horas por dia.*

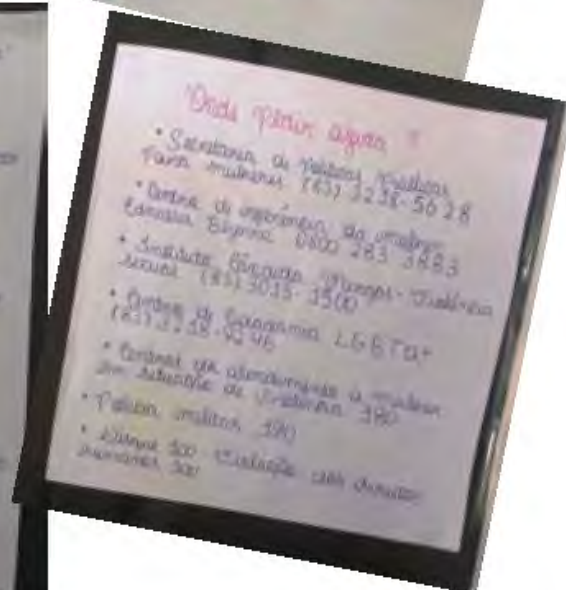
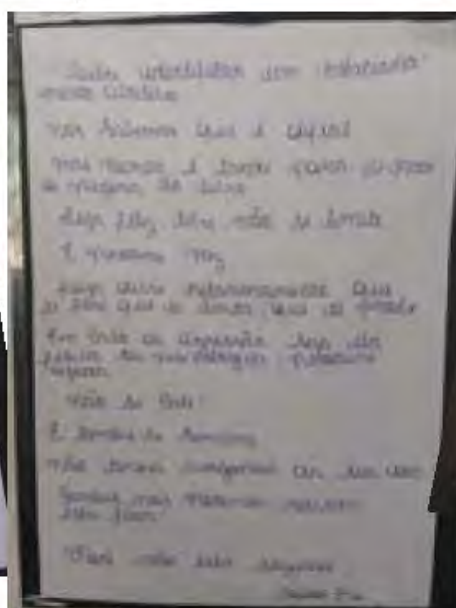
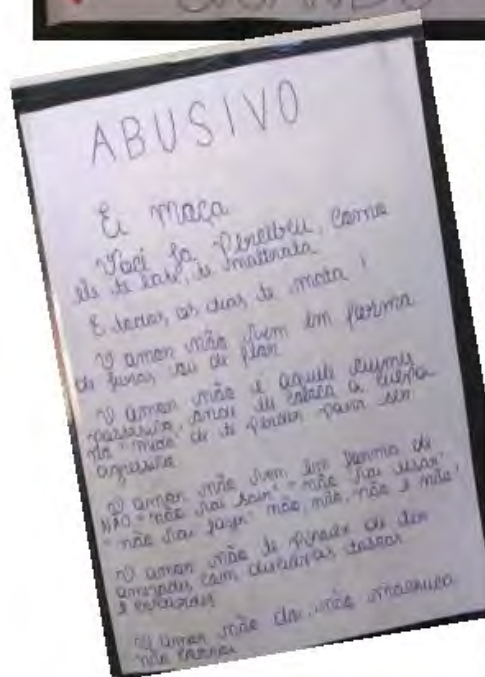
## CEU MENINOS - 15/6/2019 (Área de Cultura: Gerson Abdalla)

Técnico de som: Fábio; Iluminação: Igor

Estiveram presentes alunos(as) da EMEF Altino Arantes e CAAP-ASA.

Eliel Queiroz Barros, professor de educação básica da EMEF Altino Arantes, foi quem enviou todos os recortes de jornais sobre violência contra mulheres e meninas inseridos no início deste livro, assim como o trabalho escolar publicado na página seguinte.







### "Ela provocou"

Mas e a menina de 9 meses de vida que foi morta e estuprada, vai dizer que ela também provocava?

E nessa história que entre briga de marido e mulher não se mete a colher? Realmente não se mete a colher, se mete o pé na porta e não deixa mais uma ser morta.

Mais uma vez ninguém meteu a colher e muito menos o pé na porta,

E sim mais uma foi morta.

Seu nome era Maria, estudava sociologia,

E mais uma vez aquele que lhe prometeu amor lhe causou dor.

Agora milhares de mães choram,

Agora milhares de pais se culpam,

Mas ninguém culpa o rapaz por ter matado a menina de forma absurda.

Mesmo depois de mortas são obrigada a escutar "ah! mas a culpa foi sua!"

A culpa foi dela? Por ter sido morta de forma fria e singela.

O abuso não é só sexualmente e ocorre sim dentro de casa,

Seja mãe, pela filha, ou pela irmãzinha que é desrespeitada.

É uma pena que eu não possa mudar o mundo sozinha,

Mas de uma coisa eu sei,

Hoje nós não vamos voltar para cozinha!

Isabela Ferreira Mota, 15 anos - EMEF Atino Arantes

*O que acontece se o homem que está apanhando da mulher bater de volta, é a Lei Maria da Penha?*

*[Palestrante: Ele precisa recorrer ao código penal se apanhar da mulher. Ele pode processar a mulher, mas não levando em conta a Lei Maria da Penha]. Se ela apanhar, ela pode processar o homem pela Lei Maria da Penha.*

*Eu acompanho esse assunto há muito tempo, porque tem uma doutora do Rio Grande do Sul, Maria Berenice, com quem eu troco muita correspondência. Os casos que saem no jornal sobre violência contra a mulher, eu mando para ela. Eu estou acompanhando minha prima, de Mato Grosso, que está passando por um problema muito grave com o matrimônio dela na relação com o esposo. Como ela é religiosa, tem aquela pressão, tanto da família quanto da Igreja. Ela estava com problema de saúde, e eu conversando com ela, ela respondeu que a cunhada vai ter que tomar remédio controlado para ansiedade e para os nervos de tanto abuso que sofre do marido. A cunhada da minha prima lá de Mato Grosso que também passa por esses problemas. Então, é um grupo de mulheres, a pressão sobre elas é grande, tem que aguentar, não pode separar, tem que perdoar sempre.*


*É muito bom estar aqui e trabalhar essas questões. A gente vem trabalhando lá no CAAB o papel da mulher, a gente discutiu, refletiu, e essa oportunidade de estar falando e vivenciando, eu acho muito bacana.*

*Quero parabenizar os meninos, é que eles são muito tímidos, mas fazem um show, são um espetáculo, e é para eles, que vão tocar um mundo melhor, que a gente está construindo. Respeitando as mulheres, dialogando, construindo as coisas juntos.*

*Um tema muito feliz para hoje me chamou a atenção, a composição do painel, e também a postura dos adolescentes: eu acho que tem uma aceitação hoje e uma postura de quem já vem refletindo muito sobre a temática. Eu entendi perfeitamente a fala do Matheus, eu gostaria de compartilhar que a fala da mulher é muito recente, não só no Brasil, no mundo de um modo geral. Por isso a gente tem que falar, falar muito, tem que gritar, tem que ter leis direcionadas para o caso e que tratem com muita especificidade, porque todos os homens já estão contemplados na sociedade em todas as esferas, por isso esse cuidado tão específico com a realidade da mulher. Como a gente tá tentando ter com a criança também e com o idoso, porque são pessoas. A gente está engatinhando, já podia ter avançado muito mais... A questão do racismo existe há muito tempo, mas cuidar com cautela, com preocupação e com prioridade, isso é muito novo. Queria parabenizar você, o seu cuidado, como isso vem sendo tratado, e, principalmente, essa iniciativa do CEU, Núcleo Abdala, muita gente está ouvindo, e tenho certeza que vão compartilhar. E que seja um primeiro encontro para se falar dessas questões, mas que seja só um início, e que continuemos com esse grupo, que da próxima vez seja o dobro, o triplo, e que a gente não pare de falar sobre essas questões, que isso seja só um começar.*

*Olá, eu sou do CAAP, e a gente acabou realizando um trabalho e tivemos que criar uma música para apresentar o projeto, e aí eu fiz o refrão sobre isso. Antes de apresentar eu quero agradecer a senhora, foi um trabalho, uma mensagem que vai nos ajudar bastante, ainda mais eu, que sou envolvido com essa parte cultural, gosto de fazer um rap para falar para o mundo o que realmente acontece, porque todo mundo tenta disfarçar. Eu quero homenagear vocês, mulheres. É um assunto delicado, se eu falar a verdade os homens vão ser julgados... Por anos as mulheres foram condenadas a viver uma vida que se limita à casa. Eu tenho uma sobrinha, imagina ela sobrevivendo com essa vida, é complicado. Sempre me ensinaram a ser macho, mas eu nem sei o que isso quer dizer. Mulheres, vocês são especiais, vocês são maravilhosas, peço desculpas em nome dos homens por atitudes tão pecaminosas. Sabe qual que é: mulher seja o que você quiser.*





