



Campaña
Latinoamericana
por el Derecho
a la Educación

TÉRMINOS DE REFERENCIA

Consultoría para el diseño e implementación de un componente de innovación pedagógica para Primera Infancia

1. Antecedentes

El proyecto [“Pedagogía inclusiva con enfoque de género para la educación infantil comunitaria en Guatemala y Honduras”](#) (2024–2026), en proceso de implementación bajo la responsabilidad de CLADE, OMEP, el Foro Dakar Honduras y el Colectivo Educación para Todos y Todas de Guatemala, busca fortalecer la educación inicial inclusiva en contextos rurales mediante metodologías participativas, con enfoque de género e interseccionalidad.

En el marco de este proceso se llevará adelante el [Diploma Superior en Primera infancia: juego, creatividad y aprendizaje dialógico](#), dirigido a estudiantes de grado y posgrado; docentes de todos los niveles; activistas y militantes de organizaciones sindicales, movimientos sociales y partidos políticos; funcionarios públicos; miembros y gestores de organizaciones no gubernamentales y profesionales interesados/as en la temática, estructurado en tres módulos y a lo largo de 10 sesiones.

Los módulos previstos son:

1. La Primera Infancia: mitos y definiciones.
2. Inclusión e interseccionalidad en la Primera Infancia.
3. Aprendizaje Dialógico.

Para fortalecer el enfoque innovador y creativo del diplomado, se requiere la incorporación de una consultoría especializada en **lenguajes visuales, espacio y relaciones educativas, materiales, exploración y tiempo pedagógico**, orientada a la generación de instancias de innovación en las prácticas educativas con y para la primera infancia.

2. Objetivo de la consultoría

Diseñar e implementar un **componente transversal de innovación pedagógica** dentro del Diplomado, que promueva el desarrollo de capacidades creativas, expresivas y reflexivas en el grupo de participantes, fortaleciendo sus capacidades

para transformar prácticas educativas, documentarlas y comunicarlas mediante lenguajes accesibles.

3. Objetivos específicos

- Promover la innovación en el uso del espacio físico, las relaciones en aula, los materiales y el tiempo educativo, estimulando la exploración y la creatividad en la práctica cotidiana.
- Incorporar estrategias creativas de observación, registro y expresión en los módulos del Diplomado, especialmente en los componentes de aprendizaje dialógico e investigación-acción participativa (IAP).
- Brindar a los/as educadores/as herramientas para usar la fotografía, el dibujo, el collage y otros lenguajes visuales como recursos prácticos en aula, de reflexión pedagógica y comunicación comunitaria.
- Acompañar la producción de **trabajos finales integradores** que utilicen recursos visuales y audiovisuales como forma de sistematizar experiencias y aprendizajes.

4. Metodología de trabajo

El trabajo se realizará de manera articulada con los equipos nacionales de Guatemala y Honduras y con la coordinación regional del proyecto (OMEP – CLADE). Se privilegiará una metodología **participativa, situada y sensible al contexto cultural**, que promueva el diálogo de saberes y la co-creación, alineada con los principios del aprendizaje dialógico (AD).

Etapas orientativas:

1. Revisión documental y diseño metodológico: análisis del modelo pedagógico inclusivo y del contenido de los tres módulos del Diplomado.
2. Diseño del componente de innovación: definición de estrategias, herramientas y materiales didácticos.
3. Talleres formativos presenciales y virtuales con equipos nacionales y docentes participantes.
4. Acompañamiento técnico y artístico durante el desarrollo del Diplomado.
5. Orientación para la elaboración de productos finales integradores (fotográficos, audiovisuales, visuales o mixtos).
6. Sistematización de la experiencia y elaboración de informe final.

5. Productos esperados

1. Plan de trabajo y cronograma detallado acordado con el equipo regional (inicio).
2. Guía metodológica del componente de innovación, con propuestas de actividades, herramientas y recursos visuales, diseñada e ilustrada. Formato virtual (PDF).
3. Diseño e implementación de dos talleres formativos (uno por país o en modalidad híbrida).
4. Acompañamiento pedagógico y técnico a los equipos nacionales y participantes.
5. Informe final de sistematización, que incluya recomendaciones, materiales producidos y evidencias visuales de los procesos desarrollados.

6. Perfil profesional requerido

- Formación en educación, educación inicial, arte, pedagogía visual, o campos afines.
- Experiencia comprobada en formación de educadores y educadoras, orientada al fortalecimiento pedagógico, creativo y expresivo de los equipos docentes.
- Trayectoria en proyectos educativos, artísticos y comunitarios vinculados a la primera infancia, el espacio, los materiales y la exploración como ejes del aprendizaje.
- Dominio del lenguaje fotográfico y audiovisual como herramientas de documentación, comunicación y reflexión pedagógica, especialmente en contextos de educación popular y comunitaria.
- Capacidad para acompañar procesos creativos y expresivos de personas con baja alfabetización escrita, promoviendo la expresión simbólica, visual y corporal.
- Sensibilidad hacia la diversidad cultural y lingüística, con enfoque de género, derechos de la infancia y perspectiva crítica y feminista en la práctica educativa.
- Deseable experiencia previa en proyectos de OMEP, CLADE o redes afines, vinculados con la educación transformadora y el derecho a la educación desde la primera infancia.

7. Productos y calendario tentativo

Producto	Fecha estimada de entrega
Plan de trabajo validado	Diciembre 1 de 2025
Guía metodológica y materiales base	Febrero 15 de 2026
Talleres formativos	Mayo 30 2026
Entrega final de productos, informes y sistematización	Junio 15 2026

8. Supervisión y coordinación

La consultoría se desarrollará bajo la supervisión conjunta de:

- **Desirée López de Maturana** (OMEP).
- **Nelsy Lizarazo** (CLADE). Con acompañamiento técnico de los equipos nacionales de **Guatemala** y **Honduras**.

9. Duración y dedicación estimada

Duración total: **6 meses (noviembre 2025 a abril 2026)**.

Modalidad: **virtual con una misión presencial** en uno de los países (a definir según recursos disponibles).

10. Productos, montos y forma de pago

El presupuesto para la consultoría es aproximadamente BRL 25.000 (veinticinco mil reales brasileños). Los pagos serán realizados de la siguiente manera:

Etapas	Producto	Porcentaje
I	Plan de trabajo aprobado	20%
II	Guía metodológica y materiales validados	30%
III	Talleres implementados y registro audiovisual	30%

IV	Informe final aprobado	20%
----	------------------------	-----

Del monto total a ser pagado, se descontarán los costos de transferencia que carga el sistema financiero brasileño: equivale al 21% del monto en impuestos y tasas bancarias.

11. Mecanismo de postulación

Se invita a las personas interesadas a enviar su propuesta técnica a seleccion@redclade.org hasta el 20 de noviembre de 2025. Se realizará una corta entrevista a las personas responsables de las propuestas pre-seleccionadas y se tomará la decisión final de selección hacia fines de noviembre.