

OTRAS LECTURAS DEL MUNDO:

Miradas de personas jóvenes y adultas



MI PASIÓN DE ENSEÑAR

Iniciativa



Campana
Latinoamericana
por el Derecho
a la Educación

En alianza con



Con apoyo de



DVV International

MI PASIÓN DE ENSEÑAR EN EL DESLINDE



Mi pasión de enseñar ha crecido frondosamente en la educación de jóvenes y adultos. Aquí me encontré con mujeres que dejaron sus campos con el abdomen abultado de vidas que no escogieron, cargando el desprecio familiar, de sus tierras al asfalto citadino, donde sus senos se llenaron de leche, cargando en soledad sus lágrimas mientras en la cocina se juntaban los platos. Ellas aprendieron a leer, a escribir sus sentipensares, a hacer justicia cara a cara con la vida enarbolando un "yo sí puedo".

En este deslinde de la educación formal, observé como profesor jefe el campo de disputa territorial, donde adultos y jóvenes esgrimían razones para no encontrarse. La división por edades tan arraigada fundamentaba la intolerancia, ante ritmos de aprendizaje diversos y carcajadas estruendosas al compás de la nueva música. El reconocimiento vino con el tiempo, apaciguando las miradas y abriendo el corazón, la vida no discrimina por edades y en la calle de la población para jóvenes y adultos se esconde a la misma hora el sol.

Para mí la EPJA tiene diversos contextos que la atraviesan más directa que indirectamente, como las pruebas de nivelación de estudios o la educación en contextos de encierro. He sido hijo privilegiado de cada uno de estos espacios en el transcurso de alrededor de 10 años.

He vivenciado el dolor de la marginación, he visto brazos sangrantes ante la imposibilidad de niñas-madres de poder salir a ver a sus hijos; botellas de pisco dentro de una mochila empinadas en la sala de clases, donde el verso y la métrica se borran ante el alcohol y la necesidad imperiosa de desaparecer, y a la vez con la misma intensidad gritar para ser vistos, infraganti, en un ilícito para la cultura escolar. Las drogas, las armas, al lado del cuaderno de lenguaje, que se abre a la escritura de un cuento, imaginando nuevos mundos posibles.

En estos contextos el mundo de la vida no queda esperándonos a la entrada del colegio, llega con nosotros a la sala y se hace parte fundamental del proceso de aprendizaje donde quien enseña aprende y quien aprende enseña en un diálogo continuo de saberes.

Aquí se agrupan *les indeseables* junto con *les que no pudieron*, síntomas de una educación formal truncada. Mis estudiantes arrastran el estigma del 2x1, cuál si hicieran trampa, una burla al sistema que les expulsó, que pagan con dobles o triples jornadas entre el trabajo, la crianza y el estudio.

Admiro a mis estudiantes desde sus 14 hasta sus 80 años, sobrevivientes de la pobreza y todos sus cauces deshumanizantes. Ellos me han permitido ser profesor, amar la pedagogía y desde el campo abierto de la educación - cual trinchera- luchar en pro del buen vivir de nuestro pueblo.

Presentación

Romi Rodríguez Merino, Educador Popular Latinoamericano, activista trans y Antropólogo Social.

Se ha desempeñado como educador en contextos de alta vulneración social, trabajando en contextos de encierro promoviendo espacios de creación narrativa; y en la educación de Jóvenes y Adultos desempeñándose como profesor de Lenguaje y Comunicación. Actualmente es parte de Asociación CreA organización sin fines de lucro dedicada a la construcción de herramientas de accesibilidad en diferentes espacios, ligados a las Artes, a la Cultura y la Educación.