*Na verdade, eu achei interessante a fala da menina, e o que me preocupa muito é o desmoronamento das políticas públicas para as mulheres, principalmente em instâncias federal, estadual e municipal. Eu lembrei aqui da Casa da Mulher Brasileira. Eu sou conselheira eleita do Conselho Municipal de Políticas para Mulheres, e até hoje nós não tivemos a composição do governo, porque a tendência é acabar com os conselhos. Então, a política das mulheres não existe mais, Secretaria de Políticas para as Mulheres, Direitos Humanos já acabou, e o que me trouxe aqui foi o tema.*

*Em Heliópolis, a partir dessa Caminhada da Paz, nós nos reunimos uma vez por mês, entre 40 e 50 mulheres para discutir a política. Nós tínhamos conquistado mil bolsas, na época em que tinha São Marcos, e a gente via a dificuldade das mulheres em ir para a faculdade e voltar com Heliópolis escuro. Fizemos uma caminhada com velas para chamar a atenção de políticas públicas, embaixo de cada poste que não tinha luz acendíamos uma vela, e conseguimos trazer a luz de led para Heliópolis. Hoje nós temos o sétimo DP das Mulheres, no Alto do Ipiranga, e estou muito feliz em estar discutindo isso nos CEUs.*

*E quero dizer que acabamos de eleger jovens para o Conselho de Políticas na Saúde, e a gente quer avançar nos outros conselhos, porque só assim a gente vai mudar. Estou muito feliz com o trabalho do CAAP, temos encaminhado adolescentes lá, e os jovens estão inseridos junto com vocês, isso é garantia de direitos. Estou feliz por você estar aqui discutindo, e nós temos que abraçar essa ideia.*

*A Casa da Mulher Brasileira vai atender a questão da violência, e não pode esse governo estar dizendo que as mulheres não sofrem violência, que a mulher é vadia, que a mulher apanha porque quer, e que os homens não querem respeitar. Nessa discussão queremos dizer o contrário.*

*E parabéns aos jovens que estão aqui.*

### CEU TRÊS PONTES - 25/6/2019 (Área de Cultura: Sandra Cristina)

Coordenadora do Núcleo: Rosa; Técnico de som: Aleison



### CEU CANTOS DO AMANHECER - 28/6/2019 (Área de Cultura: Cristiane)

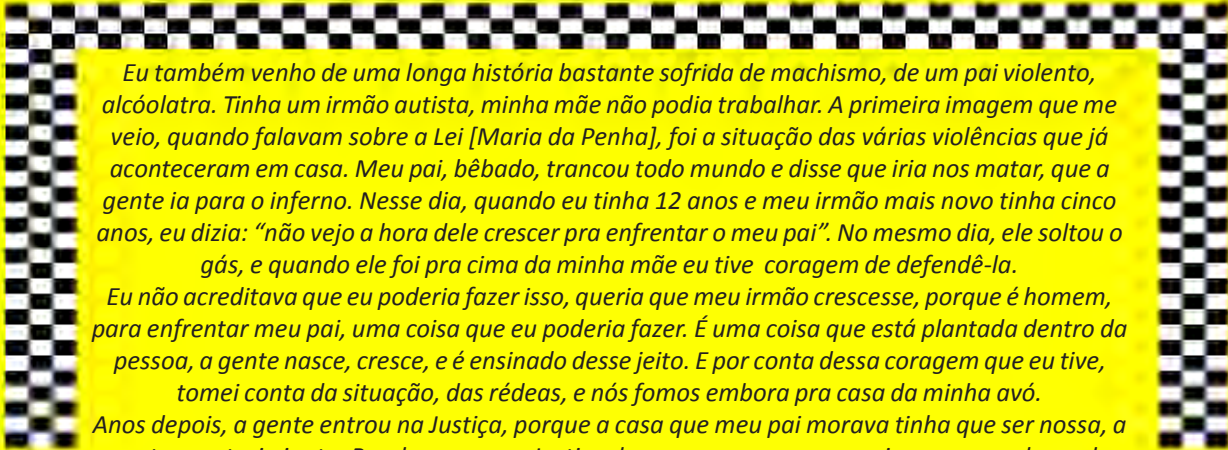
Técnico de som: Jesiel; Iluminação: Guilherme





*Você colocou muito bem, é uma situação de milênios, que vem desde o início da humanidade. Se a gente for pensar lá atrás, nas nossas aulas de história, quem eram os grandes filósofos que ficavam discutindo as verdades da vida para os homens? E por aí o tempo foi passando, a humanidade foi evoluindo, mas o homem sempre teve a palavra. Tudo isso é louvável, lei, punições, mas a gente continua pensando errado, sempre está pensando nos efeitos, e não na causa. A gente tem que criar diferente o menino, sim, com toda razão, porque o que a gente faz hoje é “olha, minha filha, cuidado quando sai na rua, não fala com ninguém, não fica dando bobeira”, e você não fala isso para o menino. E aí fico pensando por que ela tem que tomar cuidado e ele não? Todos somos animais, o homem é um animal racional, é o único que pensa, então, por que eu tenho que colocar essas coisas na cabeça da menina? O que acontece quando o homem vê uma menina? Ele passa mal, tem que se segurar porque vai atacar a mulher. Atacar porque é bicho, é animal? Não. Somos racionais, então é a maneira de pensar que tem que mudar.*

*Achei interessante a palavra que você falou para nós, que é a sororidade. A mulher tem que ter empatia uma com a outra. Quando um político é pego com outras mulheres, é um ganhão, um pegador, tem dinheiro, é assim mesmo. Quando uma mulher se candidata a uma vaga política, ou até mesmo deputada, quando é pega em situação constrangedora, é vadia, é puta, nós mesmas notamos, está na gente. E o que podemos fazer para mudar isso? Temos que pensar, e eu tenho pensado bastante. E aí as pessoas falam “você trabalha, você tem seu dinheiro”, mas na minha cabeça está que eu tenho que viver junto com alguém para ter uma casa, tenho que cuidar, tenho que ter filho, e isso é muito conflitante para mim, porque ao mesmo tempo que o mundo fala que eu tenho essa necessidade, eu não sinto essa necessidade em mim. É um processo para a gente e para a sociedade.*



*Eu também venho de uma longa história bastante sofrida de machismo, de um pai violento, alcóolatra. Tinha um irmão autista, minha mãe não podia trabalhar. A primeira imagem que me veio, quando falavam sobre a Lei [Maria da Penha], foi a situação das várias violências que já aconteceram em casa. Meu pai, bêbado, trancou todo mundo e disse que iria nos matar, que a gente ia para o inferno. Nesse dia, quando eu tinha 12 anos e meu irmão mais novo tinha cinco anos, eu dizia: “não vejo a hora dele crescer pra enfrentar o meu pai”. No mesmo dia, ele soltou o gás, e quando ele foi pra cima da minha mãe eu tive coragem de defendê-la.*


*Eu não acreditava que eu poderia fazer isso, queria que meu irmão crescesse, porque é homem, para enfrentar meu pai, uma coisa que eu poderia fazer. É uma coisa que está plantada dentro da pessoa, a gente nasce, cresce, e é ensinado desse jeito. E por conta dessa coragem que eu tive, tomei conta da situação, das rédeas, e nós fomos embora pra casa da minha avó.*

*Anos depois, a gente entrou na Justiça, porque a casa que meu pai morava tinha que ser nossa, a gente construiu junto. Por duas vezes a Justiça deu a casa para o meu pai, porque o advogado alegou que nós abandonamos o lar, mesmo com o menino autista recebendo pensão. A história era ou minha mãe morava embaixo da ponte ou deixava meu irmão autista com meu pai alcóolatra. No ato de desespero, meu irmão foi morar com meu pai. A gente sofria muito, fazia visita surpresa, e eu tinha que acompanhar minha mãe, porque se ela fosse sozinha, apanhava. Eu era mais adulta e já tinha mais segurança, e meu pai não tinha como enfrentar a gente. E aí Deus acolheu meu irmão dois anos depois, pois ele estava sofrendo bastante.*

