



**Escuela:** EEPA N°721

Plata

**Sedes:** Unidad Penal N°10, 34 y 45

Romero

**Dirección:** Av. 520 y 178

2020

**Director:** Prof. Oscar Ramallo.

Scarfó

**Distrito:** La

Complejo Penitenciario M.

**Año:**

**Secretario:** Lic. Francisco

**Informe de lo actuado de la EEPA N°721 sede UP 10.  
Período de 01-09-20 al 08-10- 20  
Maratón Nacional de Lectura 2020**

Mediante el presente informe se dará cuenta de las acciones realizadas en el Marco de la Maratón Nacional de Lectura y del proceso de trabajo áulico institucional que se ha desplegado durante varios encuentros en la EEPA n° 721 dentro del *Plan de Continuidad Pedagógica* frente a la declaración de la Emergencia Sanitaria Nacional y Provincial que acontece a toda la población de manera general y en particular a la Educación en Contexto de Encierro.

Previo al encuentro áulico, el grupo docente integrado por Francisco Scarfó, Carla Fumagalli y Vera María de los Ángeles estableció las actividades a desarrollar, en concordancia a la Maratón de Lectura y al trabajo institucional que preparo el director de la institución Oscar Ramallo, en colaboración con todo el plantel docente de la escuela, mediante un cuadernillo del cual se desprenden diversos textos literarios que serán abordados en su lectura a posteriori.

### **Primer encuentro**

#### **Introducción**

Como cada jueves semanal a las 14hs, se ingresa a la sala virtual mediante la plataforma webex meetings y en colaboración de la coordinadora educativa perteneciente al SPB, Unidad Penitenciaria N° 10.

Iniciada la sesión se encuentran presentes en la sala los profesoras/es a cargo del grupo, lo cuales fueron anteriormente mencionados junto a los estudiantes Diego Morel y Manuel Mariezcummena, pertenecientes a los ciclos de Formación Integral y Formación por proyecto.

Junto al trabajo áulico se promueve una vinculación afectiva donde los alumnos puedan expresar sus estados anímicos, se abordan preguntan sobre ¿Cómo están? ¿Cómo se sienten? ¿Qué actividades pudieron desarrollar en la semana?, entre otras.

En estas conversaciones en particular el estudiante Manuel expresa que está por salir en libertad dentro de pocos días, por lo que era evidente su alta ansiedad, aquí desde una perspectiva socio laboral se incentiva a este a la búsqueda y construcción de proyecto de vida familiar y laboral viable.

Avanzada esta primera etapa de afianzamiento comunicacional y vincular entre docentes y alumnos ingresa a sala el Director de la Escuela Primaria de Adultos

Prof. Marcelo Ramallo, quien felicita tanto a estudiantes y docentes por las labores de enseñanza - aprendizaje.

Como se mencionó inicialmente el contenido que se plantea se encuentra enmarcado dentro de la Maratón Nacional de Lectura 2.020, en esta línea se ha propuesto una tarea escolar en base a lecturas lúdicas, placenteras y que fortalezcan la expresión de los estudiantes a sabiendas que es un hábito con diversidad en su desarrollo en el ámbito de la privación de libertad.

Como material tangible de lectura los alumnos cuentan en sus manos el cuadernillo de lectura, con una compilación de textos diversos seleccionados y pre elaborados de forma institucional con la colaboración y participación de todo el plantel docente de la EEPA nº 721.

De manera motivacional escuchamos, leemos, cantamos la canción titulada Amor perteneciente al grupo de cumbia Los Palmeras, percibiendo desde nuestra postura que los textos pueden encontrarse en diversas expresiones culturales, ya sean producciones populares o bien diferenciadas desde lugares más académicos y establecidos en géneros literarios.

En el despliegue del disfrute de leer y cantar, descubrimos que el estudiante Manuel canta cumbia, por lo que él, nos propone observar un vídeo donde el mismo se encuentra bailando y cantando en un espacio abierto y con público. Luego buscamos de forma online el tema propuesto anteriormente por el alumno, el mismo se titula "Diabla disfrazada de Mujer" de Anula, cantamos y leemos entre todos nuevamente. Tal situación que fue prevista por los docentes, el de buscar temas, canciones, textos que sean parte de sus intereses.

### **Desarrollo**

Como paso siguiente el estudiante Diego Morel nos comenta que como género musical le gusta la poesía gauchesca y como cantante preferido Luciano Pereyra. Se muestra interesado en leer y comienza por una poesía, dada en el cuadernillo de lectura, "Cultivo una rosa Blanca" de José Martí. Para luego continuar con el texto "El Cautivo" de Jorge Luis Borges.

Luego de la escucha de las lecturas reflexionamos sobre la comprensión en los textos y la importancia de poder enunciar y respetar los signos de puntuación, puntos, puntos seguidos, comas, signos de exclamación e interrogación, el ritmo de la lectura cuando leo para otros, todo ello; en post de no modificar el sentido de la lectura, mediante la buena entonación y el buen uso de los signos de escritura.