*Mesmo com a Lei, acontecem essas falhas.*

*Outra coisa que aconteceu com um aluno meu, 18 anos, hipertenso, maloqueiro, batedor de carteira, que ninguém dá valor, aconteceu que um professor colega meu passou a mão nesse menino, começou a dar em cima dele. Eu fui a única na escola inteira que acreditei, porque um homem, 18 anos, maloqueiro, você acha que algum professor vai passar a mão nele, que ele vai deixar? Foi uma situação bastante complicada para eu defender esse menino, que era considerado mentiroso, porque na escola ele estava errado, e o professor estava certo.*

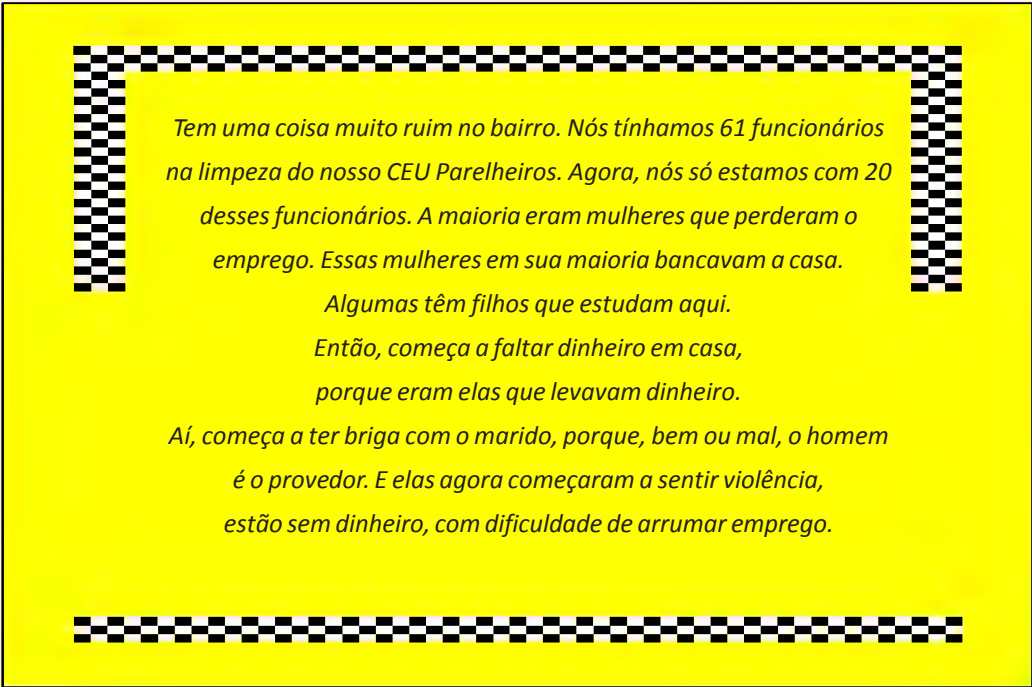
*Tenho que trabalhar essa questão, pois são os dois lados. Fui investigar a vida dele, era uma situação difícil, que já vem de gerações. O professor, pelo que tudo indica, vai ganhar o processo, age como vítima. A gente não tem como argumentar porque não tem provas; é a palavra dele contra a do aluno. O machismo acontece também para o lado do homem.*



**CEU PARELHEIROS - 2/7/2019 (Área de Educação: Amarilis)**

Técnico de som: Júnior





*Tem uma coisa muito ruim no bairro. Nós tínhamos 61 funcionários na limpeza do nosso CEU Parelheiros. Agora, nós só estamos com 20 desses funcionários. A maioria eram mulheres que perderam o emprego. Essas mulheres em sua maioria bancavam a casa.*

*Algumas têm filhos que estudam aqui.  
Então, começa a faltar dinheiro em casa,  
porque eram elas que levavam dinheiro.*

*Aí, começa a ter briga com o marido, porque, bem ou mal, o homem é o provedor. E elas agora começaram a sentir violência, estão sem dinheiro, com dificuldade de arrumar emprego.*

**CEU FORMOSA - 23/7/2019 (Área de Cultura: Marcelo Nunes )**

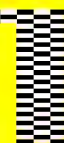
Técnico de som: Thiago de Melo; Representante da DRE Itaquera: Wilson Limeira Dias







*Isso é bom, alguém deu espaço para se falar de um assunto importante. A senhora está abrindo espaços hoje. Se cada um passar para o outro, vai multiplicando. Vamos ter um time feminino de futebol, o que é um avanço. E é muito importante levar esses conhecimentos para a galera mais jovem, porque com mais idade é difícil de mudar de opinião.*



**CEU JARDIM PAULISTANO - 30/7/2019 (Área de Cultura: Sheila Lopes)**

Participação da coordenadora do UNICEU, Mara Otília Fonseca Boiani; professoras(es) do EMEF; professora de dança do ventre infantil, Lisanja Paixão, e de dança do ventre para adultos, Íris de Oliveira. Houve uma linda apresentação das alunas. Trata-se de uma expressão artística que empodera mulheres e meninas.





*Ligaram perguntando porque a mulher dele está aqui hoje.*

*Achou que ela tem um caso com um segurança do CEU.*

*Depois viu que não era nada disso.*

*E tem outra aluna que ensaiou dança, mas o namorado dela*

*estava na casa dela, e ela está esperando*

*o namorado sair para pode vir. Elas vão dançar hoje aqui.*

[situações cotidianas que demonstram o machismo

existente e uma forma de violência contra a mulher]

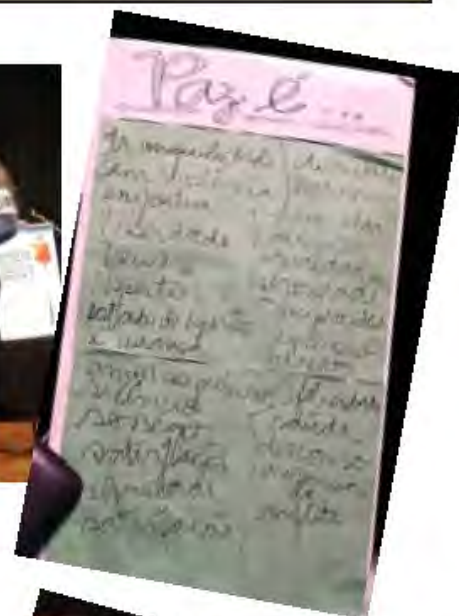
**CEU VILA RUBI - 2/8/2019 (Área de Cultura: Meire Mônica Cunha)**

Representante da DRE CS: Jaqueline Ap Lima Matos; educadoras(es) de entidades conveniadas com a prefeitura municipal de São Paulo, de educação de jovens e adultos - MOVA)



## CEU PARQUE SÃO CARLOS - 5/8/2019 (Área de Cultura: Valter Mata e Roberto Coelho)

Técnico de som: Juliano Moraes



**CEU CASA BLANCA - 9/8/2019 (Área de Cultura: Jaqueline Costa)**

Técnico de som: Evandro Domingues; Gestão: Lucy Diogo, Carla Rovai e Cristina Ranea.

Estiveram presentes estudantes da E.E.Carau Aparecido Gonçalves (EJA e Ensino Médio); EJA EMEF CEU Casa Blanca; Instituição Santa Lúcia (MOVA), além de pessoas da comunidade.



*Eu passei por várias agressões físicas junto com minha irmã. Meu cunhado era muito agressivo e tomava álcool para fazer as agressões. Eu tinha apenas dez anos, entrava no meio e apanhava junto. Foram tantas agressões que ele tentou matar minha irmã e me matar também. Foram tantas tentativas que minha irmã uma vez empurrou ele. Ele bateu com a cabeça numa quina e veio a falecer. Ela ficou respondendo processo alguns anos. Acabou a vida dela com quatro filhos para criar. É uma coisa surreal. É uma coisa que marca minha vida até hoje. Estou com quase 50 anos, mas é terrível e não desejo para ninguém! Mães, pelo amor de Deus, se vocês sofrem agressão, os filhos sofrem junto, não subestimem, porque a tragédia é muito triste. Hoje minhas sobrinhas, que passaram por isso, casaram, estão bem, mas não esquecem o fato, o psicológico não é a mesma coisa até hoje.*

*Estou há 17 anos trabalhando como agente comunitária de saúde. Sempre trabalhei para me sustentar. Até eu casei e fui proibida de trabalhar, de sair. A minha rotina era casa, filho, marido, final de semana na casa da sogra... Fui proibida de ter contato com meus irmãos, perdi meus amigos, perdi tudo. Meu marido começou a ficar agressivo, e quando eu vi que isso estava afetando os meus filhos, falei "chega, não é isso que eu quero para minha vida". Consegui arrumar um emprego. Quando estava em processo seletivo, meu ex-marido falava "você não vai conseguir, você é louca, não sei porque você está inventando moda, você não vai passar disso, tá se iludindo" e eu pensava "isso não vai me deixar cair". Fui passando nas etapas do processo seletivo, me estruturei, voltei a trabalhar e provei para mim mesma que eu tinha condição de voltar. Ele começou a ficar violento, meu psicológico estava bem abalado, fiz tratamento psiquiátrico com medicação, antidepressivo, e aí eu disse: "não é isso que eu quero para minha vida, entrou a bebida, e se você quer se afundar você vai, eu tenho dois filhos pequenos, e isso para mim é o mais importante". Nesse trabalho eu tive sorte, com palestras como essa que a Vera está dando. A Casa Sofia me deu muito apoio. Porque quando a gente sofre esse tipo de violência, sofre essa pressão, o agressor te deixa acuada, então, nessa situação, é preciso ajuda. Eu tive uma luz de ir na delegacia, fazer um Boletim de Ocorrência, de me assegurar mesmo. Hoje eu trabalho, criei meus filhos, tenho uma neta linda de 15 anos... Infelizmente, tudo o que a gente passa de violência acaba passando para nossos filhos, começam a ficar agressivos, atitudes de respeito, caridade, compaixão, companheirismo, isso vai se perdendo, e a família, ao mesmo tempo, vai se desmanchando. Por isso eu acho muito importante homens e mulheres terem essa consciência de respeito uns com os outros, porque quando você tem esse respeito, você não vai querer agredir, você vai respeitar decisões, e hoje em dia todo mundo tem o direito de escolher, independente de ser homem ou mulher. Conheço homens que cozinham muito bem, que passam muito bem e cuidam de uma casa melhor que muitas mulheres. E mulheres que têm outras atividades, que superam, então, assim, o respeito entre os dois seres, independente disso, quando tem essa união, a coisa flui, fica bonita.*

## CEU CIDADE DUTRA - 13/8/2019 (Área de Cultura: Maria das Graças da Luz)

Técnico de som: Vilmar Costa; Iluminação: Zenilde Ferreira

Representante DRE Capela: Andrea Messias

Presença de estudantes do EJA, da Escola Estadual Miguel Vieira e da Escola Municipal Marina Melander, além de alunas(os) de esporte, do professor Roberto.





**CEU SAPOPEMBA - 16/8/2019 (Área de Cultura: Camila Marques e Teresa Vicentini)**

Gestão: Rita de Cássia Santos Ferreira; Técnica de som: Valéria Gesseff; presença de estudantes da ETEC



**CEU ALTO ALEGRE - 20/8/2019 (Área de Cultura: Fábio Campos e Albuquerque Barros)**

Gestão: Claudemir Mancini; Técnico de som: Roberto Pereira; presença de estudantes da ETEC, EJA e Escola Estadual Carmerinda.



**CEU AZUL DA COR DO MAR - 23/8/2019 (Área de Cultura: Gildásio Ribeiro Mendes)**

Gestão: Sandra da Motta Rocato; Representante DRE Itaquera: Denise Aparecida Belchior da Costa; Técnico de som: Lucas; presença de estudantes da ETEC, CIEJA, EMEF Chico Mendes, EMEF Benedito Calixto, EMEF Conceição Aparecida de Jesus.



*Em primeiro lugar, boa noite a todos! O que eu tenho que dizer aqui, é sobre a violência que eu assisto nos jornais direto. Porque nós somos seres humanos, e quando eu falo ser humano, são os homens. Nossas mulheres têm que ser respeitadas, e o homem não respeita, usa, abusa e bate.*

*A mulher faz de tudo o que a gente precisa, dá um conforto danado, e ele não sabe dar valor, vai buscar o que está lá fora.*

*Vamos valorizar as mulheres, porque foi delas que nós viemos, se não fossem elas não estávamos aqui hoje. A mulher tem que ser respeitada, meus pais me ensinaram assim, "seja homem, seja digno, mulher é para ser respeitada, faz mais do que nós".*

*A mulher passa a noite em claro, leva seu filho ao médico, e você não está nem aí, puxa os cabelos e bate. Porque tá faltando homem de verdade e faltando leis. As leis do nosso país não funcionam, jogam no lixo. Têm as melhores leis e não sabem aproveitar tudo o que têm.*

*Eu, graças a Deus, sou analfabeto, mas não sou burro. Eu olho, analiso, paro, penso, porque eu vim de uma mulher, nasci na beira do rio, nasci na mão de uma parteira e hoje estou aqui na capital.*

*Tenho 15 anos, sou negra com muito orgulho, e a minha deixa para hoje é das mulheres, me desculpem os homens. Eu sei o que minha mãe passou, meus pais se separaram quando eu era bem pequenininha. Quem trabalhou para dar o leite de cada dia foi minha mãe, pra mim e minha irmã. Eu sou negra, com muito orgulho. Eu repito isso porque sou negra, filha de uma negra, tenho uma avó negra... porque às vezes a gente assiste vídeos sobre a escravidão, olhando o filme eu sinto a dor, olhando as chibatadas que cada negro levou, e também as mulheres sofreram.*

*Então, o que nós, mulheres, temos que fazer é nos unir. Em plano século 21, nós, mulheres, temos que nos unir e fortalecer o feminismo, quanto mais mulheres tivermos, mais os homens vão ficar enfraquecidos e não vão querer bater em mulher, porque vão ter mais de mil correndo atrás deles.*

*Tenho 16 anos, eu queria contar uma experiência pessoal. Minha avó foi casada com meu avô, e antes de eu nascer ela sempre sofria agressão pelo meu avô.*

*Aí, quando ela descobriu que ele tinha traído ela, deu uma surra nela, tiveram que se separar.*

*A cultura é muito responsável por esse machismo, coisa tosca que os homens são... Por exemplo, meu pai vem de uma educação muito rígida, e minha mãe era uma adolescente fogosa, gostava muito de namorar e paquerava muito. Meu avô, que era português, porque ela era muito namoradeira, chegou até a pisar no pescoço dela. E ela ficou internada algumas semanas no hospital. Era uma característica de minha mãe, mas eu amo ela do jeito que ela é.*

*E aí ela casou, e meu pai, na expectativa de que ela fosse virgem, a festa rolando, meu pai apto para consumir a lua de mel, levou ela para o quarto, e aconteceu que ela não sangrou.*

*E aí meu pai, naquela cultura bem tosca: "vou te devolver agora" - imagina, ser devolvida!*

*E olha o que aconteceu, ela, na ânsia de se livrar daquela situação bem crucial, foi no banheiro, pegou uma agulha e se feriu.*

*Tenho 33 anos, sou casada, tenho três filhos. A minha infância foi o oposto de tudo isso. Eu via o meu pai bater na minha mãe todos os dias, de corrente, de pau, de revólver, cresci vendo tudo isso, tudo passou na minha mente. Morei na rua devido a tudo o que o meu pai fez com minha mãe, e mesmo assim minha mãe teve quatro filhos e não permitiu que nenhum saísse da escola. Eu sei o que é morar na rua, dormir na rua, passar fome, porque tudo isso eu vivi, porém, eu coloquei na minha cabeça que minha mãe foi muito guerreira, não permitiu de maneira nenhuma que os filhos não frequentassem a escola.*

*Ficávamos uma semana sem tomar banho, dormindo no banco da praça, na Cohab 2, mas nunca faltamos na escola. Meu ensino fundamental foi todo aqui. Três mulheres e um homem, crescemos mulheres guerreiras, todas são casadas, têm filhos. Porém, dos quatro, o meu irmão não quis seguir o mesmo padrão de ensinamento de minha mãe. Hoje ele se encontra detido. Mas eu mostrei para os meus filhos que devemos honrar e respeitar todos.*

*Eu queria parabenizar à Secretaria, Prefeitura, e você, palestrante Vera. Infelizmente nosso país anda assim, diferente, fora do normal na vida de hoje... Começou com os antigos, da forma que tanta gente falou aqui. Eu tenho exemplos disso na minha vida, da minha própria mãe, carregando pedra para fazer a casa para a gente morar. Eu tinha cinco anos de idade, e é uma coisa grosseira carregar pedra para construir o alicerce, senão não iria ter casa, porque meus avós, naquela época, levavam as coisas dessa forma.*

*Porém, os tempos estão mudando. Eu quero voltar para a vida atual e dizer o que eu ouvi aqui da menina que tem 33 anos e tem três filhos: parabéns, você é um exemplo que pode demonstrar para todas as mulheres aqui hoje, sigam os caminhos dela, ela teve uma direção pela própria cabeça, uma atitude, uma providência, olhando os caminhos bons e deixando os maus. Onde você estava vivendo com sua mãe, era para você se perder nesse mundo...*