### **Cierre**

Avanzada la clase Manuel nos lee el texto "El mundo" de Eduardo Galeano y la docente Vera María de los Ángeles lee la poesía "Palabras" de Mario Benedetti a posteriori reflexionamos sobre la comprensión y construcción de sentidos que se desprenden de los textos.

Llegando al momento final de la clase el alumno Manuel, quiere continuar leyendo el texto "Oración con proyecto de Paraíso" de Eduardo Sacheri, en sugerencia de la docente Carla Fumagalli, por lo que dejamos la lectura como motivación de la semana y como tarea seleccionar de manera individual, textos de la biblioteca que les ofrece el espacio o bien transcribir cuentos, canciones o textos diversos que sean de interés personal para ser compartidos en el siguiente encuentro.

Llega el momento final de la clase virtual, nos despedimos entre todos.

## **Observaciones**

- ✓ Cabe mencionar que la conexión virtual por momentos no permite una buena comunicación o dificulta su fluidez dado a la mala conexión de internet, son muchas las situaciones donde todos los integrantes tenemos que repetir o retomar nuestros enunciados o explicaciones, dado que se escuchan ruidos molestos, interferencias en la conexión o inestabilidad de la banda ancha.
- ✓ Concluida la clase los docentes de manera particular y de manera online mediante videollamada nos volvemos a reunir para repensar, reflexionar y ahondar sobre lo positivo y negativo del trabajo dado, a partir de ello se desprenden nuevas estrategias pedagógicas, en post de seguir mejorando la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y garantizando su derecho a educarse independientemente del contexto en el que se encuentre.

Dentro de la reunión docente se desprenden futuras acciones:

- Modificar el día horario de encuentro docentes-estudiantes, con el fin de mejorar el sonido ambiente de la sala desde donde participan y asisten los estudiantes.
- Planificación de futuros cuadernillos, con una calidad pedagógica acentuada en su buena resolución por parte de los alumnos y la realización de algunas de sus actividades en la clase virtual.
- Mejorar no solo la calidad auditiva del momento clase online, sino también solicitar un acercamiento de los alumnos a las pantallas para mejorar la calidad de la comunicación y vinculación remota.
- Solicitar material de trabajo tales como mesas, lápices, cuadernos, hojas, gomas de borrar, reglas entre tantos otros; para que los estudiantes, dentro del horario de clase puedan resolver las consignas de manera conjunta con los docentes.

## **Segundo encuentro**

Durante esta segunda fecha de encuentro se mantuvieron las mismas consideraciones y dinámicas de trabajo áulicas establecidas en la reunión anterior, comienza la reunión virtual y se hacen presentes en la sala los docentes a cargo del grupo de Alfabetización, Formación por Proyecto y Formación Integral, junto a los estudiantes Hernán Merele, Iriarte Carlos, Fernández Alejandro y Nocetti Alejandro pertenecientes a primer y segundo ciclo de la Formación Primaria de Adultos en Contexto de Encierro.

Iniciada la actividad tanto alumnos como docentes se presentan y conversan de manera informal, ya que la mayoría de los participantes se conocen de años anteriores y de clases anteriores que fueron dadas de manera presencial.

Iniciadas la actividad propiamente pedagógica plasmada en el cuadernillo literario, los estudiantes se disponen a leer la Poesía "Amor" letra perteneciente a Los Palmeras, cada uno de ellos se organizan para leer una estrofa distinta cada uno.

Luego entre todos leemos “El Cautivo” de Jorge Luis Borges, aquí se denota la complejidad en la escritura del autor, por lo que disponemos a desmembrar el texto desde una lectura párrafo a párrafo para favorecer su comprensión.

De forma global, analizamos el contexto donde transcurre la historia, personajes y principalmente la construcción de imágenes que logra construir el autor con sus palabras en el juego imaginario que cada uno forma en su mente. La decodificación de las imágenes mentales que propuso Borges se transforman en un juego ingenioso donde algunos de los alumnos comparan la complejidad de la trama con problemáticas sociales que le acontecen a la sociedad del hoy, como pudo asociar uno de los estudiantes; el acceso a la propiedad de la tierra.

Avanzada la clase los alumnos a partir de la misma obra literaria reflexionan sobre quienes fueron ellos en sus infancias/ adolescencias en relación a la construcción de quienes son en la actualidad.

La docente Carla Fumagalli les propone que escriban al respecto sobre quienes fueron en sus adolescencias y que se ha modificado en la actualidad desde aquellos tiempos, al menos deberán explayarse en dos renglones como mínimo.

Como tarea semanal deben:

- Asistir a la biblioteca de la Unidad Penitenciaria y seleccionar un texto que sea de su interés.
- Escribir un texto, canción, poema que tengan en su memoria y que sea de su agrado.
- Realizar y concluir el cuadernillo correspondiente al mes de septiembre para ser supervisado en el próximo encuentro.

### **Observaciones**

Nuevamente la conexión a internet es inestable, llegando a desconectarse por momentos.