**CEU HELIÓPOLIS - 27/8/2019 (Área de Cultura: José Genário Pereira de Araújo)**

Gestão: Marília de Santis; Técnico de som: Antônio Marcos Lopes da Silva; presença de estudantes EJA Gonzaguinha e EJA Campos Sales



*Eu vivi com uma pessoa 16 anos, e com certeza, a mulher não pode viver com um homem 16 anos ou mais do que isso e deixar fazer dela o que quiser, o que bem entender, bater com uma flor! É uma coisa que a mulher não tem que aceitar, e isso aconteceu comigo. Eu tinha um marido, graças a Deus não tenho mais, ele bebia, me batia, não vou mentir, o que tenho que falar, eu falo. Chamei polícia, porque fiquei desorientada para me defender, quando ele ia me bater fui me pegando com Deus e depois dei um empurrão nele para me livrar. Perguntei para uma pessoa aqui do templo se eu deveria ter feito isso ou não, que disse "sim, você só não pode matar, mas defender-se você tem que se defender". Dezesseis anos de casamento, eu respeitei muito, e pelo que fiz por ele, ele tinha que ter me tratado como uma rainha, porque eu fiz uma coisa que Maria fez com Jesus, que foi lavar os pés, e eu fiz.*

Esta oficina foi inserida na programação da V Semana dos Direitos Humanos do CEU Heliópolis. Parabéns pela importante iniciativa!



## CEU ÁGUA AZUL - 30/8/2019 (Área de Cultura: Beatriz Moraes)

Área de educação: Socorro; Auxiliar de Gestão: Alcides; Técnico de som: Carlinhos; presença de estudantes EJA e do Colégio Mariuma Buazar Mauad





*O filho espanca, o chakra cansa, homem que me espanca eu estou fugindo de homem. Cansamos sim, a gente cansa de ser espancada, assediada e também violentada. Não podemos mais sair na rua sem medo de ser abusada, enquanto o povo brasileiro finge que não vê nada. Seus comentários na rua me enojam, e não vai achando que você vai ter moral para respeitar uma mulher. E para de se achar o tal, quantas vezes temos que falar que nosso corpo, nós que estamos no comando.*

*Eu sou professor, e a gente ouve muito reclamação de aluna que o marido diz “você é velha, vai fazer o que na escola?”, “vai lavar roupa, vai fazer janta”. E aqui, o maior número é de mulheres, a aluna mais velha é a D. Benedita, de 78 anos, e a minha dúvida é o que fazer. Trabalho com educação infantil há 20 anos, já avançamos um pouco. Na minha sala, deixo os meninos brincarem com bonecas e tenho dificuldades com os professores que falam “você vai deixar ele usar essa roupa?” - ainda é muito forte isso. E na sua fala, quando você diz que é de pequeno que se ensina, será que tenho que dar mais bonecas? Eu estimulo a criança, pega lá a boneca e vai brincar...*

*Boa noite, eu sou professora da Escola Estadual Mariuma Buazar Mauad, meus alunos estão ali, em plena sexta-feira. Agradeço imensamente seu trabalho, o quanto é difícil estudar nesse país, e, diante de tudo o que você expôs, até me emocionei com essa garota que declama o cordel da Lei Maria da Penha. Tive vontade de levar ela para minha casa. E aí, como professora de filosofia, tenho que pensar na questão política, o homem é um ser político, como fala Platão, e o que é ser político? Nesse momento, em que estamos aqui participando, fazendo a nossa política, e tantas ONGs fazem com carinho para salvar vidas, a gente vê liberação de armas, autoridade desconstruindo tudo, e isso é muito perigoso. Nós estamos no século 21, e “menino veste azul, menina veste rosa”? Falado pela maior autoridade do país que nesse país não pode ter homossexuais, porque aqui não é país de gays, mas os homens de países de fora podem vir fazer sexo com nossas mulheres? Todos os dias, em todos os momentos, a gente precisa cada vez mais aproveitar esses espaços.*

**Pelo Fim da Violência à Mulher**

por Verônica de Sá Soares, 19 anos, série 2B, Escola estadual Mariuma Buazar Mauad

Alguns Homens acham que as mulheres vieram ao mundo pra estar agradando,  
Quantas vezes teremos que falar que no nosso corpo somos nós que estamos no comando?

Falamos tanto,

Explicamos tanto, mas muitos não se tocam; HIPÓCRITAS!

A cada 10 segundos uma mulher é agredida,

Por inúmeras vezes ficamos feridas,

Nos deixam constrangidas,

Sequer deixam cicatrizar as feridas,

Não só no corpo mas na mente.

Não ache que estamos felizes mesmo quando estamos sorridentes.

A cada ano, 500 mil mulheres são espancadas por maridos ou namorados,  
ou ex maridos ou ex namorados.

O fim pra ela geralmente paga com a vida,

E vem dizer que “isso foi por amor”,

Não acredito nesse papinho, senhor!

Vários planos que se torna tudo ilusão,

Ela pensa “foi a última vez, ele não vai mais fazer isso não, meu amor já não me bate mais”,

Mas cada dia sofre mais.

Infelizmente muitas só encontram a paz quando jaz.

Muda nada, menina boba, iludida, não sabe de nada da vida.

É muito importante que nós mulheres paremos pra entender que independente se está com alguém ou não,

a mulher sozinha é uma mulher por inteira e não metade,

Não ser submissa ao machista covarde.

Temos que fazer que o nosso limite seja respeitado

E não aceitar relacionamento forçado.

Viver de aparência não diminui a opressão,

Pelo contrário apenas piora a situação.

Ter autoestima e de forma séria esbravejar “Não vou aceitar uma situação de violência dentro do meu lar”.

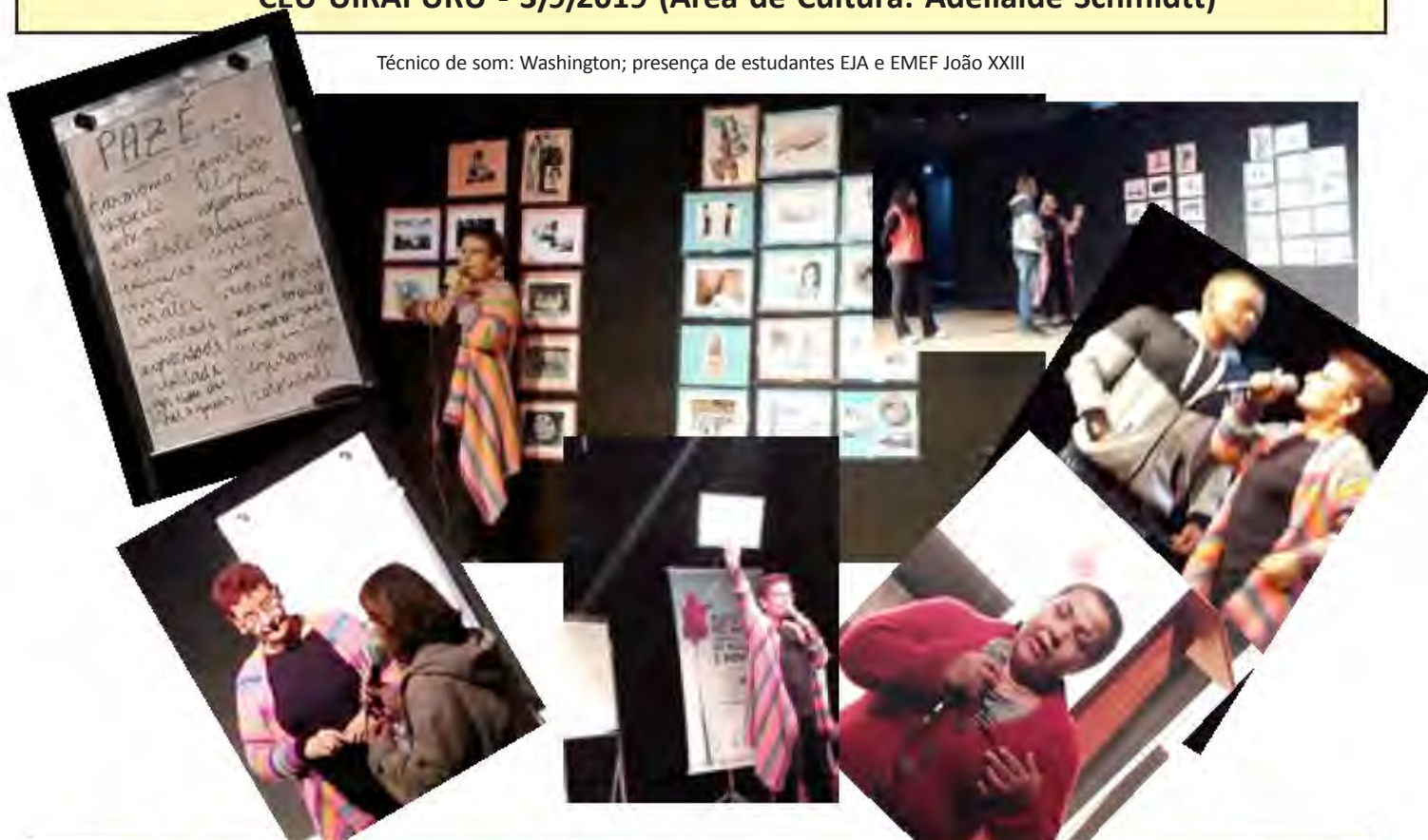
As mulheres pretas que têm a carga dobrada, triplicada, nunca mais serão amordaçadas,

Estamos nos informando, avançando,

Contra postura machista aqui nós estamos.

## CEU UIRAPURU - 3/9/2019 (Área de Cultura: Adellaide Schmitt)

Técnico de som: Washington; presença de estudantes EJA e EMEF João XXIII



*Sou professor da Escola João XIII. Tenho alunas com idade de 30 a 70 anos.  
Hoje eu pude perceber o silêncio de todas elas.*

*A maioria sofreu violência, e hoje em dia estão retornando para a escola para serem alfabetizadas. Não tenho dúvida de que a autoestima cada vez mais vai melhorando, a partir do momento em que elas começaram a aprender.*

*Muito obrigado, eu tinha que falar isso, elas ficaram em silêncio, mas eu falei.*

**CEU PAZ - 5/9/2019 (Área de Cultura: Luis Felipe Brandão)**

Técnico de som: Josué Soares Rocha Júnior; presença de estudantes EMEF I - por serem todos(as) menores de idade, não estão sendo divulgadas fotos de estudantes.



## CEU JAGUARÉ - 10/9/2019 (Área de Cultura: Noêmia)

Gestão: Lucilene; Técnico de som: Renê; estiveram presentes integrantes do Fórum de Mulheres da Zona Oeste e do Projeto Palco.



*Tem sido destruído tudo o que nós construímos, e a gente tem que viver tudo isso...  
O processo da construção foi lento, levamos muito tempo para tentar construir com acordos,  
participação social, caminhando para o participativo com respeito, às vezes sim e às vezes não.  
Mas é uma questão de ética. Foi feito devagar para permitir que as pessoas entrassem, e hoje está  
tudo tão rápido que não dá tempo nem das pessoas se mobilizarem. Tem que se mobilizar para dez  
frentes diferentes. A gente esquece a história que a gente tem, o nosso país com mais tempo de  
escravidão... as pessoas não entenderam.*

*A gente está vendida como sistema de comunicação. Descobriu-se que essa vontade de falar mal,  
de xingar, de expor ao ridículo, é um desejo de um mal não resolvido, está dentro da gente de uma  
maneira mal trabalhada. Foi feita a campanha, foi eleito e nem dá para discutir o mérito, e de  
repente vem uma pessoa que abre a porteira da insanidade e solta tudo, um afrontando o outro.  
O xingamento não é uma coisa qualquer, dá para passar outras coisas embaixo do pano. A  
Reforma da Previdência é uma troca de dinheiro dos mais humildes para os mais ricos. Não existe  
crise no país, continuam ganhando mais o tempo todo, e para os pobres é uma transferência do  
tal do dinheiro, isso tá passando enquanto a gente está cedendo aos desejos, e de alguma  
maneira as pessoas estão se satisfazendo com a fala  
desse presidente que representa quem o elegeu.*

*Essas pessoas estão satisfeitas, algumas estão com vergonha dele, e essas vão repensar mais a  
imagem da mulher que já vinha com o Temer, que a mulher era a recatada do lar. Não tinha uma  
ministra, perdemos o Ministério de Políticas para as Mulheres, é uma longa conquista, a Lei Maria  
da Penha é a terceira maior Lei do Mundo, o Brasil executando uma política pública,  
desenvolvendo há 30 anos, e de repente tudo é destruído.*

*A gente chegou no ministério com uma promessa de governo desde o Lula, da Dilma, e aí a gente  
perde, é frustrante. Tem que ter esperança e tentar refazer a democracia, para rever histórias e  
valores que não foram bem trabalhados. Esse é um movimento próprio da democracia,  
avança, volta, foi lá para a Idade Média e volta de uma forma muito mais consolidada,  
se unindo bastante, dando as mãos.*

## CEU PARQUE ANHANGUERA - 17/9/2019 (Área de Cultura: Arnaldo)

Técnico de som: Sérgio. Participaram professoras(es) do CEI.

Foi um grande choque ver a notícia do assassinato da garota Raíssa Dadona, de 9 anos, em 29/9/2019, pois ela, sua mãe e seu irmãozinho estiveram presentes na oficina realizada poucos dias antes. Ambas colaboraram com a distribuição do folder do projeto para as demais pessoas do CEU.



## CEU SÃO MATEUS - 23/9/2019 (Área de Cultura: Michelle)

DRE São Mateus: Tatiane de Paula; Técnico de som: José Luís. Participaram estudantes EJA.





**CEU JAMBEIRO - 16/10/2019 (Área de Cultura: Rita Beatriz Boranga)**

Técnico de som: Rogério



## CIEJA PAULO EMÍLIO VANZOLINI (CAMBUCI) - 17/10/2019

Assistente pedagógica e educacional: Daniela Cavalcanti G. Miyazato; Assistente de coordenação geral: Denise Ap. Felipe de Abreu.

Estiveram presentes estudantes do curso de alfabetização e do ensino fundamental 2.

Agradecimento especial ao professor Antônio Donizete dos Santos que realizou a gravação em vídeo de todo o evento.

Trata-se de uma oficina extra realizada por solicitação da Secretaria Municipal de Educação.



*Gostei muito desse cordel sobre a Lei Maria da Penha porque uma menina tão pequena, tão nova, entender toda essa questão de violência. São situações que às vezes a criança não tem estrutura para passar por isso e tem dificuldade de se expressar. Com relação às estatísticas de estupro, que a maioria tinha apenas até 13 anos, é muito triste porque na maioria das vezes, é alguém muito próximo, do convívio. Isso é covardia, porque a criança tem confiança na pessoa.*

*Eu vim falar tanto sobre gay que é tão afeminando e outros que não são tão afeminados e sofrem menos. Eu que não sou tão afeminado, mesmo assim sofro dentro ou fora da escola.*

*É importante falar que o hetero tem na cabeça dele, não estou generalizando, mas a maior parte deles é que os gays, trans tanto faz, não valem nada, não têm o seu valor e não tem capacidade. É uma pessoa que é excluída mesmo.*


*O heterossexual acha que está em cima da cabeça, que ele é um príncipe, não se deixa chegar a nada, nem com trans, nem com gays. Acho importante falar que o heterossexual tem que olhar de uma outra forma, porque essas pessoas têm sua história e tem todo o seu valor pessoal por dentro.*

*Para minha família foi relativamente muito difícil a aceitação, porque nenhum pai ou mãe gostaria de ter um filho homossexual. Para o meu pai, eu nunca precisei falar que eu era gay, porque infelizmente ou felizmente, ele viu a minha evolução de criança até agora.*

*Já a minha mãe não conviveu muito com isso, e quando comecei a conviver fui falar para ela e para o meu pai, foi mais difícil. Meu pai me respeita, mas fala que eu sou um hominho gay. Ele respeita meu parceiro. São as duas pessoas que me respeitam.*

*Uns dias atrás, eu até coloquei nas redes sociais, para alertar as pessoas trans como eu, que pedofilia é crime. Saber que se envolver com pessoas menores é um crime inafiançável. Então, quando um menor nos procura, o que podemos fazer? Temos que denunciar?*

*[Palestrante: A pessoa adulta não pode aceitar, porque é ele que será responsabilizado criminalmente].*

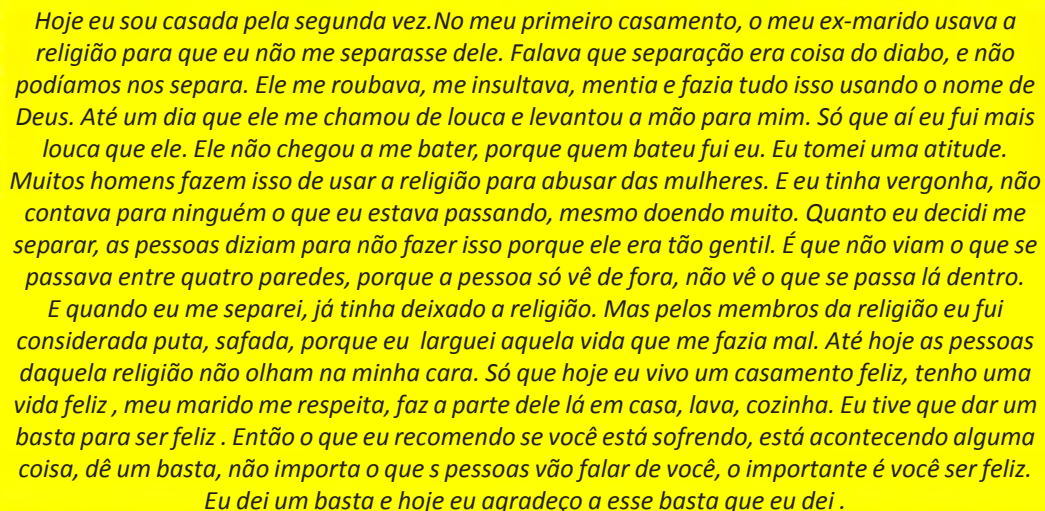


*Não é fácil a gente falar dessa situação. Graças a Deus hoje já estou livre do que eu passava antes. Mas é muito difícil, porque às vezes as pessoas falam que a gente está apanhando porque gosta de apanhar. Você ama tanto esse homem que você fica com ele. Só que não é dessa maneira, pois só quem está dentro de casa convivendo com aquela situação é quem sabe. Eu sofria muito. Tenho quatro filhos e sofria muita violência do meu ex-marido. A gente fica sem ação porque ele ameaçava, porque quando ele me batia, ele podia ser preso, mas quando ele saísse de lá, ele me matava e ameaçava matar os filhos dele. Então, a gente fica uma pessoa que não dá para explicar como a gente fica, tão sem ação, tão subordinada, tão humilhada que a gente parece que não vê o outro mundo. Quem me libertou mesmo foi Deus, porque eu não tinha coragem, eu tinha tanto medo daquele homem. Ele chegava em casa bêbado, falava para não fazer barulho. Além de me bater, ele batia também nos meus filhos. Uma vez ele bateu tanto na filha, dos pés até a cabeça, ela estava ficando mocinha e até hoje ela sente dor nos seios. Eu apanhei tanto, tanto daquele homem, mas graças a Deus, hoje estou aqui, consegui criar os meus filhos sozinha, com ajuda de Deus. Uma vez eu corri naquela igreja na praça da Sé com meus filhos para ver se eu conseguia alguma coisa.*

*Falei até com o padre e ele disse que não podia fazer nada. Meu marido tinha comprado um revólver e disse que ia me matar e ia matar as minhas filhas. E eu tinha que aguentar tudo. Às vezes ele me batia e eu trancava a porta. Tinha 15 dias que eu tinha ganhado minha filha, e ele me batia de chute. E estava com minha barriga aberta. As crianças vão crescendo e vão vendo aquilo ali, tão temeroso. As minhas filhas são saudáveis, mas uma delas teve problema no relacionamento e eu sei que foi por esse problema do meu casamento. Tive que cuidar de duas crianças, minhas netinhas, porque também o marido batia nela. E eu ia com unhas e dentes, dizendo que eu apanhei mas minhas filhas não vou deixar apanhar. A dor é maior quando querem fazer alguma coisa com o filho da gente.*

*Ele queria matar a minha filha e eu sem saber o que fazer. Estou chorando aqui porque é muita emoção quando a gente passa por esses processos de faca, revólver, chute, tentativas de quebrar os meus dentes. E o pior é que além de fazer tudo isso, a gente aceitar um homem desse na cama, porque se eu não aceitasse ia ser pior. Hoje sou uma mulher que venci. Ele mora aqui perto numa baixada com uma mulher. Quando ele passa perto eu agradeço a Deus, porque estou viva, criei meus filhos e hoje estou aqui, dando risada e contando minha história.*

*Uma vida sem violência é possível sim.*



*Hoje eu sou casada pela segunda vez. No meu primeiro casamento, o meu ex-marido usava a religião para que eu não me separasse dele. Falava que separação era coisa do diabo, e não podíamos nos separar. Ele me roubava, me insultava, mentia e fazia tudo isso usando o nome de Deus. Até um dia que ele me chamou de louca e levantou a mão para mim. Só que aí eu fui mais louca que ele. Ele não chegou a me bater, porque quem bateu fui eu. Eu tomei uma atitude. Muitos homens fazem isso de usar a religião para abusar das mulheres. E eu tinha vergonha, não contava para ninguém o que eu estava passando, mesmo doendo muito. Quanto eu decidi me separar, as pessoas diziam para não fazer isso porque ele era tão gentil. É que não viam o que se passava entre quatro paredes, porque a pessoa só vê de fora, não vê o que se passa lá dentro. E quando eu me separei, já tinha deixado a religião. Mas pelos membros da religião eu fui considerada puta, safada, porque eu larguei aquela vida que me fazia mal. Até hoje as pessoas daquela religião não olham na minha cara. Só que hoje eu vivo um casamento feliz, tenho uma vida feliz, meu marido me respeita, faz a parte dele lá em casa, lava, cozinha. Eu tive que dar um basta para ser feliz. Então o que eu recomendo se você está sofrendo, está acontecendo alguma coisa, dê um basta, não importa o que as pessoas vão falar de você, o importante é você ser feliz. Eu dei um basta e hoje eu agradeço a esse basta que eu dei.*

Este livro foi deixado de presente em uma das oficinas realizadas, sem a identificação da pessoa. A capa e a contracapa estão aqui reproduzidas. A obra contém discussões de fatos vividos, lidos, testemunhados e/ou ouvidos nas fases de meninas e mulheres, nas oficinas de formação de novas escritoras realizadas para a escrita do livro *Do Silêncio para Fora*.



### Não calem a nossa voz!

Maria Luísa Richter Franklin

Menina quer ser badarina  
Menina quer ser bombeira  
Menina quer ser policial  
De onde vem tanto potencial?

Menina nem sempre quer ser princesa  
Pai que já dizia a minha avó, "beleza não põe mesa"  
Menina quer sonhar, estudar, mudar, transformar..  
Menina não quer calar, menina quer lutar  
Menina quer sorrir, colorir e espalhar sua luz por aí  
Menina quer ir além da delicadeza porque menina é, antes de qualquer coisa,  
fortaleza

Menina é Maria, Ana, Adriana, Cristina..  
Menina é Luísa, Marielle, Joaquina..  
Menina é corajosa, é poderosa em verso e prosa  
Menina não quer ser mais, menina quer que todos sejam iguais

Menina é feita de sonhos, medos e dores  
Menina é um arco-íris de todas as cores, por isso eu lhes peço:  
Não tentem calar nossa voz!  
Porque ainda que o façam, ela ecoará para sempre em sua mente  
E numa só corrente diremos: meninas do Brasil, presente!

Maria Luísa Richter Franklin tem 13 anos e é estudante do 8º ano do Colégio Motivo. Gosta de ler, escrever poesia, tocar piano, cantar e atuar. Já participou de várias peças de teatro e musicais. Sua poesia "Nordeste do meu coração" foi uma das selecionadas para o Festival de Poesia do Colégio Motivo em 2017. Malu, como todas as meninas do Brasil, tem muitos sonhos, mas o maior deles é estudar teatro musical na *Juillard School* em Nova Iorque.



## A EQUIPE DE TRABALHO DA ASSOCIAÇÃO MULHERES PELA PAZ

Dra. Vera Vieira (palestrante), Walkíria Lobo Ferraz (secretária), Margarete Gonçalves e Rodrigo Perini (assistentes)









## RED DE EDUCACIÓN POPULAR ENTRE MUJERES DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

### Caja de Herramientas de Metodología y técnicas de Educación Popular Feminista

#### MATERIALES APORTADOS POR LAS SOCIAS INCLUIDOS EN LA CAJA DE HERRAMIENTAS

Categoría Violencia contra las mujeres – Construcción de paz

Material didáctico producido y trabajado por las organizaciones durante las prácticas de Educación Popular Feminista EPF								
Organización	País	Tipo de material	Año de producción/publicación	Temática/s abordada/s	Contexto, enfoque y proyección del material	Aporte a la EPF	Responsable/s	Categoría
ASSOCIAÇÃO MULHERES PELA PAZ	Brasil	Cartilla <i>Cultura de la paz para enfrentar la violencia contra las mujeres</i>	2019	Conceptos de paz y de violencia, legislación brasilera sobre la violencia de género, lenguaje incluyente, nueva mujer y nuevo hombre, campaña lazo blanco, educación popular feminista, métodos y técnicas de EPF, escala de género.	La publicación es un instrumento de multiplicación que contiene la trayectoria teórica y práctica del ciclo conferencia-taller "Promoción de una cultura de paz en la lucha contra la violencia hacia las mujeres y las niñas" Las actividades se realizaron en 2019 y fueron dirigidas a mujeres y hombres de las comunidades de las 46 unidades de las CEU -Centros Educativos Unificados-, ubicados en las afueras de la ciudad de São Paulo.	Reconoce y hace visibles la experiencia y los saberes de las mujeres con las que interactúan, tanto en lo teórico como en las prácticas de vida social, laboral y personal.	Vera Vieira	Violencia contra las mujeres – Construcción de paz

					El documento busca desconstruir imaginarios y estereotipos acerca de las concepciones androcéntricas de lo femenino y la masculino, los roles de género y las relaciones de poder entre los géneros. Registra conceptualizaciones feministas derivadas de la experiencia de las Asociación de Mujeres por la Paz en su proyecto de construir cultura de paz como camino a enfrentar la violencia contra las mujeres, así como la puesta en práctica de pedagogías feministas.			
<b>CEDEAL Centro ecuatoriano de desarrollo y estudios alternativos</b>	<b>Ecuador</b>	<b>Folleto 2.</b> <i>Derecho a vivir libre de Violencia</i>	<b>2019</b>	Derechos violencia, intrafamiliar  Humanos, violencia	La publicación forma parte del proyecto de cooperación internacional para el desarrollo “Mejora de la calidad de vida de la población indígena mediante emprendimientos que favorezcan la participación de las mujeres en igualdad de oportunidades” Ejecutado por la Red de Turismo Huataraco Suno -RETHUS- con el apoyo de la Asociación para la Paz y el Desarrollo, en alianza con organizaciones locales de mujeres, y, el apoyo financiero de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo AACID Desarrollado en el marco de la Escuela Ciudadana de Derechos y Democracia, proyecto institucional de CEDEAL “Programa Mujer conoce tus derechos”. Talleres secuenciales aplicados durante 2018 y 2019	Aporta, mediante actividades de formación entre mujeres, al auto (re)conocimiento y autovaloración de las mujeres; a hacer visible la diferencia sexual, y, a la comprensión de la construcción social del género	Patricia Gálvez	Violencia contra las mujeres – Construcción de paz

<b>CENTRAP</b> Centro de Apoyo Popular	Colombia	<b>Cartilla</b> <i>Participazando</i>	2019	La participación de las mujeres desde el enfoque de género, herramientas para la construcción de comunidad y saberes comunitarios	Guía metodológica para el desarrollo de la propuesta pedagógica ParticipAZando que puede ser desarrollada por comunidades de base campesinas, afrodescendientes indígenas o urbanas y se fundamenta en los principios de la Educación Popular y las pedagogías de género. El Proyecto Participazando se dirige a Mujeres y jóvenes víctimas para su reconocimiento como agentes de construcción de paz y resolución de conflictos y cuenta con apoyo financiero del Fondo Multidonantes de las Naciones Unidas para el sostenimiento de la paz	Re(conocimiento) de la vivencia de diferentes expresiones de la violencia, por parte de las mujeres y de sus territorios. Apoyo y fortalecimiento de capacidades y habilidades resilientes de mujeres y jóvenes víctimas para enfrentar y transformar esa realidad.	<b>Equipo Centrap:</b> Ana Cristina Pino Cabrera (Coordinadora del proyecto) Juana María González Melaine Tatiana Artunduaga López José Darío Díaz Rodríguez Fanny Gómez Juliana Nates Marta Cecilia de la Rosa	Violencia contra las mujeres - Construcción de paz
		<b>Módulo 1.</b> <i>ParticipAZando desde el enfoque de género</i>		Conceptos básicos del enfoque de género, pedagogías de género, derechos de las mujeres, masculinidades corresponsables				
		<b>Módulo 2.</b> <i>Cartografía social como herramienta para analizar las conflictividades y dibujar sueños desde los saberes comunitarios</i>		Cartografía social, metodología de la cartografía social, realización de mapas, imaginar una realidad para la convivencia libre de violencias				
<b>CODACOP</b> Corporación para el desarrollo de organizaciones populares	Colombia	<b>Cartilla</b> <i>Observatorio de Derechos Humanos y Violencias de las Mujeres Indígenas de la Çxhab Wala Kiwe</i>	<b>2021</b>	La estrategia del observatorio como herramienta política. Propuesta de observatorio de derechos humanos de las mujeres indígenas del norte del cauca para hacer monitoreo, análisis y seguimiento de los casos de violaciones a sus derechos e infracciones al Derecho Internacional Humanitario (DIH)	Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca Çxhab Wala Kiwe, Territorio del Gran Pueblo con apoyo del Fondo Multidonante de las Naciones Unidas para el Sostenimiento de La Paz.	Observación, estudio y tratamiento, mediante procesos formativos entre mujeres, de la realidad que afrontan las comunidades indígenas del sur occidente de Colombia y en	CODACOP Con el apoyo solidario de Fastenopfer Suiza	Violencia contra las mujeres - Construcción de paz

				Pautas para el registro y atención de casos.		particular sus mujeres.			
		<b>Cartilla</b> <i>Enrútate en la Transformación del campo.</i> <i>Punto 5° del acuerdo de Paz entre el gobierno Nacional y las FaRC-EP, 2016</i>	<b>2018</b>	Generalidad sobre el Sistema Integral de Verdad Justicia Reparación y No Repetición -SIVJRNR-; para lograr acciones viables contextualizadas a las necesidades en los territorios, encaminadas a la participación y garantía de los derechos de las víctimas del conflicto armado acuerdos de Paz	Caja de herramientas. Construcción de Paz. Fase 3 de 10 años				
		<b>Folleto</b> <i>Voces, sueños y propuesta para la paz. Mujeres Indígenas de la Cxhab Wala Kiwe</i>	<b>2014</b>	Visión de paz para las mujeres, caminos recorridos en el proceso de tejer la paz, propuestas para la paz duradera y sostenible y para Colombia, propuestas del movimiento indígena, propuestas de las mujeres colombianas.	Esta publicación recoge las voces y pensamientos de las mujeres indígenas y reconoce algunas de las acciones que, durante todos estos últimos años, han desarrollado mientras caminan el Gran Territorio del Pueblo Nasa del norte del Cauca.  Las comunidades indígenas que habitan este territorio son de la etnia nasa, un poco más de 110,000 personas.  En el Programa Mujer del Tejido Pueblo y Cultura de la Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca – ACIN Participan mujeres de 20 resguardos, más de 100 grupos de mujeres articuladas en experiencias de formación, producción, trabajo en las huertas tull, defensa del territorio, defensoras de derechos humanos, comunicación, jurídicas, etc.			Tejido Mujer y Familia ACIN Janeth Lozano	
		<b>Folleto</b> <i>Rutas para salvaguardar</i>	<b>Sin fecha</b>	1.Contexto que reta a fortalecer prácticas de protección.	En la lucha por la permanencia de los pueblos nasa, las mujeres han sido guardianas de la vida, de las prácticas y		CODACOP Janeth Lozano	Violencia contra las mujeres –	

		<i>nuestras vidas. Protocolo de protección</i>		<p>2. La protección que brinda el Estado.</p> <p>3. La protección para las mujeres nasa.</p> <p>4. Salvar las vidas propias y colectivas.</p> <p>5. Herramientas para construir protocolos propios de cuidado.</p> <p>6. Marco legislativo para la protección y salvaguarda de las personas y los pueblos.</p>	<p>los saberes que, a pesar de la crueldad de la dominación colonial han logrado que la gente nasa habite, perviva y siga resistiendo.</p> <p>Las mujeres en la resistencia son una realidad viva, son líderes, cabildantes, defensoras del territorio, de los derechos indígenas y de los derechos de las mujeres. Esta posición les ha traído amenazas, persecución, y asesinatos por atreverse a cruzar el límite, del trabajo doméstico y del cuidado al trabajo político organizativo.</p> <p>Por ello se han convocado a reflexionar y a construir sus propias rutas o caminos para cuidarse y seguir con vida y a salvo de las agresiones y violencias. Resultado de ello es la estrategia de protección.</p>			Construcción de paz
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------